

فهرس المخطوطات بالترتيب

فهرس المخطوطات العربية بكوت ديفوار

مخطوطات بوندوكو

اسم المكتبة	مكتبة بدر الدين
المدينة	بوندوكو
اسم المسؤول	وتارا محما
بريد الإنترنت رقم الجوال	Badridine15@yahoo.fr
عدد المخطوطات	22 مخطوطة

(1)

رقم المخطوطة B001

العنوان: ذكر التجنيس الناقض

الموضوع: النحو

المؤلف: أبو عبد الله محمد جابر الأندلسي الهوارزمي

الناسخ: x

تاريخ النسخ: x

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر : 12

نوع الخط: مغربي

مقياس النص: 15،5X12،4

لون الحبر: أسود، أحمر

الحالة: جيدة وتامة

(2)

رقم المخطوطة: B002

العنوان: تشطير كتاب الزهد والوصية

الموضوع: زهد وحكم

المؤلف: أبو يعقوب محمد بن يعقوب الوتري

الناسخ: أبو يعقوب محمد بن يعقوب
تاريخ النسخ : -/م1953/هـ1373
عدد الأوراق:10
عدد الأسطر12
نوع الخط : مغربي
مقياس النص : 16.1×12.3
لون الحبر:أسود
الحالة: جيد تام

(3)

رقم المخطوطة: B003
العنوان: النفخات القدسية
المؤلف : أبو يعقوب محمد بن يعقوب الوتري
الموضوع: الحكم
الناسخ: أبو يعقوب محمد بن يعقوب الوتري
تاريخ النسخ : هـ1372
عدد الأوراق: 11
عدد الأسطر : 15
نوع الخط: سوداني
مقياس النص:12×15.2
لون الحبر: أسود
الحالة: جيدة وتامة

(4)

رقم المخطوطة: B004
العنوان:قصيدة مدح النبي صلى الله عليه وسلم
الموضوع: مدح
الناسخ:
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 4
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سواني
مقياس النص: 5'12×15
لون الحبر: أسود وأحمر
الحالة: ممزقة، كاملة والخط واضح

(5)

رقم المخطوط: B005
العنوان: تخميس قصيدة المدح
المؤلف: أبوبكر بن الحسن التمطي
اسم الناسخ: أبوبكر الحسن التمطي
تاريخ النسخ: جنشس
عدد الأوراق: 6
عدد الأسطر: 17
مقياس النص: 18.3×12
لون الحبر: أحمر وبني
الحالة: فيه شروح ومتأكلة الأطراف وطمس الخط تامة وبعض الصفات غير واضحة

6

رقم المخطوطة: B006
العنوان: مدح النبي صلى الله عليه وسلم
الموضوع: مدح
اسم المؤلف: سليمان وتر
تاريخ النسخ: 1967
عدد الأوراق: 2
عدد الأسطر: 7
مقياس النص: 17.3× 12.2
الحالة: مؤشحة بالشروح وتامة واضحة

(7)

رقم المخطوطات: B007
العنوان: أنواع النعت
الموضوع: نحو
المؤلف: محمد بن يعقوب الوثري
الناسخ:
تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 18

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 23×13

لون الحبر: أسود

الحالة: موشحة بشروح وتامة ومتأكلة الأطراف

(8)

رقم المخطوطة: B008

العنوان: مفتاح النحو

اسم الناسخ: سليمان

عدد الأوراق: 3

نوع الخط: سوداني

الأسطر: 16

الحالة: فيه شروح وتعليقات ممزق وتامة

(9)

رقم المخطوطة: B009

العنوان: كتاب الدر المنظمة في تدمير الدنيا المقبحة

المؤلف: يوسف بن سعيد الفلاني

عدد الأوراق: 4

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 17×11

الحالة: متأكلة الأطراف موشحة با شروح كاملة

(10)

رقم المخطوطات: B010

العنوان: ثناء الشيخ بدر الدين

الموضوع: ثناء

المؤلف:

الناسخ: الحاج داود

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 8

نوع الخط: سوداني

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16.1×13

لون الحبر: بني

الحالة : جيدة وكاملة

(11)

رقم المخطوطات: B0011

العنوان: اللؤلؤ المسلوك في تاريخ البندوك

الموضوع: تاريخ

المؤلف: أبو يعقوب محمد بن يعقوب

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 8

عدد الأسطر: 11

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 17.3×12

لون الحبر: أسود أحمر
الحالة: فيه شروح كاملة ممزق ومتأكلة الأطراف

(12)

رقم المخطوطات: B012
العنوان: تذكرة للناس عن وقائع للناس
الموضوع: تاريخ
المؤلف: أبوبكر كرمغ بن الحسن التمطي
الناسخ: أبوبكر كرامغ بن الحسن
تاريخ النسخ: 1312هـ - 1932م
عدد الأوراق: 3
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17.2×12
لون الحبر: أسود وأحمر
الحالة: موشحة با شروح متأكلة الأطراف بعض الأجزاء غير واضحة

(13)

رقم المخطوطات B013
العنوان: تهنئة الحجاج البندوكين
الموضوع: تاريخ
المؤلف: الشيخ محمد بن يعقوب
الناسخ: +
تاريخ النسخ:

عدد الأوراق:4

عدد الأسطر:15

نوع الخط:سوداني

مقياس النص:11,4× 17

لون الحبر: بني

الحالة: موشحة بالشروح وخط واضح جيدة و كاملة

(14)

رقم المخطوطة B014

العنوان: ثناء الإمام مرحب أبرد الدين

الموضوع: ثناء

المؤلف: الإمام مرحب

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق:2

عدد الأسطر:10

نوع الخط:صحراوي

مقياس النص: 11,3× 19

لون الحبر: بني أسود

الحالة: الخط واضحة ولكنه ناقصة حيث النهاية وتعليق بسيط

(15)

رقم المخطوطة B015

العنوان: فضائل البسمة

الموضوع: الأذكار

المؤلف: الشيخ محمد بن يعقوب الوثري البندوكي

الناسخ: محمد بن محمد الحاج عثمان سلّه

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 8

عدد الأسطر: 17

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 21,5×114

لون الحبر: بني

الحالة: ممزق ومتأكلة الأطراف

رقم المخطوطة B016

العنوان: درر العمال

الموضوع: ثناء

المؤلف: أبو يعقوب محمد الوتري البندوكي

الناسخ:

تاريخ النسخ: م1945/هـ 1365

عدد الأوراق: 6

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16,4×121

لون الحبر: أسود

الحالة: موشحة بالشروح جيدة تامة

(17)

رقم المخطوطة B017

العنوان: تاريخ ويلي

الموضوع: تاريخ

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 18

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 27X18,5

لون الحبر: أسود

الحالة: فيه سواد في بعض الأماكن أو الأسطر

(18)

رقم المخطوطة B018

العنوان: تاريخ أنمة بندوكيين

الموضوع: تاريخ

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ: 1397

عدد الأوراق: 5

عدد الأسطر: 19

نوع الخط: سوداني

مقياس النص:

لون الحبر: أسود

الحالة: طمس في الخط وناقصة البداية

(19)

رقم المخطوطة B019

العنوان: القرآن الكريم

الموضوع: القرآن بروية ورش

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 370

عدد الأسطر: 15

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 18X9

لون الحبر: بني وأسود

الحالة: متآكلة الأطراف جيدة تامة

(20)

لرقم المخطوطة B020

العنوان: مقامات الحريري

الموضوع: الأدب

المؤلف: أبو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 232

عدد الأسطر: 13

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 17,4X11

لون الحبر: أسود وأحمر

الحالة: موشحة بالشروح والتعليق وفيه طمس في بعض الأسطر متآكلة الأطراف

(21)

رقم المخطوطة B021

العنوان: دلائل الخيرات

الموضوع: الأدعية

المؤلف: ابي عبد الله محمد بن عبد الله

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 119

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: مغربي

مقياس النص: 9X7,5

لون الحبر: أحمر وبني

الحالة: خط واضح وناقص

(22)

رقم المخطوطة B022

العنوان: الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

الموضوع: سيرة

المؤلف: القاضي عياض

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 118

عدد الأسطر: 13

نوع الخط: مغربي

مقياس النص: 22,5X13,5

لون الحبر: أسود وبني

الحالة: خط واضح ونظيف موشحة بالشروح وكاملة جيدة وتامة

عدد 22

مخطوطات بوندوكو

مكتبة الأستاذ سليمان كمغتي

اسم المكتبة	مكتبة الأستاذ سليمان كمغتي
المدينة	بناكيطومورا BANDAKAGNI TOMORA
اسم المسؤول	سليمان كمغتي
رقم التلغون	
عدد المخطوطات	46 مخطوطة

(23)

رقمالمخطوط BJ165

العنوان: مقدمة التوحيد

الموضوع: التوحيد

المؤلف: الحاج محمد بن المدار الشريف القتي

الناسخ:

تاريخ النسخ: 1352هـ/1933م

عدد الأوراق: 6

عدد الأسطر: 14

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16,9×11,8

لون الحبر: بني وأسود

الحالة: تامة وجيدة مصاب ببلل طفيف

(24)

رقمالمخطوط BJ166

العنوان: دون عنوان

الموضوع: الفقه

المؤلف: أبو عبد الله سيدي محمد بن عمر

الناسخ: أبو بكر وقيل باب وضم

تاريخ النسخ: 1932/ 1351هـ

عدد الأوراق: 4

عدد الأسطر: 14
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 10,17
لون الحبر: بني
الحالة: جيدة وتامة

(25)

رقمالمخطوط BJ167

العنوان: مدح النبي (ص)

الموضوع: المدح

المؤلف: حاتم بن سليمان محمد السمستاني

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 3

عدد الأسطر: 16

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 9×9، 16

لون الحبر: بني

جيدة وتامة ومصاب بذوبان الحبر طفيف

(26)

رقمالمخطوط BJ168

العنوان: قصيدة عظيمة
الموضوع: الحكم والزهد
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 3
عدد الأسطر: 11
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 12×5، 17
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: تامة وحالة جيدة

(27)

رقمالمخطوط BJ169

العنوان : عقيدة ابن قنوح
الموضوع : عقيدة
اسم المؤلف: الشيخ الفقيه بن فتوح
اسم الناسخ:
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 2
عدد الأسطر: 12
نوع الخط : سوداني
مقياس النص: 10,15
لون الحبر: بني وأحمر
حالة : حالة جيدة وتامة

(28)

رقمالمخطوط BJ170

العنوان : كتاب توحيد الله

الموضوع : التوحيد

اسم المؤلف:

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ: هـ-1351/1932م

عدد الأوراق: 5

عدد الأسطر : 13

نوع الخط : سوداني

مقياس النص: 16×11

لون الحبر: بني وأحمر

حالة : حالة جيدة وتامة

(29)

رقمالمخطوط BJ171

العنوان : تذكرة للناس عن الواقع للناس

الموضوع :تاريخ

اسم المؤلف: أبو بكر بن سنا

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر : 12

نوع الخط :سوداني

مقياس النص: 10، 16×1

لون الحبر: بني

حالة : حالة جيدة موشحة بالشروح وسواد في الأطراف ويتحدث عنذكر دخول سموري توري في المنطقة.

(30)

رقمالمخطوط BJ172

العنوان :الاعتقاد من خلال سورة الإخلاص

الموضوع: التوحيد

اسم المؤلف: محمد الطقوغي

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 3×11، 9×17

لون الحبر: بني

حالة: موشحة بالشروح كاملة مصاب بزوبان الحبر

(31)

رقمالمخطوط BJ173

العنوان: عقيدة أهل التوحيد

الموضوع : التوحيد

اسم المؤلف: الإمام أبو عبد الله محمد بن يوسف الستوسى

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 38

عدد الأسطر : 10

نوع الخط :سوداني

مقياس النص: 15×10

لون الحبر: بني وأحمر

حالة : متأكلة الأطراف تامة قابل للقراءة

(32)

رقمالمخطوط BJ174

العنوان : العقيدة في التوحيد

الموضوع : التوحيد

اسم المؤلف: عبد الله الفقير محمد بن إبراهيم بن محمد

اسم الناسخ: بكري وقيل باب والضم.

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 8

عدد الأسطر : 11

نوع الخط : سوداني

مقياس النص: 5،16 × 8،11

لون الحبر: بني

حالة : جيدة وتامة وموشحة بالشروح

(33)

رقمالمخطوط BJ175

العنوان : قصيدة في الموعظة

الموضوع : الموعظة

اسم المؤلف: أبو الحسن الواعظي

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ: 1350هـ/1931م

عدد الأوراق: 4

عدد الأسطر : 12

نوع الخط : سوداني

مقياس النص: 10×9، 17

لون الحبر: بني وأحمر

حالة: منقوبة وكاملة موشحة بالشروح

(34)

رقمالمخطوط BJ176

العنوان : درة الدرر في مدح خير البشر

الموضوع:المدح

المؤلف: أبو المناقب نور الدين علي بن محمد بن الحسين

الناسخ :

تاريخ النسخ: م1932/هـ-1351

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر : 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 9×15، 5×16

لون الحبر: بني

حالة: متآكل الأطراف وكاملة

(35)

رقمالمخطوط BJ177

العنوان : تعليم المتعلم طريق التعلم

الموضوع: أدب

المؤلف: الشيخ الإمام الأشعري الحنفي

الناسخ :

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 51

عدد الأسطر : 11

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 5،16 × 3،8

لون الحبر: بني وأحمر

حالة: جيدة وتامة ومتأكلة الأطراف

(36)

رقمالمخطوط BJ178

العنوان: قصيدة في المدح

الموضوع: المدح

المؤلف: كعب بن زهير

الناسخ : باب والضم

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 11

عدد الأسطر : 13

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16×11

لون الحبر: بني وأحمر

حالة: حالة جيدة وكاملة

(37)

رقمالمخطوط BJ179

العنوان : قصيدة في الحكمة

الموضوع: الغزل والحكم

المؤلف:

الناسخ : محمد بن عبد الله بن مدلم

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 5

عدد الأسطر : 10

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 9×15

لون الحبر: بني

حالة: جيدة وتامة ومع شرح بسيط

العنوان : قصيدة المبينة في مدح خير البرية

الموضوع: المدح

المؤلف: عبد الرحمن بن الحطف محمد السنوسي

الناسخ :

تاريخ النسخ: 1328هـ/م1929

عدد الأوراق: 7

عدد الأسطر : 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 11،5×5،17

لون الحبر: بني وأحمر

حالة: جيدة وكاملة

(39)

رقمالمخطوط BJ 181

العنوان : كتاب المنبهات عند الاستعداد ليوم الميعاد

الموضوع: موعظة

المؤلف:

الناسخ :

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 27

عدد الأسطر : 17

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 10 × 17,5

لون الحبر: بني

حالة: مصاب بالبلل كاملة سواد الأطراف

(40)

رقمالمخطوط BJ 182

العنوان : تخميس القصيدة

الموضوع: قصة (المعراج)

المؤلف: الشيخ الإمام القطب الغوث الشريف

الناسخ :

تاريخ النسخ: 1357 هـ/1938م

عدد الأوراق: 6

عدد الأسطر : 13

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 9،11 × 9،18

لون الحبر: بني وأحمر

حالة:متأكلة الأطراف بخفة موشحة بالشروح

(41)

رقمالمخطوط BJ 183

العنوان : أحاديث في أحوال القيامة

الموضوع: موعظة

المؤلف: أبو الفرج الجوزي

الناسخ :

تاريخ النسخ: دنسش

عدد الأوراق: 6

عدد الأسطر : 16

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 17×11,5

لون الحبر: بني

حالة: تامة مصاب ببيلل خفيف جيدة

(42)

رقمالمخطوط BJ 184

العنوان : قصيدة في التاريخ

الموضوع: التاريخ

المؤلف: الشيخ القاضي الذكي

الناسخ : بكري باب والضم

تاريخ النسخ: هـ-1351/1932م

عدد الأوراق: 25

عدد الأسطر : 9

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16×11

لون الحبر: بني

حالة: جيدة موشحة بالشروح وتامة

(43)

رقمالمخطوط BJ 185

العنوان: الحديث في أركان الإيمان

الموضوع: الفقه

المؤلف: الشيخ الفقيه الولي الصالح سيد عبد الله سعيد السنوسي

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 6

عدد الأسطر: 13

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 10×5، 18

لون الحبر: بني وأحمر

حالة: تامة وحالة جيدة

(44)

رقمالمخطوط BJ 186

العنوان: القصيدة المحمدية

الموضوع: مدح

المؤلف: محمد بن عبد الله بن عبد الفقير عثمان بن محمد بن عثمان المعروف بابن فودي

الناسخ: بكري باب والضم

تاريخ النسخ: 1344هـ/1925م

عدد الأوراق: 3

عدد الأسطر: 9

نوع الخط:سوداني
مقياس النص:10,9 × 16,9
لون الحبر :بني وأحمر
حالة: جيدة موشحة بالشروح وتامة

(45)

رقمالخطوط BJ 187

العنوان: المضحى في صفة النبي صلى الله عليه وسلم
الموضوع: السيرة
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 4
عدد الأسطر: 11
نوع الخط:سوداني
مقياس النص: 11 × 15,5
لون الحبر :بني وأحمر
حالة: جيدة تامة موشحة بالشروح

(46)

رقمالخطوط BJ 188

العنوان: قصيدة الشيخ الإمام القطب
الموضوع: قصة (المعراج)
المؤلف: الشيخ الإمام القطب الغوث محمد بن عبد القادر بن موسى
الناسخ:
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 7
عدد الأسطر: 9
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16,9 × 9,8
لون الحبر: بني وأحمر
حالة: جيدة موشحة بالشروح وتامة

(47)

رقمالمخطوط BJ 189

العنوان: مولود المحبوب
الموضوع: المدح
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ: 1348هـ - 1929م
عدد الأوراق: 3
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 10×8، 17

لون الحبر : بني وأحمر

حالة: جيدة وتامة.

(48)

رقمالمخطوط BJ 190

العنوان: آداب الجماع

الموضوع: الفقه

المؤلف: الشيخ البركة أبو العباس أحمد بن الصالح التدغي

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 11

عدد الأسطر: 18

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 11 × 16,3

لون الحبر: بني

حالة: جيدة موشحة بالشروح وتامة

(49)

رقمالمخطوط BJ 191

العنوان: أحوال يوم القيامة

الموضوع: موعظة

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 15

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16×12

لون الحبر : بني وأحمر

حالة: الخط جيد وممزق بعض الأوراق وموشحة بالشروحو تامة

(50)

رقمالمخطوط BJ 192

لعنوان : دون عنوان

الموضوع : الفقه

المؤلف :

الناسخ :

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 52

عدد الأسطر: 17

نوع الخط: صحراوي

مقياس النص: 11,16

لون الحبر :بني

حالة: الخط جيد مفقود البداية والنهاية

(51)

رقمالمخطوط BJ 193

لعنوان :فضل الحمد

الموضوع : أذكار
المؤلف :
الناسخ :
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق :2
عدد الأسطر : 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16،13×7
لون الحبر : أسود
حالة: متآكلة الأطراف مصاب ببيل وتامة

(52)

رقمالمخطوط BJ 194

العنوان :اللؤلؤ المسلوك في تاريخ بندك
الموضوع : تاريخ
المؤلف : أبي يعقوب محمد بن يعقوب
الناسخ : بكري باب والضم
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق :7
عدد الأسطر :9
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 14،5 ×12،7

لون الحبر : بني

حالة: جيدة موشحة بالشروح وسواد طفيف في الطرف

(53)

رقمالمخطوط BJ 195

العنوان : قصيدة الشافعي

الموضوع : نصائح

المؤلف : الشافعي

الناسخ :باب والضم

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق : 4

عدد الأسطر : 11

نوع الخط:سوداني

مقياس النص: 5,17 × 10,5

لون الحبر : بني وأحمر

حالة: جيدة وتامة

(54)

رقمالمخطوط BJ 196

العنوان : وسيلة المحمدية

الموضوع : مدح النبي

المؤلف : القريب المختار

الناسخ : أبو بكر باب والضم

تاريخ النسخ: 1354هـ/1935م

عدد الأوراق: 10

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 5×10، 15

لون الحبر : بني

حالة: جيدة تامة موشحة بالشروح

(55)

رقمالمخطوط BJ 197

العنوان :متن جوهرة في علم التوحيد

الموضوع : التوحيد

المؤلف : الشيخ برهان الدين إبراهيم الفاني

الناسخ : باب الأبيض

تاريخ النسخ: 1348هـ/1929م

عدد الأوراق : 6

عدد الأسطر : 9

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 12×15

لون الحبر : بني وأحمر

حالة: جيدة متأكلة الأطراف وتامة

(56)

رقمالمخطوط 198 BJ

العنوان : عوامل النحو

الموضوع : النحو

المؤلف : الشيخ مصري الدكالي

الناسخ :

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق : 2

عدد الأسطر : 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 11×5، 17

لون الحبر : بني وأحمر

حالة: جيدة موشحة بالشروح وتامة.

(57)

رقمالمخطوط 199 BJ

العنوان : قصيدة الشيخ محمد الولي

الموضوع : الوصية

المؤلف : الشيخ الفقيه العالم محمد الولي

الناسخ : بابا والضما

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق : 2

عدد الأسطر : 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 10×5، 17

لون الحبر : بني

حالة: الخط جيد متأكلة الأطراف موشحه بالشروح

(58)

رقمالمخطوط BJ 200

العنوان : الثمر الداني

الموضوع : الفقه

المؤلف : الشيخ الفقيه أبو محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني

الناسخ : سلمان بن محمد تروري

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 231

عدد الأسطر : 9

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 9,16×2

لون الحبر : بني

حالة: جيدة تامة موشحة بالشروح متأكلة الأطراف

(59)

رقمالمخطوط BJ 201

العنوان : دلائل الخيرات

الموضوع : الأذعية

المؤلف : سليمان الجزولي المغربي

الناسخ :

تاريخ النسخ: 1388هـ/1968م

عدد الأوراق : 133

عدد الأسطر : 8

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 9×5، 14

لون الحبر :بني وأحمر وأزرق

حالة : جيدة ومتأكلة الأطراف

(60)

رقمالمخطوط BJ 202

العنوان : الصلاة النبوية

الموضوع : أذكار

المؤلف :

الناسخ :

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق : 6

عدد الأسطر : 10

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 18 × 9,2

لون الحبر : بني

حالة: ممزق متآكلة الأطراف موشحه بالشروح

(61)

رقمالمخطوط BJ 203

العنوان : كتاب الأخضري

الموضوع : الفقه

المؤلف : الإمام العالم العلامة البحر الفخامة أبو زيد عبد الله

الناسخ : سلمان بن محمد تروري

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق : 17

عدد الأسطر : 13

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 17 × 10,3

لون الحبر : بني وأحمر

حالة: جيدة وتامة موشحة بالشروح

(62)

رقمالمخطوط BJ 204

العنوان : عقائد التوحيد

الموضوع : التوحيد

المؤلف : الشيخ الولي الصالح أبو العباس أحمد بن عبد الله الجزائري

الناسخ : أبو بكر باب والضم

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق : 25

عدد الأسطر : 9

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 14×11

لون الحبر : بني وأحمر

حالة: جيدة موشحة بالشروح وتامة

(63)

رقمالمخطوط BJ 205

العنوان : القصائد العشرية

الموضوع : مدح النبي (ص)

المؤلف : أبي زيد عبد الرحمن الفازازي الأندلسي

الناسخ : سليمان بن محمد تراوري

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق : 93

عدد الأسطر : 9

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 17×11

لون الحبر : أسود

حالة: جيدة وكاملة

(64)

رقمالمخطوط BJ 206

عنوان : كتاب الشفاء

الموضوع : الفقه

المؤلف : أبو الفضل قاضي عياض أبو موسى

الناسخ : أبو بكر

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق : 190

عدد الأسطر : 22

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 22،12×5

لون الحبر : بني

حالة: جيدة موشحة بالشروح متأكلة الأطراف وتامة

(65)

رقمالمخطوط BJ 207

العنوان : الشجر الميمون

الموضوع : مدح

المؤلف :
الناسخ : باب ولضم
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق : 3
عدد الأسطر : 9
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 10×5، 15
لون الحبر : بني وأحمر
حالة: مصاب بالبلل تامة موشحة بالشروح قابل للقراءة

(66)

رقمالمخطوط BJ 208

العنوان : أربعين مسألة في أحوال الدين
الموضوع : التوحيد
المؤلف : محمد بن خليل
الناسخ : باب ولضم
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق : 19
عدد الأسطر : 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 9,9×0، 11
لون الحبر : بني وأحمر

حالة: متأكلة الأطراف ومتقوب ومصاب بالبلل

(67)

رقمالمخطوط BJ 209

العنوان : الصفات الإلهية

الموضوع : التوحيد

المؤلف :

الناسخ :

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق : 3

عدد الأسطر : 13

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 9×10,9، 10

لون الحبر : بني وأحمر

حالة: متأكلة الأطراف ومتقوب ومصاب بالبلل

مخطوطات بوندوكو

مكتبة الحاج يوسف وتارا

اسم المكتبة	مكتبة الحاج يوسف وتارا
المدينة أو القرية	GBANGBO غونغو
اسم المسؤول	الحاج عبد الله وتارا
رقم التلفون	
عدد المخطوطات	8 مخطوطة

(68)

رقمالمخطوط GB 01

العنوان: موطأ مالك

الموضوع: الحديث

المؤلف: أنس بن مالك رحمه الله

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 328

عدد الأسطر: 15

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 24,8 × 12,9

لون الحبر: بني

الحالة: متآكلة الأطراف متكسرة الأوراق موشحة بالشروح مصاب بالبلل ومفقود البداية والنهاية ومصاب بذوبان الحبر وهي في حالة الإنهيار.

(69)

رقمالمخطوط GB02

العنوان: القرآن كريم برواية ورش

الموضوع: قرآن مج 1

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 194

عدد الأسطر: 8

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 14×5,9

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: متآكلة الأطراف مصاب بالبلل كاملة متكسرة الأوراق ناقص البداية والنهاية

(70)

رقمالمخطوط GB03

العنوان: القرآن الكريم

الموضوع: القرآن، مج2
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 253
عدد الأسطر: 13
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 18×10
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: غير جيدة، متكسرة الأطراف متآكلة الأطراف مصاب بالبلل وطمس الخط

(71)

رقمالمخطوط GB04

العنوان: القرآن الكريم برواية ورش
الموضوع: القرآن مج 3
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 421
عدد الأسطر: 13
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×11
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: غير جيدة، متكسرة الأطراف متآكلة الأطراف مصاب بالبلل

(72)

رقمالمخطوط GB05

العنوان: نيل الأمانى
الموضوع: الأدب
المؤلف: الحسن بن مسعود
الناسخ:

تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 27
عدد الأسطر: 10
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×12
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: متآكلة الأطراف متكسرة الأوراق وطمس الخط

(73)

رقمالمخطوط GB06

العنوان: دلائل الخيرات
الموضوع: أدعية
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 183
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 12×6,5
لون الحبر: بني وأحمر وأسود
الحالة: حالة جيدة وتامة سواد في الأطراف

(74)

رقمالمخطوط GB07

العنوان: سورة يس~
الموضوع: أدعية
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 7
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15×9,5
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: مصاب بالبلل متآكلة الأطراف

(75)

رقمالمخطوط GB08

العنوان: دعاء
الموضوع: أدعية
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 8
عدد الأسطر: 10
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15×10
لون الحبر: بني
الحالة: متكسرة الأطراف ومتآكلة الأطراف ومصاب بالسواد وفيه طمس ومصاب بالبلل

مخطوطات بوندوكو

مكتبة الشيخ سعيد بدر الدين

اسم المكتبة	مكتبة الشيخ سعيد بدر الدين
القرية	تلايينيسوكورا TALAHINI SOKOURA
اسم المسؤول	الشيخ سعيد وتارا
رقم التلفون	
عدد المخطوطات	11 مخطوطة

(76)

رقمالمخطوط TS01

العنوان: القرآن الكريم
الموضوع: قرآن برواية ورش
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 769
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 9، 15
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: متآكلة الأطراف مصاب بالبلل ممزق بعض الأطراف

(77)

رقمالمخطوط TS02

العنوان: مقامات الحريري
الموضوع: اللغة والأدب
المؤلف: أبو محمد القاسم بن علي بن محمد الحريري
الناسخ: يوسف بن عمر كوتوي

تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 181
عدد الأسطر: 11
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 5،15×10،5
لون الحبر: سوداني
الحالة: متآكلة بعض الأطراف موشحة بالشروح

(78)

رقمالمخطوط TS03

العنوان: الثمر الداني
الموضوع: الفقه
المؤلف: أبو زيد القيرواني
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 238
عدد الأسطر: 9
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 14×5،9
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: جيدة وتامة

(79)

رقمالمخطوط TS 04

العنوان: تفسير سورة الرحمن
الموضوع: تفسير
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 6
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 18×12
لون الحبر: بني أحمر
الحالة: مصاب بالبلل وذوبان الحبر موشحة بالشروح

(80)

رقمالمخطوط TS 05

العنوان: موصل الطلاب إلى القواعد الإعراب
الموضوع: النحو
المؤلف: خالد بن عبد الله الأزهرى
الناسخ: يوسف بن عمر كوني
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 58
عدد الأسطر: 15
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 11×17
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: جيدة متآكل الأطراف موشحة بالشروح

(81)

رقمالمخطوط TS 06

العنوان: القرآن
الموضوع: سورة الواقعة
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 75
عدد الأسطر: 7
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17×7، 18
لون الحبر: أسود وأحمر
الحالة: متآكل الأطراف تامة قابل للقراءة

(82)

رقمالمخطوط TS 07

العنوان: لامية الأفعال
الموضوع: الصرف
المؤلف: بدر الدين أبو عبد الله محمد بن الإمام جمال الدين أبي عبد الله محمد بن ملك الطائي
الناسخ: يوسف بن عمر تليوني بلدا كوتوي نسبا
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 27
عدد الأسطر: 15
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 10×5، 17
لون الحبر: بني أحمر
الحالة: جيدة موشحه بالشروح تامة

(83)

رقمالمخطوط TS 08

العنوان: كتاب العشريات

الموضوع: المدح

المؤلف:

الناسخ: يوسف بن عمر كوتوي

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 38

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 10، 16×5

لون الحبر: بني أحمر

الحالة: متأكلة الأطراف وموشحة بالشروح ممزق قليلا

(84)

رقمالمخطوط TS 09

العنوان: مختصر في النحو

الموضوع: النحو

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 9

عدد الأسطر: 15

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 11، 16×9

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: جيدة موشحة بالشروح ممزق الطرف بخفة

(85)

رقمالمخطوط TS 10

العنوان : دلائل الخيرات
الموضوع: أدعية
المؤلف: سلمان الجزولي المغربي
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 174
عدد الأسطر: 8
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 6,5 × 7,5
لون الحبر: أخضر وبني وأحمر
الحالة: جيدة وتامة

(86)

رقمالمخطوط TS 11

العنوان: علم الحساب
الموضوع: الضرب والعروض
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 18
عدد الأسطر: 10
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 9,9 × 15
لون الحبر: بنى وأحمر

الحالة: متآكلة الأطراف متكسرة الأوراق مثقوبة وتامة

مخطوطات بوندوكو

مكتبة كرمغو سليمان كمغتي

اسم المكتبة	مكتبة كرمغو سليمان كمغتي
القرية	بناكنيسوكورا BANAKAGNI SOKOURA
اسم المسؤول	كرمغو سليمان
رقم التلفون	
عدد المخطوطات	1مخطوطة

(87)

رقمالمخطوط 12 BS

العنوان: تفسير الجلالين

الموضوع: تفسير

المؤلف: محمد بن أحمد المحلى

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق:

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 17×12,9

لون الحبر: بني أحمر

الحالة: تامة متكسرة الأطراف مصاب بالبلل

فهرس المخطوطات العربية بكوت ديفوار

مخطوطات بونا

اسم المكتبة	مكتبة صالح حيدرا
المدينة	بونا
اسم المسؤول	صالح حيدرا
رقم التلفون	
عدد المخطوطات	46مخطوطة

(88)

رقم المخطوطة 01BN

العنوان: لامية نصيحة الإخوان

الموضوع: الحكم

المؤلف: الفاضل السيد الشريف مسعود بن محمد بن حسن بن أبي بكر الغناوي الشافعي
الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 5

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 13×15

لون الحبر: بني أحمر

الحالة: ممزق ومتأكلة الأطراف

(89)

رقم المخطوطة BN 02

العنوان: القصيدة السنوية المسماة بالنفحات القدسية المنسوبة لابن باديس

الموضوع: تاريخ

المؤلف:

الناسخ: صالح أحمد حيدرا

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 4

عدد الأسطر: 13

نوع الخط

مقياس النص: 24.9×25.5

لون الحبر: أزرق أسود

الحالة: جيدة وكاملة

(90)

رقم المخطوطة BN 03

العنوان: متن الشيبانية في التوحيد مع التريية

الموضوع: توحيد

المؤلف: علي بن أبي بكر الفوفيني

الناسخ:

تاريخ النسخ: 1998م / 1418هـ

عدد الأوراق: 14

عدد الأسطر: 6

نوع الخط: مغربي

مقياس النص:

لون الحبر: أسود وأحمر

الحالة:

(91)

رقم المخطوطة BN 04

العنوان: ملحمة علي كرم الله وجهه

الموضوع:

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 6

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 26×17

لون الحبر: أسود وأحمر

الحالة: ممزق الوسط من أجل الطي

(92)

رقم المخطوطة BN 05

العنوان: قصيدة النحو للحريري

الموضوع: النحو

المؤلف: الإمام أبو محمد القاسم بن علي الحريري

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 25

عدد الأسطر: 9

نوع الخط

مقياس النص: 17.5×11.7

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: مصاب بالبلل، ناقصة الأطراف، موشحة بالشروح

(93)

رقم المخطوطة BN 06

العنوان: كتاب التوحيد

الموضوع: توحيد

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 3

عدد الأسطر: 8

نوع الخط: سوداني

مقياسالنص: 14×11

لون الحبر: أسود وأحمر

الحالة: موشحة بالشروح

(94)

رقم المخطوطة BN 07

العنوان: موهوب المنان

الموضوع: مدح

المؤلف: عبيد الله المعكوف

الناسخ: محمد بن حسين

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 27
عدد الأسطر: 10
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17×12
لون الحبر: بني أسود أحمر
الحالة: أصيب بالبلل، موشحة بالشروح، متآكلة الأطراف

(95)

رقم المخطوطة BN 08

العنوان: تفت
الموضوع: وصية
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 8
عدد الأسطر: 9
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 14.5×12.5
لون الحبر: أسود أحمر
الحالة: كاملة، متآكلة الأطراف خفيفة، وموشحة بالشروح الجميلة.

(96)

رقم المخطوطة BN 09

العنوان: شرح مصطلحات فقهية بلغة جولا
الموضوع: فقه
ملاحظة: الموضوع: الفقه
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 3
عدد الأسطر: 7
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 14×10
لون الحبر: بني أحمر
الحالة: كاملة، وشروح باللغة المحلية (جولا)

(97)

رقم المخطوطة BN 10

العنوان: بستان العارفين
الموضوع: مدح النبي
المؤلف: محمد بن عبد العزيز بن سفيان اللخمي
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 290
عدد الأسطر: 10
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×9.5
لون الحبر: أسود أحمر
الحالة: كاملة، وخط واضح، موشحة بالشروح

(98)

رقم المخطوطة BN 11

العنوان: لامية العجم للطغرابي
الموضوع: لغة
المؤلف:
الناسخ: أبوبكر بن أحمد سعيد بن إبراهيم حيدرا
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 3
عدد الأسطر: 15
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 18×12
لون الحبر: بني
الحالة: مصاب بالبلل، متآكلة الأطراف، والخط مقروء

(99)

رقم المخطوطة BN 12

العنوان: تخميس قصيدة الشيخ الإمام عبد القادر الجيلاني
الموضوع: المدح، والتصوف

المؤلف: عبد القادر الجيلاني
الناسخ: إبراهيم شريف نجل الحاج كنيته مرُكُنْد شريف
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 9
عدد الأسطر: 10
نوع الخط
مقياس النص: 16×11
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: مأكولة الأطراف، موشحة بالشروح

(100)

رقم المخطوطة BN 13
العنوان: فقه الطهارة
الموضوع: فقه
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 9
عدد الأسطر: 18
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15×10
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: ناقص البداية والنهاية، موشحة بالشروح

(101)

رقم المخطوطة BN 14
العنوان: تاريخ الحرم المكي
الموضوع: تاريخ
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 24
عدد الأسطر: 13
نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 17×10.6
لون الحبر: بني وأحمر وأسود
الحالة: ناقص البداية والنهاية، متآكلة الأطراف

(102)

رقم المخطوطة BN 15

العنوان: تفسير سورة ق

الموضوع: تفسير

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 3

عدد الأسطر: 15

نوع الخط

مقياس النص: 16×12

لون الحبر: بني أحمر

الحالة: ناقص النهاية، ممزق، متآكلة الأطراف بخفة

(103)

رقم المخطوطة BN 16

العنوان: فضل مكة والمدينة

الموضوع: قصة

المؤلف:

الناسخ: منسوب إلى الحاج محمدا المعروف بالحاج يونا حيدرا

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 11

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15×12

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: تامة، ممزق، مصاب بلل طفيف

(104)

رقم المخطوطة BN 17

العنوان: نيل الأمانى
الموضوع: أدب
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 32
عدد الأسطر: 8
نوع الخط: سودانى
مقياس النص: 15×10
لون الحبر: أسود وأحمر
الحالة: مفقود النهاية، حالة جيدة، موشحة بالشروح

(105)

رقم المخطوطة BN 18
العنوان: أخبار الزمان
الموضوع: تاريخ
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 16
عدد الأسطر: 13
نوع الخط: سودانى
مقياس النص: 17×10
لون الحبر: بنى أحمر
الحالة: مفقود النهاية، متآكلة الأطراف، ذوبان المداد.

(106)

رقم المخطوطة BN 19
العنوان: قصائد فى صفة الرسول (ص)
الموضوع: صفة الرسول

المؤلف:

الناسخ: يُنسب نسخه إلى إبراهيم حيدرا في بونا

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 1

عدد الأسطر: 15

نوع الخط

مقياس النص: 16×11

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: حالة غير جيدة، متآكلة الأطراف، ذوبان الحبر، طمس الخط، تامة، ومصاب بالبلل، ممزق، فيه شروح مفردات.

(107)

رقم المخطوطة BN 20

العنوان: أحكام المسبوق

الموضوع: فقه

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 8

عدد الأسطر: 11

نوع الخط

مقياس النص: 18×13

لون الحبر: أسود أحمر

الحالة: تامة، ذوبان المداد ومتقوب

(108)

رقم المخطوطة BN 21

العنوان: وسيلة الطالب إلى معرفة الإعراب

الموضوع: النحو

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 6

عدد الأسطر: 10

نوع الخط

مقياس النص: 15×10
لون الحبر: أسود أحمر
الحالة: جيدة وتامة

(109)

رقم المخطوطة BN 22

العنوان: فقه الدين
الموضوع: فقه
المؤلف:

الناسخ: إبراهيم بن شريف الحاج مور كونادي شريف بن مدان
تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 19

عدد الأسطر: 13

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 18×12

لون الحبر: أسود أحمر

الحالة: سيئة، متكسرة، متآكلة الأطراف، مصاب بالبلل ومفقود البداية

(110)

رقم المخطوطة BN 23

العنوان: أوقات الصلوات المفروضة
الموضوع: فقه
المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 5

عدد الأسطر: 10

نوع الخط

مقياس النص: 14×11

لون الحبر: بني وأزرق

الحالة: حالة جيدة، تامة، متآكلة الأطراف بخفة

(111)

رقم المخطوطة BN 24

العنوان: قصة الإمام العوفي

الموضوع: قصة
المؤلف:
الناسخ: سليمان بغيوغو
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 9
عدد الأسطر: 10
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 14×11
لون الحبر: أسود
الحالة: جيدة، متآكلة الأطراف بخفة

(112)

رقم المخطوطة BN 25
العنوان: عقيدة اللقاني
الموضوع: التوحيد
المؤلف: أبو اسحق إبراهيم اللقاني
الناسخ: عباس بن أبي بكر
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 5
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17×10.5
لون الحبر: بني
الحالة: سيئة، موشحة بالشروح، متكسرة، متآكلة الأطراف

(113)

رقم المخطوطة BN 26
العنوان: فضل شهر ذي الحجة
الموضوع: موعظة
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 3
عدد الأسطر: 18
نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 17×12
لون الحبر: بني
الحالة: غير جيدة، مفقود النهاية، متكسرة الأطراف، متآكلة الأطراف

(114)

رقم المخطوطة BN 27
العنوان: توحيد الله تعالى
الموضوع: توحيد
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 2
عدد الأسطر: 15
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 18×13.6
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: ممزق، متآكلة الأطراف، تامة

(115)

رقم المخطوطة BN 28
العنوان: أبراج النجوم
الموضوع:
المؤلف: أحمد المغربي التلمساني الفاسي
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 8
عدد الأسطر: 25
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17×13
لون الحبر: أسود
الحالة: جيدة، تامة، سواد في طرف الأوراق

(116)

رقم المخطوطة BN 29

العنوان: نبذة من الفقه والموعظة

الموضوع: الفقه والمواعظ

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 11

عدد الأسطر: 14

نوع الخط

مقياس النص: 15×11.2

لون الحبر: بني أحمر

الحالة: غير جيدة، متآكلة الأطراف، متكسرة، مصاب بالبلل، مفقود النهاية

(117)

رقم المخطوطة BN 30

العنوان: تسبيحات الرسول

الموضوع: أذكار

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 12

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 12×8.5

لون الحبر: بني

الحالة: تامة، مصاب بالبلل وذوبان الحبر

(118)

رقم المخطوطة BN31

العنوان: الثمرداني

الموضوع: الفقه

المؤلف: أبو زيد القيرواني

الناسخ: ملاحظة: قيل إن الناسخ هو: الحاج بونا (محما حيدرا) (ومعناه: أي أنه كان دوما في البيت)

تاريخ النسخ: الحاج بونا (محما حيدرا)

عدد الأوراق: 146
عدد الأسطر: 8
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15×11
لون الحبر: بني
الحالة: مصاب بالبلل، مفقود النهاية، متكسرة، موشحة بالشروح

(119)

رقم المخطوطة BN 32
العنوان: فقه الحمد
الموضوع: أذكار
المؤلف:
الناسخ: محماحيدرا (الحاج بونا)
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 9
عدد الأسطر: 10
نوع الخط
مقياس النص: 14×10.4
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: كاملة، متكسرة الأطراف

(120)

رقم المخطوطة BN 33
العنوان: كتاب البشارات
الموضوع: وصية
المؤلف: أبو محمد عبد الله بن مصطفى بن سليمان بن عبد الله المنكنوي
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 3
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17×12

لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: موشحة بالشروح، متكسرة، متآكلة الأطراف

(121)

رقم المخطوطة BN 34

العنوان: قصة المهدي

الموضوع: قصة

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 3

عدد الأسطر: 18

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 18×12

لون الحبر: بني

الحالة: مصاب بالبلل، متكسرة، مفقود النهاية

(122)

رقم المخطوطة BN 35

العنوان: أنواع حروف وأعدادها في القرآن

الموضوع: النحو

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 1

عدد الأسطر: 13

نوع الخط

مقياس النص: 15×12.4

لون الحبر: بني

الحالة: متكسرة الأطراف، كاملة، ممزقة

(123)

رقم المخطوطة BN 36

العنوان: اختلاف الكوفيين والبصريين في النحو

الموضوع: النحو

المؤلف:
الناسخ: مور بوط
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 9
عدد الأسطر: 16
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×10
لون الحبر: بني
الحالة: ممزقة، متآكلة الأطراف، مفقود الوسط

(124)

رقم المخطوطة BN 37

العنوان: الأنوار السنية على الوظيفة الزروقية
الموضوع: التصوف والزهد
المؤلف: عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي العياشي
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 16
عدد الأسطر: 21
نوع الخط: صحراوي
مقياس النص: 18×12
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: متآكلة الأطراف، مصاب بالبلل، فيه ثقب، ناقص النهاية، خطوط متداخلة من أجل ذوبان الحبر بسبب الرطوبة.

(125)

رقم المخطوطة BN 38

العنوان: قصة شمعون
الموضوع: قصة
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 2
عدد الأسطر: 27

نوع الخط: صحراوي
مقياس النص: 18×13
لون الحبر: بني
الحالة: ناقص الطرفين، فيه ثقب، مأكولة الأطراف

(126)

رقم المخطوطة BN 39

العنوان: العقيدة الأشعرية
الموضوع: توحيد
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 4
عدد الأسطر: 13
نوع الخط

مقياس النص: 18×12
لون الحبر: بني وأسود
الحالة: ناقص الطرفين والوسط، متأكلة الأطراف، فيه ثقب، موشحة بالشروح والتعليقات، ومصاب بالبلل.

(127)

رقم المخطوطة BN 40

العنوان: أبيات المثلث من الكلام
الموضوع: لغة
المؤلف: الشيخ الناظم قطرب بن أحمد النحوي اللغوي
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 2
عدد الأسطر: 11
نوع الخط: صحراوي

مقياس النص: 17×14
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: موشحة بالشروح، مصاب بالبلل، متأكلة الأطراف، ناقص النهاية

(128)

رقم المخطوطة BN 41

العنوان: سمط الهدى في الفجر المحمدية
الموضوع: المدح
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ: 663 هـ/1264م
عدد الأوراق: 9
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×14
لون الحبر: بني أحمر
الحالة: مقطوعة الأطراف، متكسرة، ناقص النهاية

(129)

رقم المخطوطة BN 42

العنوان: مختصر في الحكم
الموضوع: حكم
المؤلف:
الناسخ: إبراهيم شريف
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 2
عدد الأسطر: 16
نوع الخط: صحراوي
مقياس النص: 17×13
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: مفقود البداية، متآكلة الأطراف

(130)

رقم المخطوطة BN 43

العنوان: مدح خير البرية
الموضوع: مدح
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 5
عدد الأسطر: 9
نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16×12.5
لون الحبر: بني أحمر
الحالة: مصاب بالبلل، مثقوب، مأكولة الأطراف، متكسرة، ناقص النهاية

(131)

رقم المخطوطة BN 44

العنوان:

الموضوع: قرآن

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 40

عدد الأسطر: 14

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 14×10

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: ناقص الطرفين والوسط، مصاب بالبلل، متآكلة الأطراف

(132)

رقم المخطوطة BN 45

العنوان: طير الجنة

الموضوع: أدعية

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 5

نوع الخط

مقياس النص: 7×8.3

لون الحبر: بني أسود أحمر

الحالة: جيدة وكاملة

(133)

رقم المخطوطة BN 46

العنوان: ديوان الوسائل المتقبل

الموضوع: مدح النبي

المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 3
عدد الأسطر: 9
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15×11.3
لون الحبر: بني
الحالة: غير جيدة ناقص الطرفين، متأكلة الأطراف، متكسرة.

فهرس المخطوطات العربية بكوت ديفوار

مخطوطات بونا

اسم المكتبة	مكتبة قاسم جباتي
المدينة	بونا
اسم المسؤول	مكتبة قاسم جباتي
رقم التلفون	/
عدد المخطوطات	6مخطوطة

(134)

رقم المخطوطة 01BN
العنوان: القرآن الكريم
الموضوع: قرآن
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 359
عدد الأسطر: 15
نوع الخط: مغربي

مقياس النص: 16×9.5
لون الحبر: بني أحمر
الحالة: غير جيدة، طمس في بعض الصفحات، متآكلة الأطراف، مصاب بالبلل، متكسرة الأوراق،
ناقص بعض الأسطر.

(135)

رقم المخطوطة 02BN

العنوان: القرآن

الموضوع: القرآن

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 456

عدد الأسطر: 14

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15×19

لون الحبر: بني

الحالة: جيدة، كاملة، فيه بعض التعليقات

(136)

رقم المخطوطة 03BN

العنوان: أسناد القرآن

الموضوع: الأسناد

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ: 1359 هـ/1940م

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 16

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 17×10

لون الحبر: بني

الحالة: مصاب بالبلل، وفيه طمس الخط

(137)

رقم المخطوطة 04BN

العنوان: فاتح الرزق

الموضوع: أسرار

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 10

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16×11

لون الحبر: بني

الحالة: حالة جيدة وكاملة

(138)

رقم المخطوطة 05BN

العنوان: فوائد عظيمة

الموضوع: أسرار

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 13

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 17×11

لون الحبر: أسود أحمر

الحالة: كاملة وواضحة

(139)

رقم المخطوطة 06BN

العنوان: فتح الرزق

الموضوع: أسرار
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 7
عدد الأسطر: 11
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 18×11
لون الحبر: أسود أحمر
الحالة: حالة جيدة وتامة

فهرس المخطوطات العربية بكوت ديفوار

مخطوطات بونا

اسم المكتبة	مكتبة حلقة الحاج تيجان كامارا
المدينة	بونا
اسم المسؤول	كانغوتي محمد الملقب بمدني
رقم التلفون	
عدد المخطوطات	145 مخطوطة

(140)

رقم المخطوط BN01

العنوان: مقامات البديع
الموضوع: الأدب
المؤلف: عبيد الله أحمد بن عبد الحي الحلبي النحوي
الناسخ: إبراهيم كمفتي العنطوي
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 156

عدد الأسطر: 11
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×9,9
لون الحبر: بني
الحالة: متآكلة الأطراف وكاملة

(141)

رقم المخطوط BN02

العنوان: موطأ مالك
الموضوع: الحديث
المؤلف: مالك بن أنس
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 231
عدد الأسطر: 15
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15,5×9,5
لون الحبر: أسود
الحالة: متآكلة الأطراف، وفيه شروح بسيطة

(142)

رقم المخطوط BN03

العنوان: القرآن الكريم
الموضوع: تفسير القرآن
المؤلف: محمد بن أحمد المحلي
الناسخ: محمد بن أحمد
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 350
عدد الأسطر: 17
نوع الخط:
مقياس النص: 17,5× 10
لون الحبر: بني أسود
الحالة: حالة سيئة، تتساقط الأوراق

(143)

رقم المخطوط BN04

العنوان: كتاب سهاب الدين في الأمثال والأدب والوصايا والمواعظ والحكم
الموضوع: الأدب والحكم
المؤلف: القاضي أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن محمد بن علي القضاعي
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 50
عدد الأسطر: 14
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 9، 11×18
لون الحبر: بني أسود
الحالة: كاملة، وجيدة

(144)

رقم المخطوط BN05

العنوان: مختصر في الفقه المالكي
الموضوع: الفقه
المؤلف: القاضي أبو محمد عبد الوهاب بن علي بن نضر بن أحمد بن الحسين بن هارون بن مالك
المالكي البغدادي
الناسخ: مور موسى أمرُمسَ بن تجاني ككنتي
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 361
عدد الأسطر: 9
نوع الخط: مغربي
مقياس النص: 9، 8×13، 2
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: متأكلة الأطراف

(145)

رقم المخطوط BN06

العنوان: تفسير القرآن
الموضوع: تفسير من سورة مريم إلى سورة الفاتحة

المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 415
عدد الأسطر: 15
نوع الخط: مغربي
مقياس النص: 9، 9، 14، 5
لون الحبر: أسود وبني
الحالة: تتساقط الأوراق، ومتآكلة الأطراف

(146)

رقم المخطوط BN07

العنوان: موطأ مالك
الموضوع: الحديث
المؤلف:
الناسخ: مرموسى بن محمد بن كرمك
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 301
عدد الأسطر: 15
نوع الخط:
مقياس النص: 9، 9، 15
لون الحبر: أسود
الحالة: جيدة، متآكلة الأطراف بخفة

(147)

رقم المخطوط BN08

العنوان: قصيد في الحكم
الموضوع: حكم
المؤلف:
الناسخ: يوسف بن إبراهيم كمغتي
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 3
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 14,5×12
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: كاملة ومصاب بالبلل

(148)

رقم المخطوط BN09

العنوان: دلائل الخيرات
الموضوع: الأدعية
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 201
عدد الأسطر: 8
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15×11
لون الحبر: أسود وأحمر وأزرق وبني
الحالة: جيدة وكاملة والخط واضح.

(149)

رقم المخطوط BN10

العنوان: معرفة أحكام الرمل وأشكالها
الموضوع: علم الرمل
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 3
عدد الأسطر: 28
نوع الخط: مغربي
مقياس النص:
لون الحبر: بني أحمر
الحالة: كاملة وحالة جيدة

(150)

رقم المخطوط BN11

العنوان: ترجمة عقيدة أهل السنة
الموضوع: توحيد
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 9
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 8×11
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: كاملة، ومتأكلة الأطراف بخفة

(151)

رقم المخطوط BN12

العنوان: القصيدة الجزائرية
الموضوع: التوحيد
المؤلف: أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الله الجزائري
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 20
عدد الأسطر: 11
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 14×11
لون الحبر: بني وأسود
الحالة: كامل، متأكلة الأطراف

(152)

رقم المخطوط BN13

العنوان: تعليم المتعلم طريق التعلم
الموضوع: الأدب
المؤلف: الإمام الكاسعري الحنفي

الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 36
عدد الأسطر: 14
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 14×11
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: حالة جيدة، وكاملة، والخط واضح، وفيه ثقب

(153)

رقم المخطوط 14 BN

العنوان: دون عنوان
الموضوع: مواظ
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 7
عدد الأسطر: 14
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×14
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: سيئة، أصيب بالبلل، وفيه طمس، ومتآكلة الأطراف، غير قابل للقراءة أصلاً.

(154)

رقم المخطوط 15 BN

العنوان: دون عنوان
الموضوع: مدح
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 3
عدد الأسطر: 16
نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 17×11
لون الحبر: بني
الحالة: غير جيدة، تامة، ومتآكلة الأطراف

(155)

رقم المخطوط BN16

العنوان: كتاب التوحيد
الموضوع: التوحيد
المؤلف: سليمان بن أبي محمد الفلاني
الناسخ: عمر بن عثمان ككوتي
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 13
عدد الأسطر: 14
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17×12
لون الحبر: بني أحمر
الحالة: تامة، ومتآكلة الأطراف

(156)

رقم المخطوط BN17

العنوان: أصول شهر رمضان فضله وصفاته
الموضوع: فضائل
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 20
عدد الأسطر: 10
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 18×11، 4
لون الحبر: بني أحمر
الحالة: كاملة، وجيدة

(157)

رقم المخطوط BN18

العنوان: سبع المثاني 2× نسخ
الموضوع: فقه
المؤلف: محمد أبي الدرين
الناسخ:
تاريخ النسخ: 1367 هـ / 1948 م
عدد الأوراق: 17
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 13×15
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: تامة، حالة جيدة، والخط واضح

(158)

رقم المخطوط BN19

العنوان: كمياء السعادة
الموضوع: كمياء (أسرار)
المؤلف: الشيخ الإمام باني سلسلين الحق البغدادي
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 17
عدد الأسطر: 13
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 1، 12×16
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: تامة، وحالة وجيدة

(159)

رقم المخطوط BN20

العنوان: قصيدة اللامية المعروفة بلامية العرب
الموضوع: الحكم
المؤلف: حارث الشنفرى الأزدي
الناسخ: محمد بن مامورييمبن محمود
تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 4
عدد الأسطر: 13
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 4، 11، 2×17
لون الحبر: بني أحمر
الحالة: كاملة وتامة، ومصاب بالبلل في الأطراف

(160)

رقم المخطوط BN21

العنوان: ذكر الخمسين فريضة 2× نسخ
الموضوع: موعظة
المؤلف:
الناسخ: سعيد بن محمد
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 11
عدد الأسطر: 11
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 5، 10، 5×15
لون الحبر: بني أحمر
الحالة: تامة متأكلة الأطراف، وفيه طمس في الخط

(161)

رقم المخطوط BN22

العنوان: مقصورة بن دريد
الموضوع: لغة وحكم
المؤلف: أبو بكر محمد بن دريد الأزدي
الناسخ: أبو بكر بن تروم
تاريخ النسخ: 1353 هـ/1934م
عدد الأوراق: 14
عدد الأسطر: 11
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 1، 11، 4×16
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: فيه شروح، والخط واضح، مصاب بالبلل في الأطراف، وقابل للقراءة

(162)

رقم المخطوط BN23

العنوان: علم الزكاة

الموضوع: فقه

المؤلف:

الناسخ: موري موسى ككوتي بن كسب

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 5

عدد الأسطر: 11

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15×11

لون الحبر: بني

الحالة: مبلل الأطراف، ومتأكلة الأطراف، فيه شرح المفردات

(163)

رقم المخطوط BN24

العنوان: مناقب الخلفاء الأربعة

الموضوع: سيرة

المؤلف:

الناسخ: موري موسى ككوتي

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 3

عدد الأسطر: 11

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16،1×10

لون الحبر: أسود

الحالة: ناقص البداية، ومتأكلة الأطراف

(164)

رقم المخطوط BN25

العنوان: قصائد في التصوف والزهد
الموضوع: الزهد والتصوف
المؤلف: عبد القادر الجيلاني والكيلاني
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 5
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15×11
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: تامة، متأكلة الأطراف

(165)

رقم المخطوط BN26

العنوان: الإسراف في مدح سيد الأشراف
الموضوع: المدح
المؤلف: عبيد الله المعكوفي
الناسخ: شيخ تيجاني
تاريخ النسخ 1249 هـ/1833م
عدد الأوراق: 28
عدد الأسطر: 13
نوع الخط: مغربي
مقياس النص: 16×10
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: جيدة وكاملة، موشحة بالشروح

(166)

رقم المخطوط BN27

العنوان: تقريب ضروري الدين
الموضوع: توحيد
المؤلف:
الناسخ: وبلاء سيبي
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 8
عدد الأسطر: 15

نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17×10
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: كل الصفحات ومنقوبة

(167)

رقم المخطوط BN28

العنوان: قصائد في الآداب
الموضوع: أدب
المؤلف: ابن أحمد النحوي
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 4
عدد الأسطر: 9
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17×11
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: متآكلة الأطراف وجيدة قابل للقراءة

(168)

رقم المخطوط BN29

العنوان: قصيدة في معجزات الرسل
الموضوع: تاريخ
المؤلف:
الناسخ: يحيى بن محمود
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 2
عدد الأسطر: 12
نوع الخط:
مقياس النص: 15×10، 4
لون الحبر: بني
الحالة: متآكلة الأطراف وجيدة.

(169)

رقم المخطوط BN30

العنوان: كتاب والبة الواقع للفاهم اللبيب الساطع

الموضوع: الفلك

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 11

عدد الأسطر: 13

نوع الخط:

مقياس النص: 16×10

لون الحبر: أسود بني

الحالة: ناقص النهاية، متأكلة الأطراف، موشحة بالشروح

(170)

رقم المخطوط BN31

العنوان: الصفات وصفات الصفات وأضدادهن 2× نسخ

الموضوع: توحيد

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 5

عدد الأسطر: 13

نوع الخط:

مقياس النص: 16×11

لون الحبر: بني

الحالة: تامة ومتأكلة الأطراف

(171)

رقم المخطوط BN32

العنوان: مصرف الصدور عن حب دار الخلوب

الموضوع: الحكم

المؤلف:

الناسخ: يوسف وتر

تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 6
عدد الأسطر: 13
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 18×11
لون الحبر: بني
الحالة: تامة والخط واضح.

(172)

رقم المخطوط BN33

العنوان: مقامات الحريري
الموضوع: الأدب
المؤلف: الشيخ أبو محمد القاسم بن علي بن محمد الحريري
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 251
عدد الأسطر: 11
نوع الخط:
مقياس النص: 16×6، 1
لون الحبر: بني أحمر
الحالة: جيدة وموشحة بالشروح، تامة

(173)

رقم المخطوط BN34

العنوان: الجواهر الحسان في تحقيق معرفة أركان الإيمان
الموضوع: توحيد
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 11
عدد الأسطر: 15
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×11
لون الحبر: بني
الحالة: ناقص النهائية، متأكلة الأطراف

(174)

رقم المخطوط BN35

العنوان: الثمر الداني 2× نسخ

الموضوع: الفقه

المؤلف: الشيخ أبو محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 100

عدد الأسطر: 11

نوع الخط:

مقياس النص: 18×10

لون الحبر: بني

الحالة: كاملة، تامة، متأكلة الأطراف

(175)

رقم المخطوط BN36

العنوان: الكتاب الميمية

الموضوع: مدح

المؤلف:

الناسخ: شيخ ابن تجان

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 17

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 18×12

لون الحبر: بني

الحالة: متأكلة الأطراف وتامة.

(176)

رقم المخطوط BN37

العنوان: مدح النبي صلى الله عليه وسلم

الموضوع: مدح النبي

المؤلف:

الناسخ: أيوب بن الشيخ بن التجاني بن قاسم بن موري موسى

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 7

عدد الأسطر: 13

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 18×11

لون الحبر: بني

الحالة: مصاب بالبلل، متآكلة الأطراف، ناقص البداية

(177)

رقم المخطوط BN38

العنوان: كتاب أخبار الزمان

الموضوع: تاريخ

المؤلف: يحيى بن سعيد

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 80

عدد الأسطر: 11

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15×10

لون الحبر: أسود وأحمر

الحالة: ناقص الآخر، مأكولة الأطراف، ومصاب بالبلل

(178)

رقم المخطوط BN39

العنوان: العقيدة الأشعرية

الموضوع: توحيد

المؤلف:

الناسخ: آدم بن إسماعيل

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 7

عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×10
لون الحبر: بني أحمر
الحالة: متآكلة الأطراف قابل للقراءة

(179)

رقم المخطوط BN40

العنوان: قصائد في الزهد
الموضوع: الزهد
المؤلف:
الناسخ: الشيخ ابن تجان كانغوتي
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 9
عدد الأسطر: 10
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×11
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: جيدة موشحة بالشروح، ممزق الأطراف

(180)

رقم المخطوط BN41

العنوان: مدح النبي
الموضوع: المدح
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 3
عدد الأسطر: 11
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15×11
لون الحبر: أسود وبني
الحالة: ناقص النهاية، متآكلة الأطراف

(181)

رقم المخطوط BN42

العنوان: قصيدة الثناء الإلهية

الموضوع: الثناء

المؤلف:

الناسخ: غسان بن سعد

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 5

عدد الأسطر: 15

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 5، 10×17

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: تامة، متأكلة الأطراف

(182)

رقم المخطوط BN43

العنوان: مدح النبي صلى الله عليه وسلم

الموضوع: مدح

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 4

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 11×16

لون الحبر: بني

الحالة: سيئة، متأكلة الأطراف، مفقود البداية

(183)

رقم المخطوط BN44

العنوان: مختصر في الحديث
الموضوع: الحديث
المؤلف:
الناسخ: شرح تجان ككوتي
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 2
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×11
لون الحبر: بني أحمر
الحالة: مفقود البداية، ممزق ومتأكلة الأطراف

(184)

رقم المخطوط BN45

العنوان: فضل مكة والمدينة
الموضوع: فضائل
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 6
عدد الأسطر: 15
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15×11
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: ممزق، مأكولة الأطراف

(185)

رقم المخطوط BN46

العنوان: المقنع في علم أبي عبد الله محمد
الموضوع: فلك
المؤلف: الشيخ الفقيه الإمام العلامة أبو عبد الله محمد بن سعيد السوسي
الناسخ:

تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 9
عدد الأسطر: 7
نوع الخط: 4، 10×16
مقياس النص:
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: تامة، ومتأكلة الأطراف

(186)

رقم المخطوط BN47

العنوان: سمط الأخوار
الموضوع: النعت
المؤلف: القاضي عياض رحمه الله تعالى
الناسخ:
تاريخ النسخ: 1127 هـ/1714م.
عدد الأوراق: 16
عدد الأسطر: 15
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 3، 11×17
لون الحبر: حبر وأحمر
الحالة: متأكلة الأطراف، متكسرة، ناقص البداية

(187)

رقم المخطوط BN48

العنوان: قواعد الإسلام
الموضوع: الفقه
المؤلف: أبو الوليد الباجي
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 9
عدد الأسطر: 13

نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×9
لون الحبر: أسود وبني
الحالة: مفقود النهاية، منكسرة، متآكلة الأطراف

(188)

رقم المخطوط BN49

العنوان: مدح النبي صلى الله عليه وسلم
الموضوع: المدح
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 4
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 14×10، 4
لون الحبر: بني أحمر
الحالة: غير جيدة، تامة، منكسرة الأوراق ومتآكلة الأطراف.

(189)

رقم المخطوط BN50

العنوان: كتاب كوكب الوقاد
الموضوع: توحيد
المؤلف: الإمام علم الدين علي بن محمد السخاوي
الناسخ: آدم بن إسماعيل سيبي
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 4
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 18×12
لون الحبر: بني أحمر
الحالة: تامة، متآكلة الأطراف

(190)

رقم المخطوط BN51

العنوان: مدح النبي صلى الله عليه وسلم
الموضوع: المدح
المؤلف:
الناسخ: أحمد تجاني
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 28
عدد الأسطر: 11
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17×10
لون الحبر: بني أحمر
الحالة: جيدة، تامة، واضحة.

(191)

رقم المخطوط BN52

العنوان: دعاء الحفظ والرزق
الموضوع: أدعية
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 4
عدد الأسطر: 13
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 10×11
لون الحبر: بني أحمر وأسود
الحالة: أصيب بالبلل، ومتأكلة الأطراف، وفيه طمس في الخط.

(192)

رقم المخطوط BN 53

العنوان: كتاب ذكر خمسين فريضة
الموضوع: موعظة
المؤلف:

الناسخ: آدم بن إسماعيل
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 6
عدد الأسطر: 12
نوع الخط:
مقياس النص: 14×11
لون الحبر: أسود
الحالة: فيه طمس، مفقود البداية، متكسرة الأطراف.

(193)

رقم المخطوط BN54

العنوان: تخميس عقيدة الشيخ أبي الفضل النحوي
الموضوع: أدعية
المؤلف: الشيخ الفقيه أبي الفضل النحوي
الناسخ: الشيخ ابن التجاني ابن خديجة
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 6
عدد الأسطر: 12
نوع الخط:
مقياس النص: 1، 9، 5×13
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: جيدة، متآكلة الأطراف، كاملة، موشحة بالشروح.

(194)

رقم المخطوط BN55

العنوان: طريق السعادة
الموضوع: التوحيد
المؤلف: أبوبكر بن المختارنجوي والكابري
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 48

عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 5، 8×15
لون الحبر: بني
الحالة: متكسرة الأوراق، ناقصة النهاية، أصيب بالبلل، متآكلة الأطراف.

(195)

رقم المخطوط BN56

العنوان: حلة سودانية
الموضوع: علوم، وحكم، ومواعظ
المؤلف: محمد بن الشيخ الفقلوي
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 25
عدد الأسطر: 15
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 10×16
لون الحبر: بني وأسود
الحالة: متآكلة الأطراف، ومصاب بالبلل، والخط واضح

(196)

رقم المخطوط BN57

العنوان: استخراج الأملاك
الموضوع: أدعية
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 2
عدد الأسطر: 13
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 11×16
لون الحبر: بني أحمر
الحالة: غير جيدة، متآكلة الأطراف، ناقص الأطراف.

(197)

رقم المخطوط BN58

العنوان: وصية الشيخ نجل الحسن

الموضوع: فقه

المؤلف: الشيخ نجل الحسن

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 24

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16×14

لون الحبر: بني

الحالة: متكلة الأطراف، تامة

(198)

رقم المخطوط BN59

العنوان: مختصر في التصوف

الموضوع: الزهد

المؤلف:

الناسخ: محمود بن سليمان

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 9

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16×10

لون الحبر: أسود

الحالة: مصاب بالبلل، متكسرة الأوراق، ناقص البداية.

(199)

رقم المخطوط BN60

العنوان: كتاب كعب الأخبار

الموضوع: فلك

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 7
عدد الأسطر: 15
نوع الخط: سوادني
مقياس النص: 16×10
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: تامة، جيدة.

(200)

رقم المخطوط BN61

العنوان: قصيدة الشيخ الفقلوي في التاريخ
الموضوع: التاريخ
المؤلف: عبيد الله محمد بن الشيخ الفقلوي
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 17
عدد الأسطر: 9
نوع الخط: مغربي
مقياس النص: 14×10، 2
لون الحبر: بني
الحالة: جيدة، تامة، موشحة بالشروح

(201)

رقم المخطوط BN62

العنوان: القرآن الكريم برواية ورش
الموضوع: قرآن بشرح بعض المفردات
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 180
عدد الأسطر: 16
نوع الخط: مغربي
مقياس النص: 16×10
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: مصاب بالبلل، مأكولة الأطراف، تعليقات خفيفة، وختم بسورة الفاتحة وتفسيرها قابل للقراءة.

(202)

رقم المخطوط BN63

العنوان: مختصر علم التوحيد

الموضوع: توحيد

المؤلف: الشيخ محمد الصالح بن عبد الرحمن بن سليم

الناسخ: شيخ تجاني ككوتي

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 16

عدد الأسطر: 8

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 14×10

لون الحبر: بني

الحالة: جيدة، موشحة بالشروح، متأكلة الأطراف، تامة.

(203)

رقم المخطوط BN64

العنوان: قصيدة في الحكم

الموضوع: الحكم

المؤلف:

الناسخ: الشيخ بن تجان بن خديجة ككنتي

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 11

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15×11

لون الحبر: بني

الحالة: تامة، متأكلة الأطراف، تعليقات بسيطة، مصاب ببلى خفيف، خط واضح

(204)

رقم المخطوط BN65

العنوان: مذكرة في الفقه

الموضوع: فقه

المؤلف:

الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 7
عدد الأسطر: 13
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15،9
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: مفقود البداية والنهاية، متأكلة الأطراف، موشحة بالشروح.

(205)

رقم المخطوط BN66

العنوان: دون عنوان
الموضوع: الفقه
المؤلف:
الناسخ: تجان كامار بن الشيخ غُرُو
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 10
عدد الأسطر: 14
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 18×11
لون الحبر: بني أحمر
الحالة: مفقود البداية، متأكلة الأطراف.

(206)

رقم المخطوط BN67

العنوان: تفسير القرآن الكريم
الموضوع: تفسير
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 378
عدد الأسطر: 29
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17×9
لون الحبر: بني وأسود وأحمر

الحالة: متكسر الأوراق، متآكلة الأطراف/ ملاحظة: تفسير من سورة البقرة وبذيله المقامات الحريري.

(207)

رقم المخطوط BN68

العنوان: مختصر سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم

الموضوع: سيرة

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 12

عدد الأسطر: 15

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 18×11

لون الحبر: بني

الحالة: جيدة، متآكلة الأطراف، موشحة بالشروح والتعليقات.

(208)

رقم المخطوط BN69

العنوان: مختصر في التوحيد

الموضوع: توحيد

المؤلف:

الناسخ: الشيخ ابن تجان

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 16

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 17×11

لون الحبر: بني أسود

الحالة: حالة حميدة، ونكت في بعض الأماكن.

(209)

رقم المخطوط BN70

العنوان: التوحيد

الموضوع: التوحيد

المؤلف:

الناسخ: الحسن كوت

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 3

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15×10

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: متآكلة الأطراف، ممزق، ومشقوق

(210)

رقم المخطوط BN71

العنوان: قصص مختلفة

الموضوع: قصة

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 42

عدد الأسطر: 17

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16×10

لون الحبر: بني

الحالة: مفقود البداية، مصاب بالبلل، منكسرة الأوراق، متآكلة الأطراف.

(211)

رقم المخطوط BN72

العنوان: قرعة مباركة إلى الله تعالى

الموضوع: علم القرعة

المؤلف: الإمام جعفر الصادق

الناسخ:

تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 12
عدد الأسطر: 16
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×12
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: متآكلة الأطراف، تامة، متكسرة الأوراق.

(212)

رقم المخطوط BN73

العنوان: ذكر أحوال الناس يوم القيامة
الموضوع: موعظة
المؤلف:
الناسخ: يحيى ماما حوى
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 4
عدد الأسطر: 15
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15×10
لون الحبر: بني أسود
الحالة: غير جيدة، متآكلة الأطراف، متكسرة الأواق.

(213)

رقم المخطوط BN74

العنوان: معاني كلمات سور نوح
الموضوع: تفسير
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 4
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17×12

لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: جيدة، متأكلة الأطراف، كاملة.

(214)

رقم المخطوط BN75

العنوان: أحكام سجود السهو

الموضوع: الفقه

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 30

عدد الأسطر: 13

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 5، 9، 17×

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: متأكلة الأطراف، ، فيه تعليقات ومعاني المفردات، مفقود البداية.

(215)

رقم المخطوط BN76

العنوان: أحاديث في الموعدة

الموضوع: موعدة

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 5

عدد الأسطر: 11

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 10، 4، 13×

لون الحبر: بني

الحالة: فيه ثقب، تامة.

(216)

رقم المخطوط BN77

العنوان: رد على أهل الضلال
الموضوع: العقيدة
المؤلف:
الناسخ: عمر بن عثمان بن محمد بن علي
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 18
عدد الأسطر: 12
نوع الخط:
مقياس النص: 14×9
لون الحبر:
الحالة: غير جيدة، مصاب بالبلل، مفقود البداية، فيه ثقب، طمس الخط .

(217)

رقم المخطوط BN78

العنوان: ذكر مولد النبي (صلى الله عليه وسلم)
الموضوع: الأذكار
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 58
عدد الأسطر: 11
نوع الخط:
مقياس النص: 15×10
لون الحبر: بني
الحالة: ناقصة النهاية، فيه ثقب، متآكلة الأطراف.

(218)

رقم المخطوط BN79

العنوان: علم النجوم
الموضوع: فلك
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 3
عدد الأسطر: 15

نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×10
لون الحبر: أسود
الحالة: جيدة، مصاب بالبلل، تامة.

(219)

رقم المخطوط BN80

العنوان: قصة الخلق
الموضوع: تاريخ
المؤلف: الشيخ الإمام أبو نضر محمد بن عبد الرحمن المهدي
الناسخ: موري موسى تجان بن محمد غسم
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 99
عدد الأسطر: 15
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15×10
لون الحبر: بني
الحالة: فيه ثقب، متآكلة الأطراف

(220)

رقم المخطوط BN81

العنوان: خصائص النبي صلى الله عليه وسلم
الموضوع: وصف النبي
المؤلف: الشيخ الإمام ناصر الدين المقطائي التركي
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 8
عدد الأسطر: 16

نوع الخط: صحراوي
مقياس النص: 17×12
لون الحبر: بني
الحالة: مصاب ببيلل خفيف .

(221)

رقم المخطوط BN82

العنوان: الجوهر
الموضوع: الأخلاق
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ: فزفش
عدد الأوراق: 14
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15×11
لون الحبر: بني
الحالة: مصاب بالبيلل، متأكلة الأطراف، تامة.

(222)

رقم المخطوط BN83

العنوان: كتاب الهمزية
الموضوع: المدح
المؤلف: الإمام البوصيري
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 18
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×10
لون الحبر: بني
الحالة: مصاب بالبيلل، طمس في الخط، متأكلة الأطراف.

(223)

رقم المخطوط BN84

العنوان: ديوان وسائل المتقبل
الموضوع: مدح النبي
المؤلف: محمد غريم بن محمد الداغري المالكي الأشعري التيجاني
الناسخ: موري موسى تجان
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 69
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×10
لون الحبر:
الحالة: مفقود البداية، موشحة بالشروح، متآكلة الأطراف.

(224)

رقم المخطوط BN85

العنوان: علم الفلك والطبائع
الموضوع: الفلك
المؤلف: سعيد بن سليمان السملالي
الناسخ: محمد بن مصطفى
تاريخ النسخ: 1366 هـ/1946م
عدد الأوراق: 20
عدد الأسطر: 26
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 18×12
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: متآكلة الأطراف، تامة

(225)

رقم المخطوط BN86

العنوان: قصيدة في ثناء الله عز وجل
الموضوع: الثناء
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ: 1356 هـ/1937م
عدد الأوراق: 12
عدد الأسطر: 12

نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 18×12
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: مبلل، متآكلة الأطراف، الخط مقروء.

(226)

رقم المخطوط BN87

العنوان: مدح الرسول صلى الله عليه وسلم
الموضوع: المدح
المؤلف:
الناسخ: موري موسى تجان
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 24
عدد الأسطر: 9
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×11
لون الحبر: أسود
الحالة: موشحة بالشروح، ناقص من البداية.

(227)

رقم المخطوط BN88

العنوان: التوحيد الألوهية
الموضوع: توحيد
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 14
عدد الأسطر: 13
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15×11
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: جيدة وناقص النهاية.

(228)

رقم المخطوط BN89

العنوان: نيل الأمان
الموضوع: أدب وحكم
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 5
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17×11
لون الحبر: بني
الحالة: جيدة، متأكلة الأطراف، واضح الخط.

(229)

رقم المخطوط BN90

العنوان: تعريف قدر العلماء
الموضوع: فضائل
المؤلف:
الناسخ: أبوبكر الصديق
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 24
عدد الأسطر: 17
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15×11
لون الحبر: بني
الحالة: ناقص البداية، أصيب بالبلل، متأكلة الأطراف.

(230)

رقم المخطوط BN91

العنوان: مختصر التوحيد
الموضوع: التوحيد
المؤلف: ولي الله سيد بن سعيد السنوسي
الناسخ: آدم بن إسماعيل
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 6
عدد الأسطر: 13

نوع الخط:
مقياس النص: 17×10
لون الحبر: بني
الحالة: مصاب بالبلل، متآكلة الأطراف.

(231)

رقم المخطوط BN92

العنوان: كتاب فضائل رمضان
الموضوع: فضائل
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 3
عدد الأسطر: 25
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 18×12
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: متآكلة الأطراف، تامة

(232)

رقم المخطوط BN93

العنوان: مختصر الفلك
الموضوع: فلك
المؤلف: الفقيه العلامة أبو محمد بن الشيخ المشرق عبد الدين ذكرين يوسف بن أحمد الإسكندري
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 2
عدد الأسطر: 20
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 18×14
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: جيدة، تامة ومتآكلة الأطراف

(233)

رقم المخطوط BN94

العنوان: صلة الأرحام
الموضوع: موعظة
المؤلف:
الناسخ: الشيخ بن تجان بن خديجة بن سعيد
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 3
عدد الأسطر: 10
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 14×11
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: متأكلة الأطراف، تامة.

(234)

رقم المخطوط BN95

العنوان: مذكرة في الوعظ
الموضوع: موعظة ونصائح
المؤلف:
الناسخ: إبراهيم كامارا بن عثمان.
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 2
عدد الأسطر: 11
نوع الخط:
مقياس النص: 158×16
لون الحبر: أحمر وبني
الحالة: جيدة تامة، وممزق في بعض الصفحات.

(235)

رقم المخطوط BN96

العنوان: مختصر في السيرة
الموضوع: سيرة
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 2
عدد الأسطر: 14

نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×10
لون الحبر: بني
الحالة: أصيب بالبلل والطمس في الخط، ناقص البداية والنهاية

(236)

رقم المخطوط BN97

العنوان: تحذير من كيد الشيطان
الموضوع: ترهيب
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 2
عدد الأسطر: 14
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 18×13
لون الحبر: بني
الحالة: جيدة، مصاب بالبلل، متآكلة الأطراف بخفة

(237)

رقم المخطوط BN98

العنوان: كتاب رفع الشبهة في التشبيه بالكفرة والظلمة والجهلة
الموضوع: نصائح
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 4
عدد الأسطر: 21
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17×12
لون الحبر: بني
الحالة: مصاب بالبلل، متآكلة الأطراف

(238)

رقم المخطوط BN99

العنوان: دون عنوان
الموضوع: الفقه
المؤلف: القاضي الجليل أبو محمد عبد الوهاب علي بن نضر بن الحسين بن هارون المالكي
البغدادي.
الناسخ:
تاريخ النسخ: 1346 هـ/1927م
عدد الأوراق: 426
عدد الأسطر: 9
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 9×15
لون الحبر: أسود وبني وأحمر
الحالة: جيدة، مصاب بالبلل، موشحة بالشروح، تامة

(239)

رقم المخطوط BN100

العنوان: صفة الصلاة
الموضوع: الفقه
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 6
عدد الأسطر: 13
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17×12
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: سيئة، متآكلة الأطراف، متكسرة الأوراق، مصاب بالبلل

(240)

رقم المخطوط BN101

العنوان: قصة حجر الأسود
الموضوع: قصة
المؤلف:
الناسخ: الحاج عبد المؤمن بن عثمان بن عباس بتي

تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 28
عدد الأسطر: 11
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17×10
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: جيدة وتامة.

(241)

رقم المخطوط BN102

العنوان: الجواهر الحسان
الموضوع: توحيد
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 11
عدد الأسطر: 15
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×11
لون الحبر: بني
الحالة: جيدة وتامة

(242)

رقم المخطوط BN103

العنوان: الخطبة
الموضوع: مواظ
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 14
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 18×13
لون الحبر: بني
الحالة: جيدة، متكلة الأطراف.

(243)

رقم المخطوط BN104

العنوان: قصص الأنبياء
الموضوع: قصة
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 2
عدد الأسطر: 14
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×10
لون الحبر: بني
الحالة: سيئة، متآكلة الأطراف، مصاب بالبلل، متكسرة الأوراق، مفقود البداية والنهاية.

(244)

رقم المخطوط BN105

العنوان: كتاب أخبار الزمان
الموضوع: تاريخ
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 80
عدد الأسطر: 15
نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15×10
لون الحبر: بني
الحالة: موشحة بالشروح

(245)

رقم المخطوط BN106

العنوان: كتاب الميمية
الموضوع: مدح النبي
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 2
عدد الأسطر: 17
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 18×12
لون الحبر: بني
الحالة: متآكلة الأطراف

(246)

رقم المخطوط BN107

العنوان: كتاب التوحيد (العقيدة الأشعرية)
الموضوع:
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 13
عدد الأسطر: 14
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17×12
لون الحبر: بني
الحالة: متآكلة الأطراف، متكسرة الأوراق، تامة

(247)

رقم المخطوط BN108

العنوان: الفقه

الموضوع: فقه

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 34

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 14,2×8.5

لون الحبر: بني

الحالة: مفقود البداية وفيه شرح المفردات

(248)

رقم المخطوط BN109

العنوان: التوحيد

الموضوع: توحيد

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 21

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 9'12

لون الحبر: أسود

الحالة: مفقود البداية، متأكلة الأطراف، مصاب بالبلل.

(249)

رقم المخطوط BN110

العنوان: كتاب الفرائض
الموضوع: الميراث
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 20
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 11,2×8,5
لون الحبر: أسود وبني
الحالة: غير جيدة، موشحة بالشروح، متآكلة الأطراف، مصاب بالبلل، مثقوب.

(250)

رقم المخطوط BN111

العنوان: ألفات النقل وألفات الوصل
الموضوع:
المؤلف: القرطبي
الناسخ: إبراهيم شريف بن الحاج شريف
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 2
عدد الأسطر: 14
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17×11
لون الحبر: بني
الحالة: مفقود النهاية، موشحة بالشروح، متآكلة الأطراف، متكسرة.

(251)

رقم المخطوط BN112

العنوان: صفة الرسول (صلى الله عليه وسلم)
الموضوع: سيرة
المؤلف:

الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 6
عدد الأسطر: 13
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15'3×10'2
لون الحبر: بني
الحالة: سيئة، مفقود النهاية، متكسرة.

(252)

رقم المخطوط BN113

العنوان: ذكر أبواب الجنة
الموضوع: موعظة
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 5
عدد الأسطر: 17
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17'1×11
لون الحبر: أسود
الحالة: جيدة وتامة

(253)

رقم المخطوط BN114

العنوان: دعاء ختم القرآن
الموضوع: أدعية
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 4
عدد الأسطر: 15
نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16×9'9
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: مصاب بالبلل، طمس في الخط، متآكلة الأطراف، تامة

(254)

رقم المخطوط BN115

العنوان: موهوب المنان
الموضوع: مدح
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 23
عدد الأسطر: 13
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×10
لون الحبر: أسود
الحالة: جيدة

(255)

رقم المخطوط BN116

العنوان: شعر الشيخ عبد القادر الجيلاني
الموضوع: الزهد والتصوف
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 5
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15×11
لون الحبر: بني
الحالة: جيدة

(256)

رقم المخطوط BN117

العنوان: معرفة الله سبحانه وتعالى

الموضوع: توحيد

المؤلف:

الناسخ: أحمد التجاني بن التجاني غسم

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 1

عدد الأسطر: 11

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16×10

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: حالة جيدة

(257)

رقم المخطوط BN118

العنوان: كتاب الأبراج

الموضوع: فلك

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 15

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15.5×9.5

لون الحبر: بني وأسود

الحالة: مفقود النهاية، متأكلة الأطراف، متكسرة الأوراق

(258)

رقم المخطوط BN119

العنوان: قررة الأبصار
الموضوع: سيرة
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 4
عدد الأسطر: 15
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 18×12
لون الحبر: بني أسود
الحالة: متآكلة الأطراف، مصاب بالبلل، موشحة بالشروح، ناقص البداية.

(259)

رقم المخطوط BN120

العنوان: كتاب الأخضري

الموضوع: فقه

المؤلف: أبو زيد عبد الله بن محمد بن عامر الأخضري

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 4

عدد الأسطر: 13

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 18.7×13.5

لون الحبر: بني

الحالة: متآكلة الأطراف، تامة

(260)

رقم المخطوط BN121

العنوان: المثلث من الكلام

الموضوع: النحو

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 4
عدد الأسطر: 9
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17×11
لون الحبر: أسود
الحالة: جيدة

(261)

رقم المخطوط BN122

العنوان: قصة نوح
الموضوع: قصة
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 4
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17×12
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: جيدة، متآكلة الأطراف، تامة

(262)

رقم المخطوط BN123

العنوان: أهوال يوم القيامة
الموضوع: الحديث
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 2
عدد الأسطر: 16
نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 17×11
لون الحبر: بني أسود
الحالة: جيدة

(263)

رقم المخطوط BN124

العنوان: أيام نحس وسعيد
الموضوع: علم الفلك
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 4
عدد الأسطر: 26
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 19×13
لون الحبر: أسود
الحالة: متآكلة الأطراف

(264)

رقم المخطوط BN125

العنوان: دون عنوان
الموضوع: حفظ الأمصار
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 6
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 14×11
لون الحبر: أسود بني
الحالة: متآكلة الأطراف

(265)

رقم المخطوط BN126

العنوان: التوحيد في المستحيلات
الموضوع: توحيد
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 7
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×10
لون الحبر: أسود
الحالة: متآكلة الأطراف، تامة

(266)

رقم المخطوط BN127

العنوان: الزهد في الدنيا
الموضوع: الدعاء
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 2
عدد الأسطر: 11
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 18×16
لون الحبر: بني أسود
الحالة: مصاب بالبلل.

(267)

رقم المخطوط BN128

العنوان: العقيدة الوسطية
الموضوع: عقيدة
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 5
عدد الأسطر: 22
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17×12.4
لون الحبر: أسود وبني
الحالة: متآكلة الأطراف، مصاب بالبلل

(268)

رقم المخطوط BN129

العنوان: كتاب الشفاعة الكبرى 2× نسخ
الموضوع:
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 2
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×11
لون الحبر: أسود
الحالة: غير جيدة، متكسرة الأطراف، تامة

(269)

رقم المخطوط BN130

العنوان: معرفة طبائع الناس
الموضوع: علم الفلك
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 3
عدد الأسطر: 15

نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×10
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: متآكلة الأطراف، ومشقوق

(270)

رقم المخطوط BN131

العنوان: صفة الجنة وصفة درجتها
الموضوع: ترهيب
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 72
عدد الأسطر: 15
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×12
لون الحبر: أسود
الحالة: متآكلة الأطراف، متكسرة الأوراق، تامة.

(271)

رقم المخطوط BN132

العنوان: الدعاء العظيم
الموضوع: أدعية
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 4
عدد الأسطر: 13
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15×11
لون الحبر: أسود
الحالة: سيئة، متآكلة الأطراف، مصاب بالبلل.

(272)

رقم المخطوط BN133

العنوان: كتاب الحديث
الموضوع: حديث
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 15
عدد الأسطر: 14
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 18×11
لون الحبر: أسود بني
الحالة: جيدة، مفقود البداية

(273)

رقم المخطوط BN134

العنوان: أرجوزة في النحو
الموضوع: النحو
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 2
عدد الأسطر: 16
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17×11
لون الحبر: أسود
الحالة: متآكلة الأطراف

(274)

رقم المخطوط BN135

العنوان: مختصرات من سورة البقرة
الموضوع: أدعية
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 5
عدد الأسطر: 21
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17×10
لون الحبر: أسود وأحمر
الحالة: جيدة ومفقود البداية والنهاية

(275)

رقم المخطوط BN136

العنوان: كتاب معرفة الأحكام
الموضوع: مواعظ
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 6
عدد الأسطر: 13
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17×10
لون الحبر: أسود
الحالة: غير جيدة، متكسرة الأوراق، مصاب بالبلل

(276)

رقم المخطوط BN137

العنوان: إصلاح الأعمال الصالحة
الموضوع: التوحيد
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 3
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15× 10
لون الحبر: أسود
الحالة: متكسرة الأوراق، مصاب بالبلل

(277)

رقم المخطوط BN138

العنوان: دعاء البسمة
الموضوع: أدعية
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 5
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×10
لون الحبر: أسود وأحمر
الحالة: متكسرة الأوراق تامة

(278)

رقم المخطوط BN139

العنوان: كتاب معرفة الصالحين
الموضوع: سيرة
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 42
عدد الأسطر: 7
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×10
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: حالة جيدة وتامة

(279)

رقم المخطوط BN140

العنوان: معرفة الإيمان
الموضوع: التوحيد
المؤلف:
الناسخ:

تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 31
عدد الأسطر: 15
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17×11
لون الحبر: بني أسود
الحالة: جيدة، متآكلة الأطراف، ناقص البداية

(280)

رقم المخطوط BN141

العنوان: كتاب المنطق
الموضوع: المنطق
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 2
عدد الأسطر: 15
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17×11
لون الحبر: أسود
الحالة: حالة جيدة وتامة

(281)

رقم المخطوط BN142

العنوان: كتاب الحكم
الموضوع: حكم
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 2
عدد الأسطر: 11
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15×11
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: جيدة، متآكلة الأطراف

(282)

رقم المخطوط BN143

العنوان: صفة عذاب الناس يوم القيامة
الموضوع: موعظة
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 5
عدد الأسطر: 11
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 14×10
لون الحبر: بني
الحالة: جيدة، مفقود البداية

(283)

رقم المخطوط BN144

العنوان: أحكام الجناية
الموضوع: الفقه
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 7
عدد الأسطر: 13
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15×9
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: جيدة، متآكلة الأطراف

(284)

رقم المخطوط BN145

العنوان: أقوال الأنبياء في معرفة طبائع الناس
الموضوع: مواظ
المؤلف:
الناسخ:

تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 5
عدد الأسطر: 23
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 13×18
لون الحبر: أسود وأحمر
الحالة: متآكلة الأطراف.

فهرس المخطوطات العربية بكوت ديفوار

مخطوطات بوندوكو

اسم المكتبة	مكتبة إمام إسحاق سيبي
المدينة	بونا
اسم المسؤول	إمام إبراهيم سيسونائبه صالح سيبي
رقم التلفون	/
عدد المخطوطات	60 مخطوطة

(285)

رقم المخطوط BN153

العنوان: قصيدة النصائح
الموضوع: نصيحة
المؤلف:
الناسخ: عمر بن إبراهيم سيبي
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 4
عدد الأسطر: 10
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 10,9×16
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: متآكلة الأطراف ومصاب بالبلل وطمس في الخط.

(286)

رقمالمخطوط BN154

العنوان : لامية نصيحة الإخوان

الموضوع: حكم

المؤلف: الفاضل السيد الشريف مسعد بن حسن بن أبي بكر الفتاوى

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 5

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16 × 9,5

لون الحبر: أسود وبني

الحالة: جيدة والخط واضح.

(287)

رقمالمخطوط BN155

العنوان : نصائح أدبية
الموضوع: أدب
المؤلف: إبراهيم سيبي
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 3
عدد الأسطر: 11
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 11 × 16,5
لون الحبر: بني وأسود
الحالة: جيدة، مثقوبو موشحة بالشروح.

(288)

رقمالمخطوط BN156

العنوان : شرح مثلث القطرب للإمام السيوطي
الموضوع : أدب
المؤلف :
اسم الناسخ
تاريخ النسخ
عدد الأوراق : 5
عدد الأسطر : 10
نوع الخط : سوداني
مقياس النص: 10,17

لون الحبر : أحمر وأسود
حالة : متآكلة الأطراف مصاب بالبلل وموشحة بالشروح .

(289)

رقمالمخطوط BN157

العنوان : ملحمة علي بن أبي طالب

الموضوع: أدب

المؤلف: أحمد بن لام سعد

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 8

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16,5 × 11

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: مصاب بالبلل وفيه طمس موشحة بالشروح ومتآكلة الأطراف .

(290)

رقمالمخطوط BN158

العنوان: الدر المكنون من كلام أمير المؤمنين .

الموضوع: نصائح

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 10

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 17 × 10,5

لون الحبر: أسود

الحالة: جيدة متأكلة الأطراف تامة .

(291)

رقمالمخطوط BN159

العنوان: دون العنوان

الموضوع: سيرة

المؤلف: التجان بن الإمام الحسن بن الإمام السعيد سيبي

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 6

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 12 × 16

لون الحبر: بنيوأحمر

الحالة: متآكلة الأطراف وممزق وتامة

رقم المخطوط:

BN159

العنوان: قصيدة عظيمة لبعض الفضلاء

الموضوع: نصائح في الزهد

المؤلف:

الناسخ: محمد بن إمام سعيد سيبي

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 8

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 10×10

لون الحبر: بني وأحمر

حالة: متآكلة الأطراف موشحه بالشروح متكسرة الأوراق وفيه ثقب

(293)

رقمالمخطوط BN161

العنوان :مدح خير البرية

الموضوع: مدح

المؤلف:

الناسخ: ابن سعيد سيبي

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 9

نوع الخط:سوداني

مقياس النص: 15,10,5

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: متكسرة ومتأكلة الأطراف تامة مصاب بالبلل وطمس في الخط

العنوان: قصة ابن دريد رحمه الله

الموضوع: قصة

المؤلف:

الناسخ: محمد بن الإمام سعيد سيدي

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 14

عدد الأسطر: 11

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 13×12

لون الحبر: أحمر وبني

الحالة: مصاب بالبلل متأكلة الأطراف موشحة بالشروح متكسرة

العنوان: تعريف الكلمة

الموضوع: النحو

المؤلف: جمال الدين أبو محمد عبد الله ابن يوسف ابن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 36

عدد الأسطر: 7

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15×9

لون الحبر: بني وأحمر وأسود

الحالة: موشحة بالشروح متكسرة الأوراق مفقود الوسط والنهية

(296)

رقمالمخطوط BN164

العنوان : كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى (ص)

الموضوع:مناقب الرسول

المؤلف: أبو الفضل عياض ابن موسى بن عياض البجعوي

الناسخ:أحمد بن ابن الإمام سعيد سيبي مرفى بن كرو بن سيبي

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 409

عدد الأسطر: 15

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 23,5×12,3

لون الحبر: بني وأحمر وأسود

الحالة: موشحة بالشروح متكسرة الأوراق، متأكلة الأطراف تامة.

(297)

رقمالمخطوط BN165

العنوان : تخميس القصيدة

الموضوع: مدح

المؤلف: يوسف بن محمد المعروف بابن جابر

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 8

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16×10

لون الحبر: بني أحمر

الحالة: متكسرة الأوراق متأكلة الأطراف تامة.

رقمالمخطوط BN166

العنوان :وثيقة الرسول

الموضوع: موعظة

المؤلف: الشيخ أحمد

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 17

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 13,1×11

لون الحبر: بني وأحمر وأسود

الحالة:مصاب بالبلل تامة

(299)

رقمالمخطوط BN167

العنوان :مرموز الطنطراڤي

الموضوع: مدح

المؤلف:محمد بن الإمام سعيد سيبي

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 4

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 13×10

لون الحبر: أسود وبنّي

الحالة: متآكلة الأطراف تامة

(300)

رقمالمخطوط BN168

العنوان :تخميس قصيدة الشيخ

لموضوع: أسرار

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 5

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 14,5×10

لون الحبر: بنيوأحمر

الحالة: مصاب بالبلل متآكلة الأطراف طفيفة

(301)

رقمالمخطوط BN169

العنوان : شرح مفردات عربية

الموضوع: لغة

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 3

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 17×10

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: متآكلة الأطراف موشحة بالشروح

رقمالمخطوط BN170

العنوان: ذكر وفاة الرسول الله (ص)

الموضوع: سيرة

المؤلف:

الناسخ: محمد بن الإمام سعيد سيبي

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 12

عدد الأسطر: 13

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 18×12

لون الحبر: أسود

الحالة: متأكلة الأطراف تامة مصاب بالبلل

رقمالمخطوط BN171

العنوان : علامة الساعة

الموضوع: موعظة

المؤلف:

الناسخ: محمد بن الإمام سعيد سيبي

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 4

عدد الأسطر: 15

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 13×16

لون الحبر: أسود

الحالة: حالة جيدة ومتأكلة الأطراف

(304)

رقمالمخطوط BN172

العنوان : مواعظ أبي زيد القيرواني

الموضوع: موعظة

المؤلف: محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني

الناسخ: أبو دا الرحمن بن أبي بكر بن الإمام سعيد سيدي

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 15

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16×12

لون الحبر: بني

الحالة: متآكلة الأطراف تامة وجيدة

(305)

رقمالمخطوط BN173

العنوان: تكملة تفسير القرآن الكريم
الموضوع : تفسير
المؤلف: الإمام محمد بن أحمد المحتي
الناسخ: الإمام سعيد بن بكر عبد القادر سيبي
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 537
عدد الأسطر: 17
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16,5×10
لون الحبر: بني وأحمر وأسود
الحالة: متآكلة الأطراف تامة موشحة بالشروح مصاب بالبلل

(306)

رقمالمخطوط BN174

العنوان :كتاب الشفاء بتعريف حقوق المصطفى
الموضوع: سيرة
المؤلف: أبو الفضل قاضي عياض بن موسى
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 409
عدد الأسطر: 15
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 23,5×.12 .3
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة:متآكلة الأطراف متكسرة الأوراق، تامة

(307)

رقمالمخطوط BN175

العنوان :قصائد في التوحيد

الموضوع: التوحيد

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 4

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15,2×12

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة:متأكلة الأطراف ثقب مصاب بالبلل فيه طمس في الخط تامة.

(308)

رقمالمخطوط BN176

العنوان : كتاب الأرحام

الموضوع: سيرة

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 3

عدد الأسطر: 14

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 18,9×12

لون الحبر: أسود أحمر

الحالة: ناقص النهاية مصاب بالبلل متآكلة الأطراف

(309)

رقمالمخطوط BN177

العنوان : أجوبة في علم التوحيد

الموضوع: التوحيد

المؤلف: يوسف بن أبي بكر بن موسى بن يوسف

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 11

عدد الأسطر: 11

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 14,5× 9,5

لون الحبر: بني وأسود

الحالة: تامة متأكلة الأطراف

(310)

رقمالمخطوط BN178

العنوان :تحليل كلمة لا إله إلا الله

الموضوع : التوحيد

اسم المؤلف :

الناسخ:

تاريخ الناسخ :

عدد الأوراق: 6

عدد الأسطر : 12

نوع الخط : سوداني

مقياس النص : 18× 10,5

لون الحبر : بني

حالة : مصاب بالبلل تامة

(311)

رقمالمخطوط BN179

العنوان : شافية القلوب

الموضوع: توحيد

المؤلف: محمد الطقوغي ابن محمد

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 17

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 17×9,5

لون الحبر: بني

الحالة: تامة حالة جيدة متأكلة الأطراف

(312)

رقمالمخطوط BN180

العنوان : أقسام الكلمة

الموضوع: النحو

المؤلف: شمس الدين البصري

الناسخ: ابن أبو بكر الصديق

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 8

عدد الأسطر: 13

نوع الخط:

مقياس النص: 16,5×9,9

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: متكسرة الاوراق متأكلة الأطراف تامة .

(313)

رقمالمخطوط BN181

العنوان : دون عنوان

الموضوع: موعظة

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 13

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 17,5×11

لون الحبر: بني وأسود

الحالة: مفقود البداية متأكلة الأطراف

(314)

رقمالمخطوط BN182

العنوان :علم الذات والصفات

الموضوع: التوحيد

المؤلف: محمد الصالح بن عبد الرحمن بن سليم الأوجلي

الناسخ: با عمر بن إبراهيم سيبي

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 12

عدد الأسطر: 11

نوع الخط سوداني

مقياس النص: 16,1×10,1

لون الحبر: أحمر وبني وأسود

الحالة: تامة متأكلة الأطراف موشحه بالشروح مصاب بالبلل

(315)

رقمالمخطوط BN183

العنوان : شعر في الحكم

الموضوع : الأدب

المؤلف: أبو شعر محمد بن الحسين بن دريد الأزدي

الناسخ : محمد بن الإمام سعيد سيدي

تاريخ الناسخ :

عدد الأوراق : 4

عدد الأسطر : 11

نوع الخط : سوداني

مقياس النص : 13,5×10,5

لون الحبر : بني

حالة : متآكلة الأطراف مصاب بالبلل موشحه بالشروح متكسرة الأوراق

(316)

رقمالمخطوط BN184

العنوان : العقيدة
الموضوع: توحيد
المؤلف: أبو عبد الله ليبيدي محمد بن عمر
الناسخ: أبو بكر بن الإمام سعيد سيبي
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 4
عدد الأسطر: 11
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15×10
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: متآكلة الأطراف تامة موشحه بالشروح

(317)

رقمالمخطوط BN185

العنوان :كتاب كوكب الوقاد
الموضوع: توحيد
المؤلف: الإمام علي الدين علي بن محمد الشخاوي
الناسخ: أحمد بن الإمام سعيد بن الصديق سيبي
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 5
عدد الأسطر: 13
نوع الخط سوداني
مقياس النص: 17 × 9,5
لون الحبر: بني
الحالة: مصاب بالطمس وبالبلل موشحة بالشروح

(318)

رقمالمخطوط BN186

العنوان : علم التجويد

الموضوع : التجويد

اسم المؤلف: أبو الحسن علي ابن بري

اسم الناسخ: أحمد بن الإمام سعيد سيبي

تاريخ الناسخ :

عدد الأوراق : 29

عدد الأسطر : 5

نوع الخط : سوداني

مقياس النص : 13×10

لون الحبر : أحمر وبني

حالة : غير جيدة، متكسرة موشحة بالشروح تامة مثقوب سواد في الخط

(319)

رقمالمخطوط BN185

العنوان: نبذة في علم التصوف والتوحيد والمنطق

الموضوع : التوحيد والمنطق

المؤلف : محمد بن الشيخ الفقلاوي

الناسخ :

تاريخ الناسخ :

عدد الأوراق : 3

عدد الأسطر : 13

نوع الخط : سوداني

مقياس النص : 16×10

لون الحبر : بني

حالة : غير جيدة، متكسرة متأكلة الأطراف ممزق

(320)

رقمالمخطوط BN186

العنوان: إعداد الحروف الأبجدية

الموضوع: الفلك

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 3

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16×11,9

لون الحبر: أسود

الحالة: ممزق مصاب بالبلل متأكلة الأطراف موشحة بالشروح .

(321)

رقمالمخطوط BN187

العنوان : الجواهر

الموضوع : حكم

المؤلف : صالح الولي حبيب الله

الناسخ :

تاريخ الناسخ :

عدد الأوراق : 6

عدد الأسطر : 12

نوع الخط : سوداني

مقياس النص : 14,2×10

لون الحبر: بني

حالة : متآكلة الأطراف مصاب بالبلل متكسرة

(322)

رقمالمخطوط BN188

العنوان : كتاب الدالذ

الموضوع: الحكم

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16,5×10,1

لون الحبر: أسود أحمر

الحالة : متآكلة الأطراف شروح بسببية متكسرة طفيفة

(323)

رقمالمخطوط BN189

العنوان : قررة الأبصار

الموضوع : سيرة

اسم المؤلف:

اسم الناسخ : الإمام سعيد سيبي

تاريخ الناسخ:

عدد الأوراق: 17

عدد الأسطر : 11

نوع الخط: سوداني

مقياس النص : 16,5×10,9

لون الحبر: أحمر وأسود

حالة : تامة سواد في الأطراف موشحة بالشروح

(324)

رقمالمخطوط BN190

العنوان: لامية العرب عند النبي (ص)

الموضوع: حكم

المؤلف :

الناسخ: محمد بن الإمام سعيد سيبي

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 4

عدد الأسطر: 12

نوع الخط : سوداني

مقياس النص: 15×10,5

لون الحبر: بني

الحالة: جيدة موشحة بالشروح

(325)

رقمالمخطوط BN191

العنوان: تخميس قصيدة الإمام قطب الفوش الشريف

الموضوع: سيرة

المؤلف: محي الدين بن محمد السيد عبد قادر بن موسى بن عبد الله الزاهدي

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15×13,5

لون الحبر:

الحالة: متكسرة طفيفة متأكلة الأطراف

(326)

رقمالمخطوط BN192

العنوان : عقيدة سيدي أحمد منديل

الموضوع: توحيد

المؤلف:

الناسخ: عمر بن عبد الله

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 26

عدد الأسطر: 16

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15,5×9,5

لون الحبر: أسود

الحالة: حالة جيدة موشحة بالشروح مصاب بالبلل

(327)

رقمالمخطوط BN192

العنوان : دون عنوان

الموضوع: حكم

المؤلف:

الناسخ: سكنو الأبيض فوفانا بن فتق

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 16

عدد الأسطر: 13

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16,5×10

لون الحبر: بني وأسود

الحالة : جيدة، موشحه بالشروح والخط واضح مفقود البداية

(328)

رقمالمخطوط BN193

العنوان : دون عنوان

الموضوع: مدح النبي

المؤلف:

الناسخ: محمد بن الإمام سعيد

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 7

عدد الأسطر: 12

نوع الخط : سوداني

مقياس النص: 16×10

لون الحبر: بني

الحالة: متكسرة الأوراق مفقود البداية متآكلة الأطراف مصاب بالبلل موشحة بالشروح فيه طمس

(329)

رقمالمخطوط BN194

العنوان : مدح النبي (ص)

الموضوع: مدح

المؤلف: أبو عبد الله شمس الدين محمد السماسي

الناسخ: أبو بكر بن الإمام سعيد سيبي

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 11

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15,5×10,5

لون الحبر: بني وأحمر

حالة: موشحة بالشروح مصاب بالبلل متكسرة ه الأطراف وفيه سواد في طرف الأوراق

(330)

رقمالمخطوط BN195

العنوان : قصيدة الحكم

الموضوع: الحكم

المؤلف: المنسوب لعلي بن أبي طالب

الناسخ: أحمد بن إمام سعيد سيبي

تاريخ النسخ

مكان النسخ: غانا

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 17

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 17,5×4,9

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: غير جيدة، شرح مفردات متأكلة الأطراف متكسرة

(331)

رقمالمخطوط BN196

العنوان : ذكر هول القيامة

الموضوع: موعظة

المؤلف:

الناسخ: مور موسى بن التجاني سيبي

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 6

عدد الأسطر: 11

نوع الخط سوداني

مقياس النص: 15,5×10,5

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: تامة مصاب بالبلل حالة جيدة

(332)

رقمالمخطوط BN197

العنوان : مدح الرسول

الموضوع: مدح

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 16

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 13,5×9,4

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: الشروح قصيرة متكسرة الأطراف ذوبان الحبر .

(333)

رقمالمخطوط BN198

العنوان : صرف الهمزة

الموضوع: مدح

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ: أبو بكر بن الإمام سعيد سيبي

عدد الأوراق: 78

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 14×15,5

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: موشحه بالشروح مصاب بالبلل مجلد من طرف الأدل حالة جيدة مفقود بعيدا الصفحة الأول من البداية.

(334)

رقمالمخطوط BN199

العنوان: النهي عن حب الدنيا

الموضوع: موعظة

المؤلف:

الناسخ: بالي طوري بن ملا غمر صوري

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 13

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15,5×10

لون الحبر: اسود أحمر

الحالة: متكسرة الأطراف شروح قليلة مصاب بذوبان الحبر

(335)

رقمالمخطوط BN200

العنوان: تحفة الودود

الموضوع: الصرف

المؤلف: جمال الدين ابن عبد الله بن مالك العطائي

الناسخ: الإمام سعيد بن الحسن بن إمام سعيد سيبي

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 7

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15,5×11,5

لون الحبر: أحمر وبني

الحالة: سيئة، مصاب بالبلل فيه طمس الخطومتأكلة الأطراف موشحة بالشروح.

(336)

رقمالمخطوط BN201

العنوان: قصة موسى عليه السلام

الموضوع: قصة

المؤلف:

الناسخ: محمد بن الإمام سعيد سيبي

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 25

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16,7×9,10

لون الحبر: بنيوأحمر

الحالة: جيدة، متكسرة الأطراف الخط واضح

رقمالمخطوط BN202

العنوان: إضاءة الدجن

الموضوع: عقيدة

المؤلف: أحمد الفقير المغربي المالكي الأشعري

الناسخ: أحمد بن الإمام سعيد

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 26

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15×5,10

لون الحبر: بني أسود أحمر

الحالة: مصاب بالبلل متكسرة الأطراف موشحة بالشروح، مفقود النهاية

(338)

رقمالمخطوط BN203

العنوان: المعراج الهدى
الموضوع: الحكم
المؤلف: عبد القادر
الناسخ: أبو بكر بن الأمام سعيد سييسي
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 6
عدد الأسطر: 9
نوع الخط سوداني
مقياس النص: 8,13×12
لون الحبر: بني أحمر
الحالة: مصاب بالبلل متكسرة ومتأكلة موشحة بالشروح ومفقود البداية

(339)

رقمالمخطوط BN204

العنوان: قاموس
الموضوع: لغة
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ: 1333/1933هـ
عدد الأوراق: 3
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 10,16
لون الحبر: بني
الحالة: موشحة بالشروح ومتكسرة الأطراف

(340)

رقمالمخطوط BN205

العنوان : فضل شهر رمضان
الموضوع: موعظة
المؤلف:

الناسخ: تومني ابن إدريس

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 15

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 9,16×5,11

لون الحبر: بني أحمر

الحالة : متآكلة الأطراف ومتكسرة الأوراق ومصاب بالبلل

(341)

رقمالمخطوط BN206

العنوان: تعريف بعض الحيوانات

الموضوع: علم الحيوانات

المؤلف: فارق الرباني ابن محمد سيدي الحلج الصالح
الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 8

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16×11,5

لون الحبر: بني أحمر

الحالة: جيدة ومتأكلة الأطراف يقوم بتعريف بعض الحيوانات

(342)

رقمالمخطوط BN207

العنوان: قرعة مباركة

الموضوع: أدعية

المؤلف: جعفر الصادق

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 10

عدد الأسطر: 19

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16×13,2

لون الحبر: أحمر وبني

الحالة: غير جيدة، متأكلة الأطراف، مصاب بالبلل، مثقوب ومصاب بالسواد

(343)

رقمالمخطوط BN208

العنوان: لامية العجميللطغراني

الموضوع: حكم

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 4

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 17×12

لون الحبر: أسود بني

الحالة: مصاب بالبلل موشحة بالشروح، متكسرة الأوراق

(344)

رقمالمخطوط BN 209

العنوان: ذكر الجنة والنار

الموضوع : موعظة

المؤلف:

الناسخ : محمد بن الإمام سعيد سيبي

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 7

عدد الأسطر: 13

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 17,9×10,5

لون الحبر: بني وأحمر

حالة: غير جيدة، متكسرة الأوراق ومصاب بالبلل وذوبان الحبرومتأكلة الأطراف.

فهرس المخطوطات العربية بكوت ديفوار

مخطوطات مانكونو

مكتبة أحمد فوفانامابونودوي

اسم المكتبة

مانكونو

المدينة

فوفانا محمد

اسم المسؤول

رقم التلفون

80 مخطوطة

عدد المخطوطات

(345)

رقم المخطوطة : MAN01

العنوان: مقامات الحريري

الموضوع: الأدب

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 288

عدد الأسطر: 8

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 13X10

لون الحبر: أحمر وبني

الحالة: جيدة، موشحة بالشروح، متأكلة الأطراف، كاملة

(346)

رقم المخطوطة : Man 02

العنوان: كتاب الشفاء

الموضوع: السيرة

المؤلف: قاضي عياض

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 288

عدد الأسطر: 19

نوع الخط: السوداني

لون الحبر: أحمر وبني

الحالة: متآكلة الأطراف مصاب بالبلل

(347)

رقم المخطوطة : MAN03

العنوان: تفسير الجلالين

الموضوع:

المؤلف: العلامة محمد بن احمد المحلي

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 956

عدد الأسطر: 12

نوع الخط : السوداني

مقياس النص: 9،10×20

لون الحبر: بني أحمر

الحالة: متآكلة الأطراف مصاب بالبلل، مثقوب، الخط قابل للقراءة خاصة المتن، موشحة بالشروح .

(348)

رقم المخطوطة : MAN04

العنوان: متن العشماوي

الموضوع: فقه

المؤلف: العلامة عبد الباري العشماوي الرفاعي

الناسخ له: محمد فوفان

تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 20
عدد الأسطر: 10
نوع الخط: السوداني
مقياس النص: 17X12
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: متآكلة الأطراف ممزق

(349)

رقم المخطوطة MAN05
العنوان: فقها الطهارة
الموضوع: فقه
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 10
عدد الأسطر: 14
نوع الخط: السوداني
مقياس النص: 18X14
لون الحبر: اسود
الحالة: مصاب بالبلل حالة سيئة

(350)

رقم المخطوطة MAN06
العنوان: دون عنوان
الموضوع: فقه
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 279
عدد الأسطر: 9
نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 14x10

لون الحبر: بني أحمر

الحالة: متآكلة الأطراف محروقة الأطراف متكسرة مصاب بالبلل ناقص البداية والنهاية

(351)

رقم المخطوطة: MAN07

العنوان: أهوال الكبرى

الموضوع: موعظة

المؤلف:

الناسخ: محمد

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 105

عدد الأسطر: 15

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 11x5، 18

لون الحبر: بني وأسود

الحالة: مثقوب متآكلة الأطراف محروقة، حالة سيئة

(352)

رقم المخطوطة: MAN08

العنوان: كتاب الوترية الصغرى

الموضوع: مدح

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 4

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 18.5x12

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: تامة ومصايبذوبتاالحبرومتأكلةالأطراف

(353)

رقم المخطوطة: MAN09

العنوان: دعاءالسييف

الموضوع: أدعية

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 17

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 17X10

لون الحبر: أسود

الحالة: متأكلةالأطرافمتقويومصايبالبلل

(354)

رقم المخطوطة: MAN 10

العنوان: عقيدةالسنوسي

الموضوع: عقيدة

المؤلف: الشيخ الفقيه أبو عبد الله محمد بن يوسف السنوسي الحسيني

الناسخ: غوث فوفانا بن أحمد

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 7

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 11x15

لون الحبر: أسود/أحمر

الحالة: مصايبالبللوزوبتالمداد،متكسرةالأطراف

(355)

رقم المخطوطة: MAN 11

العنوان: الخصائص والمعجزات، جزء 1

الموضوع: سيرة

المؤلف: السيوطي

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 297

عدد الأسطر: 17

نوع الخط: الصحراوي

مقياس النص: 11×16

لون الحبر: بني/أحمر

الحالة: متآكلة الأطراف

(356)

رقم المخطوطة: MAN 12

العنوان: الخصائص والمعجزات، ج2

الموضوع: السيرة

المؤلف: السيوطي

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 221

عدد الأسطر: 23

نوع الخط: الصحراوي

مقياس النص: 5،10×16

لون الحبر: بني/أحمر

الحالة: مصاب بالبلل المتكسرة الأطراف، حالة جيدة.

(357)

رقم المخطوطة: MAN 13

العنوان: كتاب التلقين

الموضوع: فقه

المؤلف: أبو محمد عبد الوهاب بن علي بن نضر بن أحمد بن الحسين البغدادي المالكي

الناسخ: أبوبكر فوفانا
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 214
عدد الأسطر: 6
نوع الخط: السوداني
مقياس النص: 11×17
لون الحبر: بني و أسود
الحالة: متآكلة الأطراف مشحنة بالشروح، مصاب بالبلل

(358)

رقم المخطوطة: MAN 14
العنوان: عقيدة الشيخالواغليشي
الموضوع: عقيدة
المؤلف: محمد سليمان
الناسخ: سليمان فوفانا
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 36
عدد الأسطر: 10
نوع الخط: السوداني
مقياس النص: 5،11×17
لون الحبر: بني
الحالة: متآكلة الأطرافتامة، مصاب بالبلل وذيواتالحبر

(359)

رقم المخطوطة: MAN 15
العنوان: كتابأخبارالزمان 2× نسخ
الموضوع: قصة
المؤلف: نجلي سعيد يحي
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 69
عدد الأسطر: 14
نوع الخط: السوداني
مقياس النص: 11×17

لون الحبر: أسود وأحمر

الحالة: حالة جيدة وخط واضح

(360)

رقم المخطوطة: MAN 16

العنوان: نصح الإسلاموالمسلمين

الموضوع: نصائح

المؤلف: محمد بن عمر بن أبي محلي

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 31

عدد الأسطر: 11

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 11×16

لون الحبر: أحمر وأسود

الحالة: ناقصا للنهائية، قابل للقراءة

(361)

رقم المخطوطة: MAN 17

العنوان: كتابالعروض

الموضوع: عروض

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ: 1962

عدد الأوراق: 13

عدد الأسطر: 5

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 11×12

لون الحبر: أحمر / بني

الحالة: حالة جيدة وتامة

(362)

رقم المخطوطة: MAN 18

العنوان: مقصورة ابندريد 2x نسخ

الموضوع: مدح

المؤلف: الشيخ أبو بكر بن محمد بن الحسين دريد

الناسخ: محمد بن يوسف الأبيض فوفانا

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 17

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 12x16

لون الحبر: أسود و أحمر

الحالة: جيدة، مصابيا بالبلل موشحة بشروح، مفقود النهاية

(363)

رقم المخطوطة: MAN 19

العنوان: قصيدة لبعضا لفضلاء

الموضوع: مدح

المؤلف:

الناسخ: فبا فجوي

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 7

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 5،13x16

لون الحبر: أسود/ أحمر

الحالة: حالة جيدة ممزق بعض الأطراف

(364)

رقم المخطوطة: MAN 20

العنوان: عقيدة العشرية

الموضوع: التوحيد

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 8

عدد الأسطر: 15

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 11×15

لون الحبر: بني

الحالة: الخط واضح ومفقود البداية والنهاية

(365)

رقم المخطوطة: MAN 21

العنوان: عقيدة

الموضوع: التوحيد

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 3

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 13×17

لون الحبر: أسود و بني

الحالة: مصاب بالبلل، ممزق الأطراف

(366)

رقم المخطوطة: MAN 22

العنوان: الجوهر

الموضوع: عقيدة

المؤلف: الشيخ أبو مدين التلمساني

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 70

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 5،14×15

لون الحبر: بني

الحالة: تامة، متأكلة الأطراف

(367)

رقم المخطوطة: MAN 23

العنوان: دون عنوان

الموضوع: توحيد

المؤلف:

الناسخ: أحمد فحمر بن أحمد

تاريخ النسخ: 1946م/1365هـ

عدد الأوراق: 44

عدد الأسطر: 11

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 11×17

لون الحبر: بني/ أحمر

الحالة: مفقود البداية متأكلة الأطراف ممزقة بشحبة بالشروح، والخط واضح

(368)

رقم المخطوطة: MAN 24

العنوان: حكم

الموضوع:

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 201

عدد الأسطر: 11

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 11×16

لون الحبر: بني/ أحمر

الحالة: مفقود البداية والنهاية متأكلة الأطراف ممزقة بشحبة بالشروح ومتكسرة

(369)

رقم المخطوطة: MAN 25

العنوان: دون عنوان

الموضوع: توحيد

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 3

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 10×16

لون الحبر: بني/أحمر

الحالة: حالة جيدة وتامة

(370)

رقم المخطوطة: MAN 26

العنوان: ستصفات

الموضوع: توحيد

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 13

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 5،10×16

لون الحبر: بني/أحمر

الحالة: مفقود البداية متأكلة الأطراف بيخفة

(371)

رقم المخطوطة: MAN 27

العنوان: دون عنوان

الموضوع: علم الصرف

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 6
عدد الأسطر: 11
نوع الخط: السوداني
مقياس النص: 13×19
لون الحبر: أحمر/ أسود
الحالة: متآكلة الأطراف مصاب بالبلل

(372)

رقم المخطوطة: MAN 28
العنوان: عقيدة الأوجلي
الموضوع:
المؤلف: الشيخ محمد الصالح بن عبد الرحمن بن سليم الأوجلي
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 11
عدد الأسطر: 6
نوع الخط: السوداني
مقياس النص: 2،11×17
لون الحبر: أحمر/ أسود
الحالة: متآكلة الأطراف ممزقة بشدة بالشر وحقاقتها النهائية، مصاب بالبلل

(373)

رقم المخطوطة: MAN 29
العنوان: نافلة الطلاب
الموضوع: التوحيد
المؤلف: ابن الصالح محمد الفشل
الناسخ: محمد فوفانا بن أحمد فوفانا
تاريخ النسخ: 1946
عدد الأوراق: 24
عدد الأسطر: 13
نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 5،10×18

لون الحبر: بني/أحمر/أسود

الحالة: متأكلة الأطراف موشحة بالشروح

(374)

رقم المخطوطة: MAN 30

العنوان: إضاءة الدجنة

الموضوع: عقيدة

المؤلف: أحمد المغربي المالكي الأشعري

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 19

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 12×2،17

لون الحبر: بني/أحمر

الحالة: واضحة، موشحة بالشروح

(375)

رقم المخطوطة: MAN 31

العنوان: سراج المرديني في بيان سهولة التوحيد

الموضوع: توحيد

المؤلف: يوسف بن بكر بن موسى بن يوسف

الناسخ: محمد فوفانا

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 12

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 4،12×17

لون الحبر: بني/أحمر

الحالة: مثقوب متأكلة الأطراف موشحة بالشروح، والخط واضح

(376)

رقم المخطوطة: 32 MAN

العنوان: حجة المسؤلعلعلمالتوحد

الموضوع: توحد

المؤلف: أبو بكر بن محمد

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 12

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 16،9×11

لون الحبر: بني/ أحمر

الحالة: مفقود الوسط، متآكلة الأطرافمفقوب

(377)

رقم المخطوطة: 33 MAN

العنوان: كتابقواعد الصلاة

الموضوع: فقه

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 6

عدد الأسطر: 13

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 18×12،9

لون الحبر: أحمر/ أسود

الحالة: جيدة، متآكلة الأطراف

(378)

رقم المخطوطة: 34 MAN

العنوان: تخميسقصيدة الإمامعبدالقادر 2× نسخ

الموضوع: مدح

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 6

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 17، 6، 12

لون الحبر: أسود

الحالة: مصابيح بالمتأكلة الأطراف، خطوط واضحة، تامة / متكررة والثانية 7 الأوراق

(379)

رقم المخطوطة: MAN 35

العنوان: دون عنوان

الموضوع: نصائح مواعظ

المؤلف:

الناسخ: إبراهيم شر

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 6

عدد الأسطر: 11

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 19، 13

لون الحبر: بني / أسود

الحالة: نسخة كاملة، ممزقا الأطراف

(380)

رقم المخطوطة: MAN 36

العنوان: ملحمة عليرضيا للهعنه

الموضوع: وصايا

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 6

عدد الأسطر: 13

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 17×21

لون الحبر: أحمر/بني

الحالة: موشحة بالشرو وحوالة جيدة

(381)

رقم المخطوطة: MAN 37

العنوان: ذكر مولد النبي صلنا الله عليه وسلم

الموضوع: الحديث

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 37

عدد الأسطر: 14

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 9×5،16

لون الحبر: بني/أحمر/أسود

الحالة: متأكلة الأطراف وفيها ثقبو تامة

(382)

رقم المخطوطة: MAN 38

العنوان: أحكام الصلاة

الموضوع: فقه

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 8

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 12×17

لون الحبر: بني/أحمر
الحالة: مفقود البداية، ممزق الأطراف

(383)

رقم المخطوطة: MAN 39

العنوان: قصة بناء الكعبة

الموضوع: قصة

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 6

عدد الأسطر: 20

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 5،11×18

لون الحبر: بني/أسود

الحالة: جيدة وكاملة.

(384)

رقم المخطوطة: MAN 40

العنوان: قصيدة مدح النبي صلى الله عليه وسلم

الموضوع: مدح النبي

المؤلف: أبو محمد يحيى بن زكرياء

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 35

عدد الأسطر: 20

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 14×27

لون الحبر: بني/أسود

الحالة: جيدة ومتأكلة الأطراف وتامة.

(385)

رقم المخطوطة: MAN 41

العنوان: كتابالذكاة

الموضوع: فقه

المؤلف:

الناسخ: محمد بن الحسن فوفانا

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 4

عدد الأسطر: 15

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 5،13×5،20

لون الحبر: بني/أسود

الحالة: متآكلة الأطرافموشحة بالشروح، مثقوبة

(386)

رقم المخطوطة: MAN 42

العنوان: قصةالحجاجبن يوسف

الموضوع: قصة

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 7

عدد الأسطر: 21

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 15×18

لون الحبر: بني

الحالة: متآكلة الأطراف

(387)

رقم المخطوطة: MAN 43

العنوان: مناقبالشيخسيدأبيالعباسأحمد

الموضوع: السيرة

المؤلف: سيدي العباس أحمد بن جعفر

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 24

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 5.10×9.16

لون الحبر: بني

الحالة: جيدة، مصابيح الخفيف

(388)

رقم المخطوطة: MAN 44

العنوان: الثمراني 2× نسخ

الموضوع: الفقه

المؤلف: أبو محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 127

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 11×9.14

لون الحبر: بني/أحمر/أسود

الحالة: الكتابة في حالة جيدة، بعض الأظرف ممزق / وهينسختين الثانية 395 ورقة، أسطر 7، ومصابيح البلب.

(389)

رقم المخطوطة: MAN 45

العنوان: أحوال القيامة

الموضوع: الحديث

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 6

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 12×5.15

لون الحبر: بني/أحمر/أزرق
الحالة: مصاب بالبلل وممزق الأطراف

(390)

رقم المخطوطة: MAN 46

العنوان: القرآن الكريم

الموضوع: من الفاتحة إلى الناس

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 278

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 10×17

لون الحبر: أحمر/بني

الحالة: متآكلة الأطراف قابلاً للقراءة

(391)

رقم المخطوطة: MAN 47

العنوان: تفسير الجلالين

الموضوع: تفسير سورة مريم إلى الصفات

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 242

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 11×5،16

لون الحبر: أحمر/بني

الحالة: متآكلة الأطراف متكسرة الأوراق، حالة سيئة/ وهي نسختان، والثانية من سورة النمل إلى الناس

(392)

رقم المخطوطة: MAN 48

العنوان: تفسير الجلالين

الموضوع: من سورة النمل إلى سورة الناس

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 309

عدد الأسطر: 17

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 5,8×15

لون الحبر: بني/أحمر

الحالة: مفقود البداية، ممزق الأطراف، مصاب بالبلل

(393)

رقم المخطوطة: MAN 49

العنوان: : كتاب الشفاء

الموضوع : السيرة

المؤلف: القاضي عياض

الناسخ: أبو بكر إبراهيم سائو غو

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 360

عدد الأسطر: 13

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 10×15

لون الحبر: أسود/بني/أحمر

الحالة: مصاب بالبلل وتامة

(394)

رقم المخطوطة: MAN 50

العنوان: قصيدة الشيخ سيدي المختار 2× نسخ

الموضوع: مدح

المؤلف:

الناسخ: محمد بن ففقي

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 16

عدد الأسطر: 8

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 5،12×11

لون الحبر: بني/ أحمر

الحالة: متآكلة الأطراف واضحة وتامة، وموشحة بالشروح

(395)

رقم المخطوطة: MAN 51

العنوان: أهمية التوحيد

الموضوع: توحيد

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 5

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 9،11×17

لون الحبر: بني/أحمر

الحالة: مصاب بالبلل وذيوبنا بالمداد، حالة سيئة.

(396)

رقم المخطوطة: MAN 52

العنوان: دوتعنوان

الموضوع: مدح

المؤلف: محمد بن عبد العزيز الوراق ابن محمد اللخمي

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 98

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 5،11×16

لون الحبر: أسود/أحمر

الحالة: متآكلة الأطراف، متكسرة الأوراق، مفقود النهاية

(397)

رقم المخطوطة: MAN 53

العنوان: أقسام الكلام

الموضوع: نحو

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 11×17

لون الحبر: بني

الحالة: متآكلة الأطراف، مصاب بالبلل، وكاملة

(398)

رقم المخطوطة: MAN 54

العنوان: الكلام على خمسة أوجه

الموضوع: نحو

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 3

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 5،11×4،16

لون الحبر: بني/أسود

الحالة: مفقود النهاية مصاب بالبلل الموشح بالشروحو متآكلة الأطراف

(399)

رقم المخطوطة: MAN 55

العنوان: المثلث من الكلام

الموضوع: نحو

المؤلف: الإمام اللغوي أحمد النحو

الناسخ: فوفانا بن محمد بن مصطفى فوفانا

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 4

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 10×15

لون الحبر: أحمر/بني

الحالة: متآكلة الأطراف مشحبة بالشروح

(400)

رقم المخطوطة: MAN 56

العنوان: حقيقة التوحيد

الموضوع: توحيد

المؤلف: يوسف بن أبي بكر بن موسى بن يوسف

الناسخ: أحمد فوفانا بن محمد

تاريخ النسخ: 1349

عدد الأوراق: 12

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 5،11×13

لون الحبر: بني/أحمر

الحالة: متآكلة الأطراف مصابية بالمتقوبة، ممزقة مشحبة بالشروح، حالة سيئة

(401)

رقم المخطوطة: MAN 57

العنوان: دون عنوان
الموضوع: الحكم
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 3
عدد الأسطر: 13
نوع الخط: السوداني
مقياس النص: 5,12×5,17
لون الحبر: بني
الحالة: مفقود النهاية متآكلة الأطراف

(402)

رقم المخطوطة: MAN 58
العنوان: تخميس القصيد (مرموز الطنطراي)
الموضوع: مدح
المؤلف: الإمام أحمد بن أبي بكر
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 5
عدد الأسطر: 10
نوع الخط: السوداني
مقياس النص: 12×15
لون الحبر: بني
الحالة: جيدة موشحة بالشروح، وتامة

(403)

رقم المخطوطة: MAN 59
العنوان: القصيدة اللامية المسماة بأبنية الأفعال فيما التصريف
الموضوع: الصرف
المؤلف: الإمام جمال أبي بن محمد بن عبد الله بن مالك
الناسخ: غوث
تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 221

عدد الأسطر: 11

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 9،11×17

لون الحبر: أسود/أحمر

الحالة: موشحة بالشروح، مصابيل الخفيف، حالة جيدة.

(404)

رقم المخطوطة: MAN 60

العنوان: علم التوحيد

الموضوع: توحيد

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 8

عدد الأسطر: 11

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 9،10×19

لون الحبر: بني/أحمر/أسود

الحالة: مفقود البداية موشحة بالشروح، مصابيل الممتأكلة الأطراف، جيدة وتامة

(405)

رقم المخطوطة: MAN 61

العنوان: تقريب الطالب بالمعرفة الوهاب

الموضوع: توحيد

المؤلف: الإمام أبو محمد سيدي سالم الكسبي بن محمد

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 3

عدد الأسطر: 11

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 11×16

لون الحبر: بني/أحمر

الحالة: مصاب بالمتآكلة الأطراف، تامة

(406)

رقم المخطوطة: MAN 62

العنوان: التهذيب والرياضة

الموضوع: التصوف

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 36

عدد الأسطر: 15

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 11×16

لون الحبر: بني/أحمر

الحالة: موشحة بالشر وحمثقوب، متآكلة الأطراف، الحالة سيئة، ومفقود النهاية

(407)

رقم المخطوطة: MAN 63

العنوان: نزهة المجالس

الموضوع: قصص

المؤلف: أبو الليث السمرقندي

الناسخ: عثمان وار بن محمد وار وموسى كومغ بن سليمان كرمغ

تاريخ النسخ: 1249هـ/1833م

عدد الأوراق: 220

عدد الأسطر: 26

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 15×25

لون الحبر: بني/أحمر

الحالة: مفقود البداية، حالة سيئة ومتآكلة الأطراف

(408)

رقم المخطوطة: MAN 64

العنوان: دعاءكمياء

الموضوع: أدعية

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 6

عدد الأسطر: 11

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 3،7×14

لون الحبر: بني/أحمر

الحالة: ممزق، مفقود النهاية، موشحة بالشروح

(409)

رقم المخطوطة: MAN 65

العنوان: محاوراة اليهود مع عمر بن الخطاب 2× نسخ

الموضوع: الحوار

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 8

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 3،10×7،13

لون الحبر: بني

الحالة: حالة جيدة، مفقود النهاية/ وهينسختان، النسخة الثانية: الأوراق 4/الأسطر 21/المقياس 7،9×16، وهيسينة.

(410)

رقم المخطوطة: MAN 66

العنوان: دون عنوان

الموضوع: الموعظة

المؤلف:

الناسخ: إبراهيم شريف

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 10

عدد الأسطر: 14

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 6،11×17

لون الحبر: أسود/بني

الحالة: قابل للقرءة، مفقودة البداية ومصايب البلل، مثقوب الأطراف

(411)

رقم المخطوطة: MAN 67

العنوان: مسانلاتو حيدو الإنجيلو الزبورو الفرقاتا العظيم

الموضوع: ثماني مسائل

المؤلف:

الناسخ: يحيى بن زكرياء بن إسحاق بن يعقوب

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 7،11×7،15

لون الحبر: بني/أسود/أحمر

الحالة: كتابة واضحة، ممزقا الأطراف وتامة

(412)

رقم المخطوطة: MAN 68

العنوان: القصائد العشرينيات للفازازي

الموضوع: مدح

المؤلف: الشيخ أبو زيد الفازازي

الناسخ: مصطفى بن سنوذفاب

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 155

عدد الأسطر: 6

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 5،12×15

لون الحبر: بني/أسود

الحالة: جيدة وتامة

(413)

رقم المخطوطة: MAN 69

العنوان: وظيفة الشيخا بنالعباس أحمد بن أحمد بن أحمد

الموضوع: أدعية

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 9

عدد الأسطر: 8

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 8×4,7

لون الحبر: أسود

الحالة: عرضة للطمس، حالة غير جيدة وكاملة وقابل للقراءة

(414)

رقم المخطوطة: MAN 70

العنوان: قصة ملك سليمان عليها السلام

الموضوع: القصة

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 7

عدد الأسطر: 22

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 13×18

لون الحبر: بني/أسود

الحالة: مفقود البداية والنهاية قابل للقراءة

(415)

رقم المخطوطة: MAN 71

العنوان: القصائد في مدح النبي صلى الله عليه وسلم

الموضوع: مدح النبي (ص)

المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 9
عدد الأسطر: 5
نوع الخط: السوداني
مقياس النص: 5,8×14
لون الحبر: أسود/أحمر
الحالة: حالة جيدة، مفقود البداية والنهاية

(416)

رقم المخطوطة: MAN 72

العنوان

الموضوع: الأدب والحكم

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 51

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 5,10×15

لون الحبر: أزرق/أسود/أحمر

الحالة: حالة جيدة ومفقود البداية

(417)

رقم المخطوطة: MAN 73

العنوان: مختصر في العقيدة المعروف بـ (أرشدنا الله)

الموضوع: التوحيد

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 1

عدد الأسطر: 13

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 12×17

لون الحبر: بني

الحالة: جيدة

(418)

رقم المخطوطة: MAN 74

العنوان: قصة نبي الله الصالح ومحمد (صلى الله عليه وسلم)

الموضوع: قصة وسيرة

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 4

عدد الأسطر: 14

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 8،14×8،19

لون الحبر: أسود/بني

الحالة: جيدة وتامة

(419)

رقم المخطوطة: MAN 75

العنوان: الفرقا الإسلامية

الموضوع: علم الكلام

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 61

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 10×15

لون الحبر: بني/أسود

الحالة: حالة جيدة، مفقود البداية

(420)

رقم المخطوطة: MAN 76

العنوان: أصول الفقه لمحمد بن السنوسي

الموضوع: علم أصول الفقه

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 6

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 5،10×5،16

لون الحبر: بني

الحالة: جيدة وتامة

(421)

رقم المخطوطة: MAN 77

العنوان: عقيدة عبد القادر الفاسي

الموضوع: عقيدة

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 7

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 11×16

لون الحبر: أسود

الحالة: سيئة، مفقود النهاية

(422)

رقم المخطوطة: MAN 78

العنوان: المستحلات

الموضوع: التوحيد

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ: 1944م

عدد الأوراق: 10

عدد الأسطر: 7

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 5,55×16

لون الحبر: بني/أسود

الحالة: جيدة ومفقود البداية

(423)

رقم المخطوطة: MAN 79

العنوان: عقيدة الواجبات

الموضوع: العقيدة

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 4

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 2,11×3,14

لون الحبر: بني/أحمر

الحالة: متآكلة الأطراف وتامة قابل للقرءة

(424)

رقم المخطوطة: MAN 80

العنوان: تعريف الكلمة العربية

الموضوع: اللغة

المؤلف: أبو الحسن علي بن هشام الكيلاني الشافعي

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 26

عدد الأسطر: 6

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 6،8×15

لون الحبر: بني

الحالة: جيدة، وتامة.

عدد 80

فهرس المخطوطات العربية بكوت ديفوار

مخطوطات مانكونو

مكتبة فوفاناسينالي

مانكونو

فوفاناسينالي

43 مخطوطة

اسم المكتبة

المدينة

اسم المسؤول

رقم التلفون

عدد المخطوطات

(425)

رقم المخطوطة: MAN01

العنوان: القرآن الكريم برواية الورش

الموضوع: قرآن مجزء (يبدا من سورة البقرة إلى سورة الناس)

المؤلف:

الناسخ: عبد القادر بن كرمغ

تاريخ النسخ: 1311هـ-1893م

عدد الأوراق: يتراوح ما بين 23 26 لكل جزء

عدد الأسطر: 11

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 5،9×5،14

لون الحبر: أحمر/بني

الحالة: حالة جيدة، مفقود البداية والوسط والنهاية، (وجد 24 جزء عوضاً عن 30)

(426)

رقم المخطوطة: MAN02

العنوان: نصائح

الموضوع: ثمانية مسائل

المؤلف: حاتم الأصم

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 13

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 10×16

لون الحبر: بني/أحمر

الحالة: سيئة، متآكلة الأوراق ومحروقة

(427)

رقم المخطوطة: MAN03

العنوان: الحكم العقلي

الموضوع: العقيدة

المؤلف: أبو عبد الله محمد بن يوسف السنوسي

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 9

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 5،10×4،16

لون الحبر: بني/أحمر

الحالة: كتابة واضحة، متأكلة الأطراف موشحة بالشروح

(428)

رقم المخطوطة: MAN04

العنوان: بيان كيفية سؤال التوحيد

الموضوع: توحيد

المؤلف: محمد بن محمود بن محمد بن محمد الكنكوي

الناسخ: موسى بن محمد بن يوسف فوفانا

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 8

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 5،11×9،13

لون الحبر: بني/أحمر

الحالة: متأكلة الأطراف حالة سيئة

(429)

رقم المخطوطة: MAN05

العنوان: نصيحة عظيمة

الموضوع: توحيد

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 4

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 5،9×7،16

لون الحبر: بني/أسود

الحالة: حالة جيدة

(430)

رقم المخطوطة: MAN06

العنوان: العقيدة السنوسية 2× نسخ

الموضوع: توحيد

المؤلف: محمد بن يوسف السنوسي

الناسخ: محمد

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 11

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 11×17

لون الحبر: بني

الحالة: سيئة، وهينسختان

(431)

رقم المخطوطة: MAN07

العنوان: كتاب التوحيد المسمات بعقيدة البيان للنساء والولدان الصلاة

الموضوع: توحيد

المؤلف: محمد بن سليمان

الناسخ: موسى يتلاب

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 3

عدد الأسطر: 13

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 12×17

لون الحبر: بني/أحمر

الحالة: مصاب بالبلل، متآكلة الأطراف/ وهينسختان.

(432)

رقم المخطوطة: MAN08

العنوان: أهوال القيامة: كتاب حديث الشفاعة وأهوال اليوم القيامة 2× نسخ

الموضوع: مواظ

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 17

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 9×15

لون الحبر: بني/أحمر

الحالة: مفقود الوسط والنهاية، مصاب بالبلل وممزق الأطراف / وهينسختان

(433)

رقم المخطوطة: MAN09

العنوان: تفسير القرآن الكريم

الموضوع: سورة مريم

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 97

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 9×5،14

لون الحبر: أسود/أحمر

الحالة: مفقود النهاية، حالة جيدة

(434)

رقم المخطوطة: MAN10

العنوان: الدعاء

الموضوع: دعاء الحرز

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 8

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 8×14

لون الحبر: أسود/بني

الحالة: حالة جيدة، وكتابة واضحة

(435)

رقم المخطوطة: MAN11

العنوان: كيفية الضرب

الموضوع: علم الضرب

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 6

عدد الأسطر: 8

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 8×6

لون الحبر: أحمر/بني

الحالة: حالة جيدة وتامة

(436)

رقم المخطوطة: MAN

العنوان: الخطبة

الموضوع: موعظة

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 1

عدد الأسطر: 16

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 14×20

لون الحبر: أسود

الحالة: حالة جيدة والخط واضح

(437)

رقم المخطوطة: MAN13

العنوان: القرآن الكريم برواية ورش

الموضوع: سورة الدخان، الانشقاق، الشمس، الزلزلة، والنصر

المؤلف:

الناسخ: موسى بن موي

تاريخ النسخ: 1344هـ

عدد الأوراق:

عدد الأسطر:

نوع الخط: السوداني

مقياس النص:

لون الحبر: أسود/بني

الحالة: حالة جيدة

(438)

رقم المخطوطة: MAN14

العنوان: حزبالبحر

الموضوع: الأدعية

المؤلف:

الناسخ: سنمو الإمام

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 8

عدد الأسطر: 11

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 5,10×16

لون الحبر: أسود

الحالة: حالة جيدة وتامة

(439)

رقم المخطوطة: MAN15

العنوان: قصيدة الشيخ أبو عبد الله

الموضوع: الشيخ أبو عبد الله المحمسن

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 8

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 13، 5، 18

لون الحبر: بني

الحالة: جيدة، مفقود النهاية

(440)

رقم المخطوطة: MAN16

العنوان: إمارة النجاة

الموضوع: العقيدة

المؤلف:

الناسخ: ميكيا فوفانا بن داؤد

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 17

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 20، 12، 2

لون الحبر: أسود/أحمر

الحالة: سيئة، متآكلة الأطراف

(441)

رقم المخطوطة: MAN17

العنوان: الكوكبالوقاد

الموضوع: توحيد

المؤلف:

الناسخ: فاليمامو بن محمد كرامغو

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 3

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 9،9×15

لون الحبر: أسود

الحالة: مفقود البداية، متآكلة الأطراف، مصاب بالبلل

(442)

رقم المخطوطة: MAN18

العنوان: صفات الخالق

الموضوع: العقيدة

المؤلف:

الناسخ: محمد فوفانا بن موسى فوفانا

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 4

عدد الأسطر: 8

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 5،10×17

لون الحبر: بني/أحمر/أسود

الحالة: مصاب بالبلل، جيدة الخطقا للقرأة

(443)

رقم المخطوطة: MAN19

العنوان: قصيدة أحمد بن محمد طهروي

الموضوع: دعاء

المؤلف: أحمد بن محمد بن إبراهيم طهروي

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 9،10×9،16

لون الحبر: أسود

الحالة: جيدة، متآكلة الأطراف

(444)

رقم المخطوطة: MAN20

العنوان: قصيدة أبو الحسن الواعظي

الموضوع: حكم

المؤلف: أبو الحسن الواعظي

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 4

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 11×17

لون الحبر: بني/أحمر

الحالة: ذوبان المداد أكثر من موضع، تامة

(445)

رقم المخطوطة: MAN21

العنوان: تفسير الجلالين

الموضوع: سورة البقرة إلى الكهف

المؤلف: أحمد بن محمد المحلى

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 460

عدد الأسطر: 19

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 13×16

لون الحبر: أسود/أحمر

الحالة: حالة جيدة معشر حال مفردات

(446)

رقم المخطوطة: MAN22

العنوان: فضل الإله الله
الموضوع: الأذكار
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 7
عدد الأسطر: 9
نوع الخط: السوداني
مقياس النص: 13×9
لون الحبر: بني/أحمر
الحالة: مفقود النهاية، موشحة بالشروح

(447)

رقم المخطوطة: MAN23
العنوان: عقيدة إمام علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) 2× نسخ
الموضوع: التوحيد
المؤلف:
الناسخ: محمد بن عثمان فوفانا
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 4
عدد الأسطر: 8
نوع الخط: السوداني
مقياس النص: 13×14
لون الحبر: أسود/أحمر
الحالة: متكسرة الأوراق، طمس في الحظ، مصاب بالبلل، وهي نسختان

(448)

رقم المخطوطة: MAN24
العنوان: تخميس قصيدة أمهاني
الموضوع: القصيدة
المؤلف: أم هاني رضي الله عنها
الناسخ: علي بن موسى فوفانا

تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 3
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: السوداني
مقياس النص: 5،11×15
لون الحبر: بني/ أحمر
الحالة: سينة متآكلة الأطراف

(449)

رقم المخطوطة: MAN25

العنوان: عقيدة الشافعي

الموضوع: توحيد

المؤلف:

الناسخ: موسى

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 3

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 11×16

لون الحبر: بني/أحمر

الحالة: موشحة بالشروح، مفقود البداية، متكسرة الأوراق، ومصاب بالبلل

(450)

رقم المخطوطة: MAN26

العنوان: شرح الفارابي

الموضوع: المدح

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: السوداني
مقياس النص: 11×17
لون الحبر: بني/ أحمر
الحالة: مفقود البداية والنهاية، ممزق الأطراف، مصاب بالبلل

(451)

رقم المخطوطة: MAN27
العنوان: وصية الشيخ الصالح
الموضوع: الوصيا
المؤلف: شهاب الدين أحمد موسى
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 2
عدد الأسطر: 15
نوع الخط: السوداني
مقياس النص: 13×5،18
لون الحبر: أسود
الحالة: حالة جيدة والخط واضح

(452)

رقم المخطوطة: MAN28
العنوان: تفسير آية الكرسي 2× نسخ
الموضوع: التوحيد
المؤلف:
الناسخ: موسى فوفانا
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 3
عدد الأسطر: 9
نوع الخط: السوداني
مقياس النص: 2،12×16
لون الحبر: أسود
الحالة: مصاب بالبلل، كتابة واضحة/ وهي نسختان

(453)

رقم المخطوطة: MAN29

العنوان: قصيدة الشيخ عبد العزيز

الموضوع: المدح

المؤلف: عبد العزيز بن عبد الواحد الفاسي

الناسخ: عثمان بن علي فوفانا

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 11

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 11×17

لون الحبر: أسود

الحالة: مفقود الوسط، موشحة بالشروح

(454)

رقم المخطوطة: MAN30

العنوان: العقيدة السنوسية 3× نسخ

الموضوع: العقيدة

المؤلف:

الناسخ: يموسنفوفانا

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 3

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 5،11×17

لون الحبر: بني/أحمر

الحالة: ممزق الأطراف، مصاب بالبلل/ وهي ثلاث نسخ

(455)

رقم المخطوطة: MAN31

العنوان: إرشاد السالك في الفقه المالكي

الموضوع: الفقه

المؤلف: عبد الله بن محمد البغدادي

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 108

عدد الأسطر: 11

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 11×5،16

لون الحبر: أسود/أحمر

الحالة: سيئة، متآكلة الأطراف ومصاب بالبلل

(456)

رقم المخطوطة: MAN32

العنوان: علوم القرآن

الموضوع:

المؤلف: الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد الله المحاصبي

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 74

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 7×9،13

لون الحبر: أسود/ بني

الحالة: جيدة، مفقود النهاية

(457)

رقم المخطوطة: MAN33

العنوان: قرّة الأبصار في سيرة المشفع المختار

الموضوع: سيرة

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 6
عدد الأسطر: 11
نوع الخط: السوداني
مقياس النص: 11×17
لون الحبر: أسود/بني
الحالة: مفقود النهاية، حالة جيدة

(458)

رقم المخطوطة: MAN34
العنوان: تعريف معنلا إلهال الله
الموضوع: توحيد
المؤلف:
الناسخ: محمد محمد
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 5
عدد الأسطر: 8
نوع الخط: السوداني
مقياس النص: 12×16
لون الحبر: أسود/أحمر
الحالة: متآكلة الأطراف، تامة.

(459)

رقم المخطوطة: MAN35
العنوان: فضانلالحمد لله
الموضوع: أسرار
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 4
عدد الأسطر: 8

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 5،12×17

لون الحبر: أسود/بني/أحمر

الحالة: سينة، ممزق الأطراف

(460)

رقم المخطوطة: MAN36

العنوان: دونعنوان

الموضوع: الفقه المالكي

المؤلف:

الناسخ: عثمان بن علي فوفانا

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 7

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 11×15

لون الحبر: أسود

الحالة: مفقود البداية موشحة بالشروح

(461)

رقم المخطوطة: MAN37

العنوان: القصيدة السنوية المسماة بالنفخات القدسية

الموضوع: المدح

المؤلف: ابن باديس

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 11

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 9×15

لون الحبر: بني/أحمر

الحالة: متآكلة الأطراف

(462)

رقم المخطوطة: MAN38

العنوان: عقيدة الشيخالواغلسي

الموضوع: العقيدة

المؤلف: محمد بن سليمان

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 26

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 5,9×16

لون الحبر: سوداني

الحالة: حالة سيئة، متآكلة الأطراف

(463)

رقم المخطوطة: MAN39

العنوان: الخطب

الموضوع: موعظة

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 81

عدد الأسطر: 13

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 5,9×13

لون الحبر: بني

الحالة: جيدة، مفقود النهاية والبدائية

(464)

رقم المخطوطة: MAN40

العنوان: الثمرداني

الموضوع: الفقه

المؤلف: أبو زيد القيرواني

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 88

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 8×14

لون الحبر: بني

الحالة: جيدة وتامة

(465)

رقم المخطوطة: MAN41

العنوان: القرآن الكريم

الموضوع: سورة الصفات إلى سورة الهمزة

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 39

عدد الأسطر: 11

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 3,6×6,11

لون الحبر: بني/أحمر

الحالة: مصاب بالبلل، وذوبان المداد

(466)

رقم المخطوطة: MAN42

العنوان: قصائد لابن دريد

الموضوع: مدح

المؤلف: أبو بكر محمد بن الحسين دريد الأزدي

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 4
عدد الأسطر: 9
نوع الخط: السوداني
مقياس النص: 7×13
لون الحبر: بني/أحمر
الحالة: جيدة، موشحة بالشرح ، خط واضح

(467)

رقم المخطوطة: MAN42
العنوان: نظامالشيخعلالأجهوريفبالتوحيد
الموضوع: توحيد
المؤلف: الشيخ علي الأجهوري
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 7
عدد الأسطر: 10
نوع الخط: السوداني
مقياس النص: 2،9×3،14
لون الحبر: بني/أحمر
الحالة: حالة جيدة، متآكلة الأطراف

(468)

رقم المخطوطة: MAN43
العنوان: قصائدفيالحكم
الموضوع: حكم ومواعظ
المؤلف: ابن الفضية سنيبوض
الناسخ: عمر جباتي
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 2
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: السوداني
مقياس النص: 12×2،15

لون الحبر: بني/أحمر
الحالة: حالة جيدة، مصاب بالبلل

فهرس المخطوطات العربية بكوت ديفوار

مخطوطات مانكونو

مكتبة الشيخ غوثبا

مانكونو

محمد نماغا

اسم المكتبة

المدينة

اسم المسؤول

رقم التلفون

مخطوطة 60

عدد المخطوطات

(469)

رقم المخطوطة: MAN01

العنوان: المقامات الحريري المدرك

الموضوع: الأدب

المؤلف: عبيد الله أحمد بن عبد الحي الخليبي

الناسخ: محمد بن علي واسحاق بن الشيخ

تاريخ النسخ: 1094

عدد الأوراق: 146

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 5,11×17

لون الحبر: بني/أسود/أحمر

الحالة: متآكلة الأطراف ممزق، موشحة بالشروح مصاب بالبلل..

(470)

رقمالمخطوطة: MAN02

العنوان: الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

الموضوع: السيرة

المؤلف: القاضي أبو الفضل عياض

الناسخ:

تاريخالنسخ

عددالأوراق: 396

عددالأسطر: 12

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 5.9×15

لونالحبر: بني/أسود

الحالة: متآكلة الأطراف، موشحة بالشروح، ولكن الخط واضح/ وهي نسختان: الثانية 227 ورقة.

(471)

رقمالمخطوطة: MAN03

العنوان: كتاب ابن عطاء الله في التصوف

الموضوع: النصوص

المؤلف: الشيخ أبو الفضل أحمد بن محمد بن عبد الله الكريم بن عطاء الله الأسكندري

الناسخ:

تاريخالنسخ

عددالأوراق: 37

عددالأسطر: 11

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 10×5،15

لونالحبر: بني/أحمر

الحالة: موشحة بالشروح متآكلة الأطراف الخط غير واضح

(472)

رقمالمخطوطة: MAN04

العنوان: مقامات الحريري

الموضوع: أدب

المؤلف: أبو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري

الناسخ: محمد بن أبي بكر

تاريخالنسخ: 1336هـ-1917م

عددالأوراق: 271

عددالأسطر: 12

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 13×16

لونالحبر: أسود/بني/أحمر

الحالة: مفقود النهاية، ممزق متآكلة الأطراف

(473)

رقمالمخطوطة: MAN05

العنوان: مقامات الحريري

الموضوع: أدب

المؤلف: أبو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري

الناسخ: محمد بن أبي بكر

تاريخالنسخ: 1336هـ-1917م

عددالأوراق: 358

عددالأسطر: 7

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 5،11×5،16

لونالحبر: أسود

الحالة: جيدة موشحة بالشروح.

(474)

رقمالمخطوطة: MAN06

العنوان: قصيدة في بنية الأفعال وما يتصل بها

الموضوع: الصرف

المؤلف: الشيخ بدر الدين أبو عبد الله مالك الطائي

الناسخ:

تاريخالنسخ

عددالأوراق: 17

عددالأسطر: 13

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 11×5،15

لونالحبر: أسود/أحمر

الحالة: حالة جيدة وكاملة

(475)

رقمالمخطوطة: MAN07

العنوان: كتاب مؤطأ مالك

الموضوع: حديث

المؤلف: مالك بن أنس رحمه الله

الناسخ: عبد القادر فقب مع أخيه

تاريخالنسخ: 1335 هـ/1916م

عددالأوراق: 464

عددالأسطر: 15

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 5،10×16

لونالحبر: بني/أحمر

الحالة: حالة جيدة متأكلة الأطراف بخفة، وفيه شروح.

(476)

رقمالمخطوطة: MAN08

العنوان: كتاب العشرينيات

الموضوع: مدح

المؤلف: الفازازي

الناسخ: الشيخ بن محمد بن إبي بكر كرمغ

تاريخالنسخ

عددالأوراق: 100

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 5،11×5،15

لون الحبر: بني/أحمر

الحالة: مصاب بالبلل، موشحة بالشروح، متآكلة الأطراف. وهي نسختان، والثانية 256 ورقة، 16 سطرة.

(477)

رقم المخطوطة: MAN09

العنوان: سبيل المعارف

الموضوع: توحيد

المؤلف: الشيخ الفقيه محمد بن عمر القدامسي

الناسخ: الشيخ بريقو

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 49

عدد الأسطر: 18

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 5،11×17

لون الحبر: أحمر/بني

الحالة: موشحة بالشروح خفيفة حالة جيدة وكاملة.

(478)

رقم المخطوطة: MAN10

العنوان: نيل الأمانى

الموضوع: أدب

المؤلف: محمد بن عبد الله بن الطاهر

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 44

عدد الأسطر: 6

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 11×13

لون الحبر: بني/أسود

الحالة: موشحة بالشروح، متآكلة الأطراف، مثقوب، مصاب بالبلل/ وهي ثلاث نسخ: الثانية 36 ورقة/والثالثة 41 ورقة.

(479)

رقمالمخطوطة: MAN11

العنوان: الدرر البهجة على متن العشماوي

الموضوع: فقه

المؤلف: الشيخ عبد الباري الرفاعي العشماوي

الناسخ:

تاريخالنسخ: 1339هـ/1920م

عددالأوراق: 3

عددالأسطر: 16

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 17×12

لونالحبر: أسود/أحمر

الحالة: متآكلة الأطراف، حالة جيدة.

(480)

رقمالمخطوطة: MAN12

العنوان: قصيدة الهانية في مدح النبي (ص)

الموضوع: مدح

المؤلف:

الناسخ: إبراهيم بن عمرو بابا بوجاد

تاريخالنسخ:

عددالأوراق: 5

عددالأسطر: 12

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 18×11،5

لونالحبر: أسود

الحالة: كاملة، حالة جيدة.

(481)

رقمالمخطوطة: MAN13

العنوان: بحر الأنور في تطهير ذوي الأثام والأوزار

الموضوع: مدح

المؤلف: محمود بن الإمام محمد.

الناسخ:

تاريخالنسخ:

عددالأوراق: 11

عددالأسطر: 9

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 16،5×9

لونالحبر: أحمر/بني

الحالة: متآكلة الأطراف، حالة جيدة.

(482)

رقمالمخطوطة: MAN14

العنوان: عقيدة السنوسي

الموضوع: التوحيد

المؤلف: الشيخ أبو عبد الله محمد بن يوسف السنوسي.

الناسخ:

تاريخالنسخ

عددالأوراق: 38

عددالأسطر: 9

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 15×10

لونالحبر: أسود/أحمر

الحالة: حالة سيئة، مثقوب، متآكلة الأطراف.

(483)

رقمالمخطوطة: MAN15

العنوان: الجواد المويوء على تحفة المودود

الموضوع: التصوف والزهد

المؤلف: إبراهيم بن أدفع الخطاط

الناسخ: محمد بن نوح بن إبراهيم بن نوح

تاريخالنسخ

عددالأوراق: 16

عددالأسطر: 27

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 7،12×18

لونالحبر: بني

الحالة: كاملة ومتأكلة الأطراف.

(484)

رقمالمخطوطة: MAN16

العنوان: تحفة المودود في معرفة المقصور والممدود

الموضوع:

المؤلف: الشيخ جمال الدين بن عبد الله بن ملك الطائي

الناسخ: إسحاق بن محمد

تاريخالنسخ:

عددالأوراق: 8

عددالأسطر: 11

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 5،13×18

لونالحبر: أسود

الحالة: حالة سينة متأكلة الأطراف، بعض الأسطر مفقود.

(485)

رقمالمخطوطة: MAN17

العنوان: نافعة الطلاب

الموضوع: توحيد

المؤلف: ابن صالح محمد الفسل

الناسخ:

تاريخالنسخ: 1979م

عددالأوراق: 27

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 15×17

لون الحبر: أسود/بني

الحالة: خط واضح، مثقوب ومتآكلة الأطراف./ وهي نسختان: الثانية 29 ورقة وفي حالة جيدة.

(486)

رقم المخطوطة: MAN18

العنوان: عقيدة السنوسي

الموضوع: عقيدة

المؤلف: أبو عبد الله محمد بن يوسف السنوسي

الناسخ: عمر بن أبي بكر بن الشيخ البركة

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 7

عدد الأسطر: 14

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 11×5،17

لون الحبر: أسود/بني

الحالة: حالة جيدة

(487)

رقم المخطوطة: MAN19

العنوان: مرآة الطلاب

الموضوع: علم الصرف

المؤلف: الحاج سالم

الناسخ: موسى فلت

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 61

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 9،11×16

لوناالحبر: بني

الحالة: متآكلة الأطراف، مصاب بالبلل، موشحة بالشروح.

(488)

رقمالمخطوطة: MAN20

العنوان: تعريف علم الكلام وموضوعه وغايته

الموضوع: عقيدة

المؤلف:

الناسخ:

تاريخالنسخ

عددالأوراق: 6

عددالأسطر: 13

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 5،11×17

لوناالحبر: أسود

الحالة: حالة جيدة وكاملة.

(489)

رقمالمخطوطة: MAN21

العنوان: شرح لامية الأفعال المسماة بأنية الأفعال الأفعال

الموضوع: علم الصرف

المؤلف: جمال الدين محمد بن عبد الله بن ملك

الناسخ:

تاريخالنسخ:

عددالأوراق: 19

عددالأسطر: 22

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 5،10×5،16

لوناالحبر: بني

الحالة: مفقود النهاية مثقوب، متآكلة الأطراف.

(490)

رقمالمخطوطة: MAN22

العنوان: توحيد ابن سليم الأوجلي

الموضوع: توحيد

المؤلف: محمد الصالح بن سيدي عبد الرحمان المعروف بابن سليم الأوجلي

الناسخ:

تاريخالنسخ:

عددالأوراق: 3

عددالأسطر: 12

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 5،12×18

لونالحبر: أحمر/بني

الحالة: تامة، وجيدة موشحة بالشروح.

(491)

رقمالمخطوطة: MAN23

العنوان: قصيدة اللامية العرب

الموضوع:

المؤلف: حارث الشنفرى الأزدي

الناسخ:

تاريخالنسخ:

عددالأوراق: 4

عددالأسطر: 10

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 5،11×5،19

لونالحبر: بني

الحالة: تامة وموشحة بالشروح حالة جيدة. وهي نسختان: والثانية 11 ورقة.

(492)

رقمالمخطوطة: MAN24

العنوان: كتاب كوكب الوقاد

الموضوع: توحيد

المؤلف: علي بن محمد السخاوي

الناسخ:

تاريخالنسخ:

عددالأوراق: 4

عددالأسطر: 13

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 11×5،16

لونالحبر: بني/أسود

الحالة: متآكلة الأطراف موشحة بالشروح.

(493)

رقمالمخطوطة: MAN25

العنوان: مجموعة أسماء النبي (ص)

الموضوع: مدح

المؤلف:

الناسخ: محمد بن صديق

تاريخالنسخ:

عددالأوراق: 2

عددالأسطر: 19

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 7،11×17

لونالحبر: أسود

الحالة: مصاب بالبلل متآكلة الأطراف متكسرة، حالة سيئة.

(494)

رقمالمخطوطة: MAN26

العنوان: جوهرة التوحيد

الموضوع: توحيد

المؤلف: أبو اسحاق بن ميم اللقاني

الناسخ: صديق بن محمد كرمغو

تاريخالنسخ:

عددالأوراق: 15

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 5،10×13

لونا الحبر: أسود/بني

الحالة: مصاب بالبلل ممزق ومتآكلة الأطراف.

(495)

رقم المخطوطة: MAN27

العنوان: مختصر أحكام النحو

الموضوع: نحو

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 7

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 5،8×5،14

لونا الحبر: أسود/بني

الحالة: طمس في الخط، مصاب بالبلل

(496)

رقم المخطوطة: MAN28

العنوان: كتاب قرّة الأبصار في نظم مدح سيدي المختار

الموضوع: مدح

المؤلف:

الناسخ: شيخ كرمغو بن سرف كرمغو بن محمد كرمغو

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 16

عدد الأسطر: 14

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 8،10×2،17

لوناالحبر: أسود/أحمر

الحالة: مصاب بلابليل، موشحة بالشروح./ وهي نسختان: الثاني 9 الأوراق.

(497)

رقمالمخطوطة: MAN29

العنوان: مختصر في علم التوحيد

الموضوع: توحيد

المؤلف:

الناسخ: محمد كرمغو

تاريخالنسخ:

عددالأوراق: 13

عددالأسطر: 7

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 5،10×15

لوناالحبر: بني

الحالة: مفقود البداية، متأكلة الأطراف، وطمس في الخط

(498)

رقمالمخطوطة: MAN30

العنوان: عقيدة محمد بن الشيخ الفلاني

الموضوع: توحيد

المؤلف: محمد الوالي بن الشيخ بن محمد الفلاني الأسقري

الناسخ:

تاريخالنسخ:

عددالأوراق: 13

عددالأسطر: 15

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 5،11×17

لوناالحبر: أحمر /أسود

الحالة: مصاب بالبليل، مفقود النهاية متأكلة الأطراف.

(499)

رقمالمخطوطة: MAN31

العنوان: خطبة بناء المسجد و تجديده

الموضوع:

المؤلف:

الناسخ: اسماعيل بن ففيساكرمغو

تاريخالنسخ: 1385هـ

عددالأوراق: 5

عددالأسطر: 9

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 6،9×14

لونالحبر: أسود/أحمر

الحالة: حالة جيدة وتامة

(500)

رقمالمخطوطة: MAN32

العنوان: مختصر الفقه

الموضوع: فقه

المؤلف:

الناسخ:

تاريخالنسخ:

عددالأوراق: 12

عددالأسطر: 12

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 10×15

لونالحبر: أحمر/بني

الحالة: مفقود النهاية متآكلة الأطراف، موشحة بالشروح.

(501)

رقمالمخطوطة: MAN33

العنوان: نزهة الألباب

الموضوع: الحكم

المؤلف: عبد الله بن علي القرشي

الناسخ:

تاريخالنسخ:

عددالأوراق: 14

عددالأسطر: 15

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 5،10×15

لونالحبر: بني

الحالة: متآكلة الأطراف ذوبان المداد

(502)

رقمالمخطوطة: MAN34

العنوان: دون عنوان

الموضوع: حكم ومواعظ

المؤلف:

الناسخ: فابوكوباكرمغو

تاريخالنسخ:

عددالأوراق: 4

عددالأسطر: 9

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 5،12×18

لونالحبر: أحمر/أسود

الحالة: جيدة ومتآكلة الأطراف.

(503)

رقمالمخطوطة: MAN35

العنوان: دون عنوان

الموضوع: الحكم

المؤلف:

الناسخ: إبراهيم بغيغ

تاريخالنسخ

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 2

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 5،12×17

لون الحبر: بني/أحمر

الحالة: متآكلة الأطراف

(504)

رقم المخطوطة: MAN36

العنوان: قصيدة حفظ المسك

الموضوع: مدح

المؤلف: الفقيه محمد بن محمد الصالح

النسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 3

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 5،10×16

لون الحبر: بني/أحمر

الحالة: مصاب بالبلل، متآكلة الأطراف.

(505)

رقم المخطوطة: MAN37

العنوان: دون عنوان

الموضوع: توحيد

المؤلف:

النسخ: محمد بن صديق كرمغ

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 7

عدد الأسطر: 14

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 7،12×5،16

لونالحبر: أحمر/بني

الحالة: متآكلة الأطراف، طمس في الخط

(506)

رقمالمخطوطة: MAN38

العنوان: توحيد أبو العباس الجزائري

الموضوع: توحيد

المؤلف: أبو العباس أحمد بن عبد الله الجزائري

الناسخ:

تاريخالنسخ

عددالأوراق: 26

عددالأسطر: 8

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 7,10×3,14

لونالحبر: أسود/أحمر

الحالة: حالة جيدة موشحة بالشروح، متآكلة الأطراف.

(507)

رقمالمخطوطة: MAN39

العنوان: بستان العارفين (الوترية)

الموضوع: مدح

المؤلف: محمد بن عبد العزيز بن الغقيه مجد الدين أبي محمد عبد الملك بن شعبان

الناسخ: يوسف كرمغ

تاريخالنسخ:

عددالأوراق: 155

عددالأسطر: 10

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 10×15

لونالحبر: أسود/أحمر

الحالة: حالة جيدة ممزق الأطراف، مصاب بالبلل الخفيف/ وهي نسختان: الثانية 96 ورقة.

(508)

رقمالمخطوطة: MAN40

العنوان: العقيدة السنوسية

الموضوع: العقيدة

المؤلف: أبو عبد الله محمد بن عمر

الناسخ: سليمان بن علي بن سليمان

تاريخالنسخ

عددالأوراق: 13

عددالأسطر: 12

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 12×16

لونالحبر: أحمر/بني

الحالة: حالة سينة، متآكلة الأطراف، ومفقود من الوسط.

(509)

رقمالمخطوطة: MAN41

العنوان: رسالة أبي زيد القيرواني

الموضوع: فقه

المؤلف: ابن أبي زيد القيرواني

الناسخ:

تاريخالنسخ

عددالأوراق: 168

عددالأسطر: 9

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 9.9×16

لونالحبر: بني/أحمر/أسود

الحالة: حالة سينة ممزق الأطراف، متآكلة الأطراف مفقود الوسط.

(510)

رقمالمخطوطة: MAN42

العنوان: تفسير القرآن ج1-2

الموضوع: تفسير

المؤلف:

الناسخ: محمد بن أبي بكر صديق بن الشيخ كرمغو

تاريخ النسخ: 1937م

عدد الأوراق: 258

عدد الأسطر: 17

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 18، 5، 13

لون الحبر: أحمر / بني / أسود

الحالة: حالة جيدة مصاب بالبلل الخفيف، موشحة بالشروح. / وهو جزءان : والجزء الثاني 236 ورقة

(511)

رقم المخطوطة: MAN43

العنوان: المقنع في اختصار علم أبي مفرع (شرح المغني)

الموضوع: علم الفلك

المؤلف: محمد سعيد بن محمد بن يحيى السوسى المراكشي

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 16

عدد الأسطر: 21

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 18، 5، 11، 5

لون الحبر: بني / أحمر

الحالة: حالة جيدة موشحة بالشروح تامة.

(512)

رقم المخطوطة: MAN44

العنوان: قصيدة الهمزية

الموضوع: مدح

المؤلف:

الناسخ: إسحاق بن بنبا بن الموف

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 10

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 5،12×16

لونا الحبر: أسود/بني أحمر

الحالة: حالة جيدة، مفقود البداية، موشحة بالشروح.

(513)

رقم المخطوطة: MAN45

العنوان: قصيدة في الزهد

الموضوع: الزهد

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 10×5،15

لونا الحبر: أحمر/بني

الحالة: حالة جيدة وكاملة.

(514)

رقم المخطوطة: MAN46

العنوان: بيان كيفية سؤال التوحيد

الموضوع: توحيد

المؤلف: محمد بن محمود بن محمد بن محمد الكنكاوي

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 8

عدد الأسطر: 13

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 12×5،18

لوناالحبر: أسود/أحمر

الحالة: مفقود النهاية حالة جيدة.

(515)

رقمالمخطوطة: MAN47

العنوان: تفريج الكرب عن قلوب أهل الأرب في معرف لامية العرب

الموضوع:

المؤلف: محمد بن قاسم بن عبد الواحد بن راكورا

الناسخ: محمد بن عمر بن أبي بكر بن عبد القادر كرمغو

تاريخالنسخ 1112 هـ

عددالأوراق: 18

عددالأسطر: 20

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 2,12×5,16

لوناالحبر: بني/ أحمر

الحالة: حالة جيدة وتامة.

(516)

رقمالمخطوطة: MAN48

العنوان: تحفة المصلي

الموضوع: الفقه

المؤلف: أبو الحسن المالكي الشاذلي

الناسخ:

تاريخالنسخ

عددالأوراق: 62

عددالأسطر: 13

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 8,9×17

لوناالحبر: بني/ أحمر

الحالة: جيدة، متأكلة الأطراف.

(517)

رقمالمخطوطة: MAN49

العنوان: البستان في شرح ألفاظ القرآن

الموضوع: النحو

المؤلف: الإمام محمد الحناني أبو عبد الله

الناسخ:

تاريخالنسخ

عددالأوراق: 12

عددالأسطر: 18

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 8,11×17

لونالحبر: بني/أحمر

الحالة: حالة سينة، متأكلة الأطراف، ممزق.

(518)

رقمالمخطوطة: MAN50

العنوان: تخميس قصيدة عبد القادر

الموضوع: محي الدين بن محمد بن عبد القادر بن موسى عبد الله بن عبد المحي

المؤلف:

الناسخ: سليمان سكر

تاريخالنسخ

عددالأوراق: 6

عددالأسطر: 9

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 11×5,16

لونالحبر: بني/أحمر

الحالة: موشحة بالشروح تامة، متأكلة الأطراف.

(519)

رقمالمخطوطة: MAN51

العنوان: كتاب البسمة

الموضوع: فقه

المؤلف:

الناسخ:

تاريخالنسخ

عددالأوراق: 58

عددالأسطر: 12

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 5،10×5،16

لونالحبر: أسود/أحمر

الحالة: حالة جيدة، ممزق، موشحة بالشروح، خط واضح .

(520)

رقمالمخطوطة: MAN52

العنوان: عقيدة السنوسي

الموضوع: عقيدة

المؤلف: الولي أبو محمد بن يوسف السنوسي

الناسخ:

تاريخالنسخ

عددالأوراق: 8

عددالأسطر: 10

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 11×16

لونالحبر: أسود/أحمر

الحالة: حالة جيدة تامة.

(521)

رقمالمخطوطة: MAN53

العنوان: مسائل التوحيد

الموضوع: توحيد

المؤلف:

الناسخ:

تاريخالنسخ

عدد الأوراق: 17

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 10×16

لون الحبر: بني

الحالة: حالة جيدة، مفقود النهاية.

(522)

رقم المخطوطة: MAN54

العنوان: ليس المقام

الموضوع: حكم

المؤلف: الحسن علي الوعظي

الناسخ: غوث كرمغ و محمد كومغ

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 6

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 13×17

لون الحبر: أسود/أحمر

الحالة: تامة ومصاب بالبلل.

(523)

رقم المخطوطة: MAN55

العنوان: مختصر في فقه العبادات

الموضوع: فقه

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 66

عدد الأسطر: 13

نوع الخط: السوداني

مقياسالنص: 10×5،15

لونالحبر: أسود/أحمر

الحالة: خط واضح، حالة جيدة، مفقود البداية مع شروح خفيفة.

(524)

رقمالمخطوطة: MAN56

العنوان: الإستخارة بالمسبحة

الموضوع: أدعية

المؤلف:

الناسخ:

تاريخالنسخ

عددالأوراق: 6

عددالأسطر: 13

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 8،7×13

لونالحبر: بني

الحالة: حالة جيدة

(525)

رقمالمخطوطة: MAN57

العنوان: تفسير سورة الشمس

الموضوع: تفسير

المؤلف:

الناسخ:

تاريخالنسخ

عددالأوراق: 11

عددالأسطر: 10

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 8،9×14

لونالحبر: بني

الحالة: حالة جيدة وتامة.

(526)

رقمالمخطوطة: MAN58

العنوان: مختصر في تعبير الرؤيا

الموضوع: تفسير الرؤيا

المؤلف:

الناسخ:

تاريخالنسخ

عددالأوراق: 2

عددالأسطر: 23

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 11×16

لونالحبر: بني/أحمر

الحالة: كاملة وجيدة

(527)

رقمالمخطوطة: MAN59

العنوان: لامية الأفعال

الموضوع: علم الصرف

المؤلف:

الناسخ:

تاريخالنسخ

عددالأوراق: 21

عددالأسطر: 13

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 5،13×3،19

لونالحبر: أسود/أحمر

الحالة: حالة جيدة وتامة.

(528)

رقمالمخطوطة: MAN60

العنوان: قصة غلام من بني اسرائيل

الموضوع: قصة

المؤلف:

الناسخ: غوث كرمفو بن محمد كرمفو

تاريخالنسخ

عددالأوراق: 4

عددالأسطر: 9

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 11×15

لوناالحبر: بني

الحالة: حالة جيدة، مصاب بالبلل، تامة.

عدد 60

فهرس المخطوطات العربية بكوت ديفوار

مخطوطات مانكونو

اسم المكتبة	مكتبة لوسينا فلاني كرامغو (1)
المدينة	مانكونو
اسم المسؤول	AMARAR Karamogo عمر كرامغو
رقم التلفون	
عدد المخطوطات	مخطوطة

(529)

رقمالمخطوط 01 man

العنوان: نصيحة عظيمة للمسلمين

الموضوع: توحيد

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 11

نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16,5×12
لون الحبر: بني أزرق
الحالة: مفقود النهاية جيدة

(530)

رقمالمخطوط 02 man

العنوان: مدح النبي
الموضوع: مدح
المؤلف:
الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16×10,5

لون الحبر: بني أسود

الحالة: مفقود البداية جيدة

(531)

رقمالمخطوط 03 man

العنوان: تفسير القرآن

الموضوع: تفسير النازعات

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 3

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15,5×9,7

لون الحبر: أسود وبني

الحالة: مفقود البداية حالة جيدة موشحة بالشروح

(532)

رقمالمخطوط 04 man

العنوان: وسيلة الطالب
الموضوع: النحو
المؤلف: عبيد الرب الرؤوف
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 5
عدد الأسطر: 8
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 12×9,5
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: ناقص الوسط حالة جيدة.

(533)

رقمالمخطوط 05 man

العنوان: الأخضري
الموضوع: فقه
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 7
عدد الأسطر: 9
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 18×12
لون الحبر: بني أسود
الحالة: مفقود البداية مصاب بالبلل

(534)

رقمالمخطوط 06 man

العنوان: نصائح
الموضوع: موعظة
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 10
عدد الأسطر: 11

نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×11
لون الحبر: بني وأسود
الحالة: مفقود البداية وذوبان الحبر

(535)

رقمالمخطوط 07 man

العنوان: الإعراب
الموضوع: نحو
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 22
عدد الأسطر: 9
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 13,9×10,2
لون الحبر: بني
الحالة: مصاب بالبلل مفقود البداية والنهاية متآكلة الأطراف

(536)

رقمالمخطوط 08 man

العنوان: نيل الأمانى
الموضوع: أدب
المؤلف: أبو علي الحسن بن مسعود البوني
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 27
عدد الأسطر: 11
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15,5×11,5
لون الحبر: أسود وأحمر
الحالة: موشحه بالشروح متآكلة الأطراف مصاب بالبلل مفقود النهاية

(537)

رقمالمخطوط 09 man

العنوان: موهوب المنان
الموضوع: مدح
المؤلف: عبيد الله المعكوف
الناسخ: صالح
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 28
عدد الأسطر: 10
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17,5×12
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: موشحة بالشروح ومصاب بذوبان المدار حالة قابل للقراءة

(538)

رقمالمخطوط 10 man

العنوان: رسالة لطيفة في مبادئ الصرف×2 نسخ
الموضوع: علم الصرف
المؤلف: نور الدين عبد القادر
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 39
عدد الأسطر: 20
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 19×12,5
لون الحبر: أسود وأحمر
الحالة: حالة جيدة مفقود النهاية

(539)

رقمالمخطوط 11 man

العنوان: كتاب التصريف زهر مختصر المدائن
الموضوع: علم الصرف
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 8
عدد الأسطر: 10
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17×13
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: جيدة وتامة

(540)

رقمالمخطوط 12 man

العنوان: تاريخ هجرات قبيلة كرامغو
الموضوع: تاريخ
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 2
عدد الأسطر: 17
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 19×14
لون الحبر: بني أحمر
الحالة: جيدة تامة

(541)

رقمالمخطوط 13 man

العنوان:
الموضوع: النحو
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 10
عدد الأسطر: 6
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 13×8
لون الحبر: أسود أحمر
الحالة: مفقود البداية والنهاية موشحة بالشروح

(542)

رقمالمخطوط 14 man

العنوان: قصيدة عظيمة لبعض الفضلاء

الموضوع: الزهد

المؤلف:

الناسخ: إبراهيم بن الحسن

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 6

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16×11

لون الحبر: أسود

الحالة: جيدة ومتأكلة الأطراف

(543)

رقمالمخطوط 15 man

العنوان: مختصر في التوحيد وللعبادة للبوسي

الموضوع: توحيد

المؤلف: أبو علي سيد الحسن بن مسعود البوس

الناسخ: عثمان إبراهيم سيبي

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 22

عدد الأسطر: 11

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15×9,5

لون الحبر: أحمر وبني

الحالة: متأكلة الأطراف وتامة.

(544)

رقمالمخطوط 16 man

العنوان: مقامات المدرك
الموضوع:
المؤلف: عبد الله أحمد بن عبد الحي الجعبي النحوي اللغوي الفاسي
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 89
عدد الأسطر: 13
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16,5×10,4
لون الحبر: بني أحمر وأسود
الحالة: مفقود الوسط والنهاية موشحة بالشروح حالة جيدة

(545)

رقمالمخطوط 17 man

العنوان: تفسير القرآن للجلالين 3× نسخ
الموضوع: تفسير
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 643
عدد الأسطر: 13
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 24×12,5
لون الحبر: أسود
الحالة: جيدة

(546)

رقمالمخطوط 18 man

العنوان: الثمر الداني
الموضوع: فقه
المؤلف: أبو زيد القيرواني
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 124

عدد الأسطر: 9
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16,5×10,7
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: مفقود البداية موشحة بالشروح

(547)

رقمالمخطوط 19 man

العنوان: اعتقاد الشافعي
الموضوع: توحيد
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 5
عدد الأسطر: 9
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15×10,5
لون الحبر: أحمر وأسود
الحالة: جيدة موشحة بالشروح.

(548)

رقمالمخطوط 20 man

العنوان: نصائح
الموضوع: موعظة في ذكر الموت ويوم القيامة (الواقعة)
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 04
عدد الأسطر: 9
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15×11
لون الحبر: أسود وأحمر

الحالة: كاملة واضحة الكتابة

(549)

رقمالمخطوط 21 man

العنوان: كتاب التوحيد للسنوسي (إنا وجدنا)

الموضوع: توحيد

المؤلف: السنوسي

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 5

عدد الأسطر: 11

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15×10

لون الحبر: أحمر بني

الحالة: موشحة بالشروح مصاب بالبلل متآكلة الأطراف حالة متوسطة

(550)

رقمالمخطوط 22 man

العنوان: أقسام الكلام

الموضوع: الصرف

المؤلف: شمس الدين البصري

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 04

عدد الأسطر: 06

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 13×7

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: جيدة، كتابة واضحة ومفقود النهاية

(551)

رقمالمخطوط 23 man

العنوان: مواعظ وحكم
الموضوع: موعظة
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 8
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16,5×13
لون الحبر: أسود وبني
الحالة: مفقود البداية والنهاية

(552)

رقمالمخطوط 24 man

العنوان: قصيدة
الموضوع: مدح النبي (ص)
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 04
عدد الأسطر: 7
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15,5×11
لون الحبر: أسود بني
الحالة: كتابة واضحة وحالة جيدة

(553)

رقمالمخطوط 25 man

العنوان: مرآة الطالب
الموضوع: النحو
المؤلف: سنوسي

الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 02
عدد الأسطر: 09
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×11
لون الحبر: أسود وأحمر وبني
الحالة: كتابة واضحة متآكلة الأطراف ومصاب ببيلل خفيف

(554)

رقمالمخطوط 26 man

العنوان: الأجرومية
الموضوع: نحو
المؤلف: أبو زيد القيرواني
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 2
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16,5×7
لون الحبر: بني وأسود
الحالة: مفقود النهاية متآكلة الأطراف موشحة بالشروح

(555)

رقمالمخطوط 27 man

العنوان: دون عنوان
الموضوع: توحيد
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 10

عدد الأسطر: 7
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 4×2,5
لون الحبر: أحمر أسود
الحالة: حالة جيدة

(556)

رقمالمخطوط 28 man

العنوان: وصف النبي (ص)

الموضوع: مدح

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 3

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 17×10,5

لون الحبر: أسود

الحالة: مفقود البداية متكسرة الأوراق مصاب بالبلل وذويان الحبر

(557)

رقمالمخطوط 29 man

العنوان: قصائد في المدح

الموضوع: مدح

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 5

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15,5×11,5

لون الحبر: أحمر وبني

الحالة: مصاب بالبلل متآكلة الأطراف ناقص البداية والنهاية وذوبان الحبر

فهرس المخطوطات العربية بكوت ديفوار

مخطوطات مانكونو

مكتبة لوسينا فلاني كرامغو (2)

مانكونو

Daouda Karamogo داود كرامغو

اسم المكتبة

المدينة

اسم المسؤول

رقم التلفون

143 مخطوطة

عدد المخطوطات

(558)

رقم المخطوطة 01MAN

العنوان: لامية العرب

الموضوع: حكم

المؤلف: حارث الشنغري الأزدي

الناسخ: محمد بن محمد

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 4

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16×10.8

لون الحبر: أحمر وأسود وبني

الحالة: حالة جيدة، وكتابة واضحة مع الشروح

(559)

رقم المخطوطة 02MAN

العنوان: عقائد التوحيد

الموضوع: العقيدة

المؤلف:

الناسخ: لاجي بكر

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 24

عدد الأسطر: 7

نوع الخط

مقياس النص: 12x6.7

لون الحبر: بني أحمر

الحالة: حالة سيئة، متآكلة الأطراف، ومصاب بالبلل، مع الشروح

(560)

رقم المخطوطة 03MAN

3x نسخالعنوان: الجواهر صقلا

الموضوع: حكم

المؤلف: الشيخ أبو مدين شعيب التلمساني

الناسخ: يوسف مايوما

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 6

عدد الأسطر: 13

نوع الخط

مقياس النص: 17.8x13

لون الحبر: أحمر وبني

الحالة: متآكلة الأطراف، والخط واضح

(561)

رقم المخطوطة MAN04

العنوان: كتاب السبعينيات في مواظ البريات

الموضوع: مواظ

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 5
عدد الأسطر: 16
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×10.5
لون الحبر: بني وأحمر وأسود
الحالة: مثقوب، متآكلة الأطراف، مصاب بالبلل

(562)

رقم المخطوطة MAN05

العنوان: القطب الثلاث
الموضوع: التصوف
المؤلف: الحسن بن محمود (كرمغو)
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 48
عدد الأسطر: 13
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15.2×9.7
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: مفقود البداية، متآكلة الأطراف وجيدة

(563)

رقم المخطوطة MAN06

العنوان: التوحيد السنوسي
الموضوع: توحيد
المؤلف: أبو عبد الله محمد بن عمر السنوسي
الناسخ: محمد بن الحسن بن إبراهيم
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 15
عدد الأسطر: 11
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 13.5×8.5
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: متآكلة الأطراف وموشحة بالشروح وتامة

(564)

رقم المخطوطة 07MAN

العنوان: وصايا علي بن أبي طالب

الموضوع: وصايا

المؤلف:

الناسخ: عمر بن الحج كرمغو

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 19

عدد الأسطر: 14

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 11،5×17

لون الحبر: أحمر وبني

الحالة: حالة جيدة وتامة

(565)

رقم المخطوطة MAN08

العنوان: كتاب الحكم والوصايا والآداب

الموضوع: حكم ومواعظ

المؤلف: أبو عبد الله محمد بن السلام بن جعفر بن محمد بن علي

الناسخ: الحج يوسف بن محمد كرامغو

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 23

عدد الأسطر: 18

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 10.8×15.5

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: حالة جيدة وتامة

(566)

رقم المخطوطة MAN09

العنوان: دون عنوان

الموضوع: توحيد

المؤلف: ابن صالح محمد الفسل

الناسخ: أبو بكر سوارى

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 28

عدد الأسطر: 13
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 14×9.7
لون الحبر: بني
الحالة: حالة جيدة، مع شروح وتامة

(567)

رقم المخطوطة MAN10

العنوان: توحيد السخاوي
الموضوع: توحيد
المؤلف: علم الدين علي بن محمد السخاوي
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 5
عدد الأسطر: 9
نوع الخط
مقياس النص: 14.6×10.8
لون الحبر: بني وحممر
الحالة: حالة جيدة، وتامة

(568)

رقم المخطوطة MAN11

العنوان: الوسطى
الموضوع: عقيدة
المؤلف: الشيخ أبو عبد الله السنوسي
الناسخ: الحسن بن محمد بن إبراهيم
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 41
عدد الأسطر: 9
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 14×8.8
لون الحبر: أسود وأحمر
الحالة: غير جيدة متآكلة الأطراف، مصاب بالبلل، تامة، حالة سيئة، موشحة بالشروح.

(569)

رقم المخطوطة MAN12

العنوان: هادية المسكين على الضروري من الدين

الموضوع: توحيد

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 8

عدد الأسطر: 11

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16.5×11.5

لون الحبر: أسود بني

الحالة: موشحة بالشروح، حالة جيدة، تامة

(570)

رقم المخطوطة MAN13

العنوان: قصائد في صفة الجنة

الموضوع: مواعظ

المؤلف: عبيد الله محمد بن إبراهيم بن محمد

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 8

عدد الأسطر: 14

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16.3×9.6

لون الحبر: أحمر بني

الحالة: حالة جيدة وتامة

(571)

رقم المخطوطة MAN14

العنوان: كتاب نهى الناهين

الموضوع: نصائح

المؤلف: أبو بكر الزمان

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 17

عدد الأسطر: 11
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×11.7

لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: كتابة واضحة، مفقود النهاية

(572)

رقم المخطوطة MAN15

العنوان: قصيدة الحسن بن محمد في مدح النبي (ص)
الموضوع: مدح
المؤلف:

الناسخ: الحسن بن محمد بن الحسين كرامغو
تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 12

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 17×10

لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: جيدة، مصاب بالبلل، متآكلة الأطراف طفيفة

(573)

رقم المخطوطة MAN16

العنوان: مجموعة أسماء النبي (ص) من كتاب الفزازي
الموضوع: مدح
المؤلف:

الناسخ: الحسن بن محمود بن إبراهيم بن محمود
تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 12

عدد الأسطر: 15

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15×10

لون الحبر: بني
الحالة: حالة جيدة محروق الأطراف

(574)

رقم المخطوطة MAN17

العنوان: سيرة ابن حجر الهيتمي

الموضوع: السيرة

المؤلف: العلامة ابن حجر الهيتمي

الناسخ: يوسف بن محمود

تاريخ النسخ 1275 هـ

عدد الأوراق: 10

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16×10.2

لون الحبر: أسود وأحمر

الحالة: محروق الأطراف ومتآكلة الأطراف فوموشحة بالشروح

(575)

رقم المخطوطة MAN18

العنوان: معنى لا إله إلا الله

الموضوع: العقيدة

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 3

عدد الأسطر: 11

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 17×12.5

لون الحبر: أسود وأحمر

الحالة: حالة جيدة، تامة

(576)

رقم المخطوطة MAN19

العنوان: أربعة جواهر

الموضوع: حكم

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 5

عدد الأسطر: 15

نوع الخط

مقياس النص: 16×9

لون الحبر: بني وأحمر وأزرق

الحالة: مفقود الوسط، متآكلة الأطراف، تامة

(577)

رقم المخطوطة MAN20

العنوان: كتاب أشعار الزهد

الموضوع: زهد

المؤلف:

الناسخ: الحسن بن محمود بن إبراهيم

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 9

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16×12

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: حالة جيدة وتامة

(578)

رقم المخطوطة MAN21

العنوان: دون عنوان

الموضوع: توحيد

المؤلف: الشيخ أو عبد الله محمد بن سليمان بن أبي بكر بن سليمان

الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 304
عدد الأسطر: 13
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17×11
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: موشحة بالشروح وتامة

(579)

رقم المخطوطة MAN22
العنوان: كتاب شمس القصائد
الموضوع: فضائل
المؤلف: أبو بكر محمد بن المفضل بن محب بن زيد الفازاري
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 499
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15.5×9.7
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: مفقود النهاية، حالة جيدة

(580)

رقم المخطوطة MAN23
العنوان: كتاب العشرينيّات للفازاري
الموضوع: مدح
المؤلف:
الناسخ: أحمد بن الحسن بن إبراهيم بن محمود كرامغو
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 299

عدد الأسطر: 5
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 13×8.5
لون الحبر: أسود وبني
الحالة: موشحة بالشروح، تامة

(581)

رقم المخطوطة MAN24

العنوان: تفسير الجلالين × 4 مجلدات
الموضوع: سورة ص - الناس ثم الفاتحة
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 1047
عدد الأسطر: 10
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 13×9.5
لون الحبر: بني
الحالة: موشحة بالشروح تامة وجيدة

(582)

رقم المخطوطة MAN25

العنوان: تخميس الوترية
الموضوع: مدح
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 130
عدد الأسطر: 10
نوع الخط: سودني
مقياس النص: 14.5×7.5
لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: مفقود البداية والنهاية

(583)

رقم المخطوطة MAN26

العنوان: موطأ مالك

الموضوع:

المؤلف: يحيى بن يحيى الليثي

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 210

عدد الأسطر: 15

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16×9.3

لون الحبر: أسود

الحالة: مفقود الوسط، حالة جيدة

(584)

رقم المخطوطة MAN27

العنوان: الثمرداني

الموضوع: فقه

المؤلف: أبو محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 80

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16×8.5

لون الحبر: أسود

الحالة: موشحة بالشروح، متكسرة الأطراف، حالة غير جيدة، ناقص النهاية

(585)

رقم المخطوطة MAN28

العنوان: القرآن الكريم برواية ورش

الموضوع: مريم -الصافات

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 253

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16×9

لون الحبر: أسود أحمر

الحالة: حالة سيئة، متكسرة الأطراف

(586)

رقم المخطوطة MAN29

العنوان: القرآن

الموضوع: العنكبوت، سورة الليل

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 384

عدد الأسطر: 13

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16×8

لون الحبر: أحمر وبني

الحالة: مصاب بالبلل، متكسرة الأوراق، حالة غير جيدة

(587)

رقم المخطوطة MAN30

العنوان: الثمرداني

الموضوع: فقه

المؤلف:

الناسخ: عبد الله الحسن بن محمود بن إبراهيم كرامغو

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 277

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15.5×7.5

لون الحبر: أسود

الحالة: تامة، متكسرة، متآكلة الأطراف

(588)

رقم المخطوطة MAN31

العنوان: قصة جمل حبير

الموضوع: قصة

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 7

عدد الأسطر: 19

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15×10

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: مصاب بالبلل، متآكلة الأطراف

(589)

رقم المخطوطة MAN32

العنوان: العقيدة السنوسية (يعلم)

الموضوع: توحيد

المؤلف: الفقيه محمد بن الفقيه الزاهد السنوسي

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 14
عدد الأسطر: 10
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 14.5×9
لون الحبر: بني
الحالة: تامة، حالة جيدة

(590)

رقم المخطوطة MAN33

العنوان: كتاب البرهان × 4 نسخ
الموضوع: التوحيد
المؤلف: عبد الله محمد يوسف سنوسي
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 21
عدد الأسطر: 9
نوع الخط
مقياس النص: 15.5×10.2
لون الحبر: أسود وأحمر
الحالة: متكسرة الأوراق، ممزقة، متآكلة الأطراف

(591)

رقم المخطوطة MAN34

العنوان: خطبة عيد الأضحى
الموضوع: خطبة
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 7
عدد الأسطر: 9

نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15.5×10
لون الحبر: أسود وأحمر
الحالة: حالة جيدة وتامة

(592)

رقم المخطوطة MAN35

العنوان: خطبة عبد الفطر × 3 نسخ
الموضوع: خطبة
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 3
عدد الأسطر: 11
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15×9.5
لون الحبر: أسود وأحمر
الحالة: موشحة بالشروح

(593)

رقم المخطوطة MAN36

العنوان: لامية العجمي للطغرئي
الموضوع: حكم
المؤلف: الطغرئي البغدادي
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 4
عدد الأسطر: 11
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 18.8×11.5
لون الحبر: أسود أحمر
الحالة: متآكلة الأطراف، متكسرة الأوراق

(594)

رقم المخطوطة MAN37

العنوان: تخميس الشيخ عبد القادر الجيلاني

الموضوع: التصوف

المؤلف: عبد القادر الجيلاني

الناسخ: الحسن بن محمود بن إبراهيم بن محمود كرامغو

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 4

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 20×11.4

لون الحبر: أسود

الحالة: سيئة، ممزق الأطراف، موشحة بالشروح

(595)

رقم المخطوطة MAN38

العنوان: وصايا علي كرم الله وجهه 2× نسخ

الموضوع: نصائح وحكم

المؤلف: علي بن الحسين

الناسخ: الحسن بن محمد كرامغو

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 19

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 14×7.4

لون الحبر: أسود وأحمر

الحالة: متآكلة الأطراف، حالة غير جيدة

(596)

رقم المخطوطة MAN39

العنوان: مدح النبي للشيخ شمس الدين البدماسي

الموضوع: مدح

المؤلف: عبد الله شمس الدين محمد البدماسي

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 5

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15×8

لون الحبر: أحمر وبني

الحالة: حالة جيدة، موشحة بالشروح، مفقود النهاية

(597)

رقم المخطوطة MAN40

العنوان: قصيدة عبد القادر الجيلاني x 2نسخ

الموضوع: التصوف

المؤلف: عبد القادر الجيلاني

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 6

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15.5×13

لون الحبر: بني وأسود وأحمر

الحالة: متآكلة الأطراف، تامة

(598)

رقم المخطوطة MAN41

العنوان: قصيدة فزود من الدنيا

الموضوع: الزهد

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 2
عدد الأسطر: 13
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 14.8×9.4
لون الحبر: أسود
الحالة: حالة جيدة وتامة

(599)

رقم المخطوطة MAN42
العنوان: دعاء اللطيف
الموضوع: أدعية
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 2
عدد الأسطر: 14
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×9.3
لون الحبر: أسود وأحمر
الحالة: حالة جيدة وتامة

(600)

رقم المخطوطة MAN43
العنوان: دون عنوان
الموضوع: وصية
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 2
عدد الأسطر: 18
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×12

لون الحبر: أسود
الحالة: مصاب بالبلل وتامة

(601)

رقم المخطوطة MAN44

العنوان: وصايا ابن عباس
الموضوع: حكاية
المؤلف:
الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 4

عدد الأسطر: 13

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 17×10.5

لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: متآكلة الأطراف وتامة وجيدة

(602)

رقم المخطوطة MAN45

العنوان: الجواهر (اعلم أرشدك الله)

الموضوع: عقيدة

المؤلف: الشيخ أبو عمرو عثمان بن عبد الله السلاجي

الناسخ: الحسن بن محمد بن الحسن بن محمود بن إبراهيم بن محمود كرامغو

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 15

عدد الأسطر: 7

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 14×9.2

لون الحبر: أسود
الحالة: حالة جيدة، متآكلة الأطراف

(603)

رقم المخطوطة MAN46

العنوان: القرآن الكريم
الموضوع: سورة الفجر، الفلق
المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 7

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15×10

لون الحبر: أسود وأحمر

الحالة: مفقود البداية والنهاية

(604)

رقم المخطوطة MAN47

العنوان: مقصورة ابن دريد 2× نسخ

الموضوع: حكم

المؤلف: الشيخ أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 14

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15.5×12.5

لون الحبر: أسود

الحالة: متآكلة الأطراف

(605)

رقم المخطوطة MAN48

العنوان: دليل القائد لكشف أسرار وصفات الواحد 2× نسخ

الموضوع: توحيد

المؤلف: الشيخ محمد الصالح بن عبد الرحمن بن سليم

الناسخ:

تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 2
عدد الأسطر: 9
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 9×15
لون الحبر: بني
الحالة: جيدة وتامة.

(606)

رقم المخطوطة MAN49

العنوان: كتاب حديث النبي (ص)
الموضوع: موعظة
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 5
عدد الأسطر: 14
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17.5×12
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: حالة سيئة، مصاب بالبلل، متآكلة الأطراف

(607)

رقم المخطوطة MAN50

العنوان: وصايا الرسول (ص)
الموضوع: وصايا ومواظ
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 10
عدد الأسطر: 10
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15.3×10.5
لون الحبر: أسود وأحمر وبني
الحالة: ممزق، متآكلة الأطراف

(608)

رقم المخطوطة MAN51

العنوان: القصيدة الجزائرية

الموضوع: توحيد

المؤلف: أبو العباس بن عبد الله الجزائري

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 14

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15×11.5

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: مفقود النهاية، جيدة

(609)

رقم المخطوطة MAN52

العنوان: ألفية بن مالك

الموضوع: النحو والصرف

المؤلف: محمد

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16.5×10

لون الحبر: أسود

الحالة: مفقود النهاية جيدة

(610)

رقم المخطوطة MAN53

العنوان: سرية الجيش الكبير

الموضوع: التصوف

المؤلف:

الناسخ:
تاريخ النسخ: 1247
عدد الأوراق: 19
عدد الأسطر: 15
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17.5×11
لون الحبر: أسود وأحمر
الحالة: متآكلة الأطراف، موشحة بالشروح

(611)

رقم المخطوطة MAN54
العنوان: قرّة الأبصار
الموضوع: السيرة
المؤلف:
الناسخ: الحسن بن محمود بن إبراهيم بن محمود كرامغو
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 15
عدد الأسطر: 14
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15.2×9.5
لون الحبر: أسود وبني
الحالة: موشحة بالشروح

(612)

رقم المخطوطة MAN55
العنوان: فضل التوحيد
الموضوع: توحيد
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 7
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15.2×11
لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: جيدة ومفقود النهاية

(613)

رقم المخطوطة MAN56

العنوان: معنى كلمة لا إله إلا الله 2× نسخ

الموضوع: توحيد

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 3

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15×11

لون الحبر: أسود

الحالة: حالة جيدة، تامة

(614)

رقم المخطوطة MAN57

العنوان: عقيدة الوغليسي

الموضوع: العقيدة

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 4

عدد الأسطر: 11

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 13.5×11.3

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: جيدة، متآكلة الأطراف و تامة

(615)

رقم المخطوطة MAN58

العنوان: تحمس قصيدة زهير بن أبي سلمى

الموضوع: مدح

المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 17
عدد الأسطر: 10
نوع الخط: السوداني
مقياس النص: 15×8
لون الحبر: أسود
الحالة: حالة جيدة وتامة

(616)

رقم المخطوطة MAN59

العنوان: دلائل الخيرات
الموضوع: أدعية
المؤلف: سلمان
الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 19

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15.2×11

لون الحبر: أسود بني

الحالة: مفقود البداية والنهاية، موشحة بالشروح، مصاب بالبلل

(617)

رقم المخطوطة MAN60

العنوان: تحفة المودود في معرفة المقصور والممدود

الموضوع: النحو

المؤلف: جمال الدين أبي عبد الله الطائي

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 18

عدد الأسطر: 8

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 12×15

لون الحبر: أحمر وأسود وبني
الحالة: طمس الخط، ذوبان المداد، مثقوب، موشحة بالشروح

(618)

رقم المخطوطة MAN61

العنوان: علم مصطلح الحديث

الموضوع: مصطلح الحديث

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 9

عدد الأسطر: 6

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 12×11.7

لون الحبر: بني وأسود وأحمر
الحالة: مفقود البداية، موشحة بالشروح

(619)

رقم المخطوطة MAN62

العنوان: تنبيه الغافلين للسمرقندي

الموضوع: مواعظ وحكايات

المؤلف: أبو الليث النصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 115

عدد الأسطر: 20

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 22.8×14

لون الحبر: بني وأحمر وأسود
الحالة: ناقص النهاية، مصاب ببيل خفيف

(620)

رقم المخطوطة MAN63

العنوان: وسيلة الطالب

الموضوع: النحو
المؤلف: حيدر الرؤوف
الناسخ: الحسن بن محمد بن محمود بن إبراهيم كرامغو
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 6
عدد الأسطر: 10
نوع الخط: السوداني
مقياس النص: 14×8.5
لون الحبر: أحمر وبني
الحالة: حالة جيدة وتامة

(621)

رقم المخطوطة MAN64

العنوان: قصيدة أبي زيد القيرواني
الموضوع: مدح
المؤلف: أبو محمد عبد الله أبي زيد القيرواني
الناسخ: الحسن بن محمد بن الحسن بن محمود كرامغو
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 9
عدد الأسطر: 10
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 14×8
لون الحبر: أسود وأحمر
الحالة: حالة جيدة وتامة

(622)

رقم المخطوطة MAN65

العنوان: قصيدة الدالية نيل الأماني
الموضوع: أدب
المؤلف: الحسن بن مسعود اليوسي
الناسخ:
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 41
عدد الأسطر: 7
نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 13×9

لون الحبر: أسود وبني وأحمر
الحالة: جيدة، موشحة بالشروح

(623)

رقم المخطوطة MAN66

العنوان: عقيدة السنوسي
الموضوع: عقيدة
المؤلف: أبو عبد الله بن يوسف السنوسي
الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 95

عدد الأسطر: 8

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 2,5×12

لون الحبر: أسود/أحمر
الحالة: جيدة واضحة وكاملة

(624)

رقم المخطوطة MAN67

العنوان: أذهان الصوفية
الموضوع: التصوف
المؤلف: محمد بن عبد العزيز الوراق اللخمي
الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 15

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16×9.5

لون الحبر: أسود
الحالة: مفقود النهاية وجيدة

(625)

رقم المخطوطة MAN68

العنوان: فجوز التجنيس الناقص

الموضوع: مدح النبي (ص)
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 8
عدد الأسطر: 11
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15×9.5
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: متآكلة الأطراف، مفقود النهاية

(626)

رقم المخطوطة MAN69
العنوان: المتمتع في شرح المقنع
الموضوع: علم الفلك
المؤلف: الشيخ أبو مقرر
الناسخ:
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 36
عدد الأسطر: 13
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15.2×9.7
لون الحبر: بني
الحالة: متآكلة الأطراف، حالة جيدة

(627)

رقم المخطوطة MAN70
العنوان: دون عنوان
الموضوع: الفقه
المؤلف:
الناسخ: الحسن بن محمود بن إبراهيم كرامغو
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 11
عدد الأسطر: 12

نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15×10.5

لون الحبر: أسود
الحالة: جيدة، ناقص البداية

(628)

رقم المخطوطة MAN71

العنوان: توحيد السنوسي

الموضوع: التوحيد

المؤلف: أبو عبد الله محمد بن يوسف السنوسي

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 15

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15.8×9

لون الحبر: أحمر وبني

الحالة: كتابة واضحة، متأكلة الأطراف

(629)

رقم المخطوطة MAN72

العنوان: تعريف علم الكلام

الموضوع: العقيدة

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 8

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 16×10.5

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: جيد، شروح طفيفة/ متكررة

(630)

رقم المخطوطة MAN73

العنوان: مدح الرسول للكعب

الموضوع: مدح

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 1

عدد الأسطر: 17

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16.5×9.5

لون الحبر: أحمر وبني

الحالة: محروق الأطراف وتامة

(631)

رقم المخطوطة MAN74

العنوان: فضل موسى

الموضوع: قصة

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 11

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16×12.5

لون الحبر: بني

الحالة: متآكلة الأطراف، مصاب بالبلل

(632)

رقم المخطوطة MAN75

العنوان: فجوز التجنيس الناقص

الموضوع: المدح

المؤلف: عبيد الله المعكوف
الناسخ: الحسن بن محمود بن إبراهيم بن محمود كرمغ
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 23
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×11
لون الحبر: أسود
الحالة: موشحة بالشروح

(633)

رقم المخطوطة MAN76
العنوان: العقائد منجية من النار
الموضوع: التوحيد
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 2
عدد الأسطر: 11
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×10.3
لون الحبر: بني
الحالة: مفقود النهاية، مصاب بالبلل، متآكلة الأطراف

(634)

رقم المخطوطة MAN77
العنوان: موعظة
الموضوع: حكم
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 2
عدد الأسطر: 15
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 18×14.3

لون الحبر: أسود
الحالة: متآكلة الأطراف، مثقوب، مصاب ببيلل خفيف

(635)

رقم المخطوطة MAN78

العنوان: مدح الرسول (ص)
الموضوع:
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 12
عدد الأسطر: 15
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17×9

لون الحبر: أسود
الحالة: جيدة، مصاب بالبيلل

(636)

رقم المخطوطة MAN79

العنوان: العقيدة السنوسية×2 نسخ
الموضوع: العقيدة
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 55
عدد الأسطر: 10
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 14.9×9.9

لون الحبر: أحمر وبني
الحالة: متآكلة الأطراف، تامة.

(637)

رقم المخطوطة MAN80

العنوان: تخميس عقيدة أبي الفضل

الموضوع: العقيدة

المؤلف: أبو الفضل النحوي

الناسخ: أحمد بن الحسن كرامغو

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 6

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 17×10.5

لون الحبر: أحمر وبني
الحالة: كتابة واضحة، متآكلة الأطراف

(638)

رقم المخطوطة MAN81

العنوان: عقيدة أبي عبد الله محمد بن عمر

الموضوع: العقيدة

المؤلف: أبو عبد الله محمد بن عمر

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 4

عدد الأسطر: 11

نوع الخط:

مقياس النص: 15.2×8.3

لون الحبر: أحمر وأسود
الحالة: تامة، جيدة، متآكلة خفيفة من طرف

(639)

رقم المخطوطة MAN82

العنوان: صفات الذات

الموضوع: العقيدة

المؤلف:

الناسخ: حمد الغريغ الحسن نموسمه يابان

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 4

عدد الأسطر: 14

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16×9.5

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: متآكلة الأطراف

(640)

رقم المخطوطة MAN 83

العنوان: كشف المشكلات شرح المقامات

الموضوع: أدب وحكم

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ: 1343

عدد الأوراق: 466

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 14.5×10.5

لون الحبر: أحمر وبني

الحالة: ناقص الوسط وجيدة

(641)

رقم المخطوطة MAN84

العنوان: شافية القلوب

الموضوع: التوحيد
المؤلف: محمد الطغو عيابن محمد
الناسخ:
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 11
عدد الأسطر: 10
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×10.2
لون الحبر: أسود
الحالة: مفقود من الوسط، متآكلة الأطراف

(642)

رقم المخطوطة MAN85
العنوان: تحفة المصلي (للمقدمة العزبية)
الموضوع: فقه
المؤلف: أبو الحسن المالكي
الناسخ:
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 115
عدد الأسطر: 9
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15×8.5
لون الحبر: أسود
الحالة: موشحة بالشروح وتامة

(643)

رقم المخطوطة MAN86
العنوان: عقيدة الجوراني
الموضوع: عقيدة
المؤلف: أبو عمر
الناسخ:

تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 4
عدد الأسطر: 9
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15.3×12.4
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: تامة، جيدة وتامة

(644)

رقم المخطوطة MAN87
العنوان: معنى لا إله إلا الله
الموضوع: توحيد
المؤلف:
الناسخ: اسمه كرما
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 3
عدد الأسطر: 14
نوع الخط:
مقياس النص: 16×10
لون الحبر: بني
الحالة: غير جيدة متماسك الأوراق ومنتقطة

(645)

رقم المخطوطة MAN88
العنوان: كتاب الشغرتشية 3× نسخ
الموضوع: مدح
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 12
عدد الأسطر: 9
نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 14.5×10.5

لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: جيدة وتامة

(646)

رقم المخطوطة MAN89

العنوان: عقيدة الشيخ أحمد بن منديل

الموضوع:

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 27

عدد الأسطر: 13

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 17×11

لون الحبر: أسود وبني

الحالة: متآكلة الأطراف، موشحة بالشروح، ناقص النهاية

(647)

رقم المخطوطة MAN90

العنوان: علم الحروف

الموضوع: فلك

المؤلف: محمد القاسم النايي

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 21

عدد الأسطر: 25

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15×9.5

لون الحبر: أسود

الحالة: متآكلة الأطراف، مصاب بالبلل

(648)

رقم المخطوطة MAN91

العنوان: عروض الأسرار (الضرب)

الموضوع: أسرار

المؤلف: الشيخ أبو الغثان

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 10

عدد الأسطر: 15

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15×8.7

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: ناقص النهاية،

(649)

رقم المخطوطة MAN92

العنوان: الأجرومية

الموضوع: النحو

المؤلف: أبو عبد الله محمد بن داود (ابن جروم)

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 25

عدد الأسطر: 11

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16.5×11

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: جيدة، موشحة بالشروح وتامة

(650)

رقم المخطوطة MAN93

العنوان: الخريدة البهية

الموضوع: العقيدة
المؤلف: أحمد المشهور بالدردير

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 4

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 14.5×11.5

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: متآكلة الأطراف، تامة

(651)

رقم المخطوطة MAN94

العنوان: الجود المؤبد على تحفة المودود على المقصور والممدود

الموضوع: نحو

المؤلف:

الناسخ: إبراهيم بن القع القطاط

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 8

عدد الأسطر: 20

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16×13

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: متآكلة الأطراف، مفقود النهاية، محروقة الأطراف

(652)

رقم المخطوطة MAN95

العنوان: مدح علقمة لحارث ابن أبي شمر الغساني

الموضوع: مدح

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 12
عدد الأسطر: 9
نوع الخط: صحراوي
مقياس النص: 13×9
لون الحبر: أحمر وأسود
الحالة: مصاب بالبلل، متأكلة الأطراف، تامة

(653)

رقم المخطوطة MAN96
العنوان: حكاية في الأدب
الموضوع: قصة
المؤلف:
الناسخ: الحسن بن أحمد كرمغ
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 5
عدد الأسطر: 10
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 14×9
لون الحبر: بني
الحالة: مصاب بالبلل وتامة وقابل للقراءة

(654)

رقم المخطوطة MAN97
العنوان: صفات الذات وصفات الأفعال
الموضوع: التوحيد
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 4
عدد الأسطر: 10
نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 14.5×9

لون الحبر: بني
الحالة: متآكلة الأطراف

(655)

رقم المخطوطة MAN98

العنوان: توحيد السنوسي (اعلم أرشدنا الله)

الموضوع: التوحيد

المؤلف:

الناسخ: الحسن بن محمد كرمغ

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 3

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 14×9

لون الحبر: بني أحمر
الحالة: متآكلة الأطراف، وممزق

(656)

رقم المخطوطة MAN99

العنوان: الكوكب الدرية في مدح خير البرية

الموضوع: أدعية

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 50

عدد الأسطر: 8

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 6×13

لون الحبر: أسود وبني
الحالة: مصاب بالبلل، متآكلة الأطراف،

(657)

رقم المخطوطة MAN100

العنوان: اعلم أهدنا الله

الموضوع: التوحيد

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 4

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16×9.5

لون الحبر: بني

الحالة: جيدة وتامة

(658)

رقم المخطوطة MAN101

العنوان: شهاب في الموعظة والآداب

الموضوع: الموعظة

المؤلف: محمد بن سلامة بن جعفر

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 32

عدد الأسطر: 11

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15.5×11.5

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: جيدة ومتأكلة الأطراف وتامة

(659)

رقم المخطوطة MAN102

العنوان: دون عنوان

الموضوع: قصة

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 53

عدد الأسطر: 13

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16.5×11

لون الحبر: بني

الحالة: حالة جيدة وتامة

(660)

رقم المخطوطة MAN103

العنوان: أقوال الصحابة في مدح النبي (ص)

الموضوع: مدح النبي

المؤلف:

الناسخ: علي بن شيخ كريك

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 17×12

لون الحبر: بني

الحالة: متأكلة الأطراف، مصاب بالبلل وتامة

(661)

رقم المخطوطة MAN104

العنوان: نبراس الهداية في الدين الحنفية

الموضوع: فقه

المؤلف: أبو بكر بن المختار الزنجوي

الناسخ: العباس بن محمد بن الحسين بن محمد بن المصطفى

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 78

عدد الأسطر: 13

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15.5×9

لون الحبر: أسود

الحالة: حالة جيدة، متآكلة الأطراف

(662)

رقم المخطوطة MAN105

العنوان: قرآن الكريم برواية ورش

الموضوع: سورة المجادلة والحشر

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 85

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15×11

لون الحبر: بني أحمد

الحالة: حالة جيدة وتامة

(663)

رقم المخطوطة MAN106

العنوان: نور القلوب

الموضوع: مدح المصطفى في قصة المعراج

المؤلف: أبو عبد الله الحاج محمد بن عثمان بن أحمد المغربي

الناسخ: يوسف بن محمد

تاريخ النسخ: هـ 1278/1861م

عدد الأوراق: 11

عدد الأسطر: 16

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 11×17

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: محروق الأطراف، مصاب بالبلل، حالة غير جيدة

(664)

رقم المخطوطة MAN107

العنوان: توحيد أحمد المغربي الأشعري

الموضوع: توحيد

المؤلف: أحمد المغربي الأشعري

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 26

عدد الأسطر: 11

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 9.2×16

لون الحبر: أسود

الحالة: جيدة وتامة

(665)

رقم المخطوطة MAN108

العنوان: قصائد في الزهد
الموضوع: الزهد
المؤلف:
الناسخ: عمر بن الحج
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 3
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17×12
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: متآكلة الأطراف، موشحة بالشروح

(666)

رقم المخطوطة MAN109
العنوان: متن ابن عاشر
الموضوع: الفقه
المؤلف: ابن عاشر
الناسخ: الحسن بن محمد
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 20
عدد الأسطر: 9
نوع الخط:
مقياس النص: 15×11
لون الحبر: أسود
الحالة: غير جيدة، محروق الأطراف، مصاب بالبلل، طمس الخط

(667)

رقم المخطوطة MAN110

العنوان: كتاب فضل العلم

الموضوع: أدب

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 3

عدد الأسطر: 16

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 18×11

لون الحبر: أسود

الحالة: محروق الأطراف، ، خط واضحوتامة

(668)

رقم المخطوطة MAN111

العنوان: قصائد عمر الشريف في المدح

الموضوع: الحكم

المؤلف: محمد الشريف

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 3

عدد الأسطر: 22

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 17.5×10.3

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: محروق الأطراف

(669)

رقم المخطوطة MAN112

العنوان: شعر النابغة

الموضوع: شعر

المؤلف:

الناسخ: الحج يوسف بن محمد

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 21
عدد الأسطر: 13
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16.5×10.5

لون الحبر: أسود وأحمر
الحالة: محروق الأطراف وتامة

(670)

رقم المخطوطة MAN113

العنوان: حرز الأقسام وحصن الأجسام
الموضوع: أسرار
المؤلف: محمد بن أبي القاسم الناوي
الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 8

عدد الأسطر: 11

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 8×15

لون الحبر: أسود

الحالة: متآكلة الأطراف، مصاب بالبلل قابل للقراءة

(671)

رقم المخطوطة MAN114

العنوان: قصيدة لبعض الفضلاء

الموضوع: مدح

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 16

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15.5×11

لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: جيدة وتامة

(672)

رقم المخطوطة MAN115

العنوان: أخطاء في مدح نبي الهدى
الموضوع: المدح
المؤلف: الشيخ محمد البصري
الناسخ: أحمد قغوي بن الحسن بن إبراهيم بن محمود غرمغ
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 15
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 11×10.2

لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: متآكلة الأطراف وتامة

(673)

رقم المخطوطة MAN116

العنوان: قطب العارفين في ذات الله
الموضوع: توحيد
المؤلف: الشيخ الإمام أبو القاسم عبد الرحمان بن يوسف عبد الرحمن اللحاء
الناسخ: الحسن بن محمود بن إبراهيم بن محمود فرمع
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 57
عدد الأسطر: 15
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 14.5×9

لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: متآكلة الأطراف وتامة قابل للقراءة

(674)

رقم المخطوطة MAN117

العنوان: كتاب مدح سيد الوجود

الموضوع: المدح

المؤلف:

الناسخ: الحاج يوسف بن محمد

تاريخ النسخ: 1280

عدد الأوراق: 14

عدد الأسطر: 19

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15×9.9

لون الحبر: بني

الحالة: جيدة وتامة

(675)

رقم المخطوطة MAN118

العنوان: كتاب قواعد الصلاة

الموضوع: فقه

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 7

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 14×9

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: جيدة وتامة

(676)

رقم المخطوطة MAN119

العنوان: أوقات الصلاة

الموضوع: فقه

المؤلف: أحمد بن الحسن كرمغ

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 4

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16×11

لون الحبر: بني

الحالة: متآكلة الأطراف، مصاب بالبلل

(677)

رقم المخطوطة MAN120

العنوان: مدح خير البرية

الموضوع: مدح

المؤلف:

الناسخ: أحمد كرمغ - الحسن بن الحسن

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16.4×11

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: متآكلة الأطراف، ناقص النهاية

(678)

رقم المخطوطة MAN121

العنوان: كتاب أخبار الساعة

الموضوع: موعظة

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 7
عدد الأسطر: 14
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×10
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: محروق الأطراف، متآكلة الأطراف

(679)

رقم المخطوطة MAN122
العنوان: صفة النبي (ص) المسمى بالرباعية
الموضوع: مدح النبي (ص)
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 12
عدد الأسطر: 10
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 18×9.5
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: حالة جيدة وتامة

(680)

رقم المخطوطة MAN123
العنوان: الزبور
الموضوع: الوعظ
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 11
عدد الأسطر: 11
نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 11×15

لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: جيدة، مفقود النهاية

(681)

رقم المخطوطة MAN124

العنوان: المنهل السيل لمداد الشرب الزلال

الموضوع: فقه

المؤلف: مصطفى البولا

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 16

عدد الأسطر: 28

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 12×18

لون الحبر: أسود وأحمر

الحالة: مفقود النهاية، محروق الأطراف

(682)

رقم المخطوطة MAN125

العنوان: كتاب الفلك

الموضوع: الفلك

المؤلف: الشيخ محمد الغزالي

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 3

عدد الأسطر: 15

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 9×15

لون الحبر: بني

الحالة: متآكلة الأطراف وتامة

(683)

رقم المخطوطة MAN126

العنوان: قصة موسى ويوشع

الموضوع: قصة

المؤلف: الشيخ أبو بكر الزمان

الناسخ: الحسن نجل محمد كرمغ

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 15

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 8×12

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: جيدة وتامة

(684)

رقم المخطوطة MAN127

العنوان: المقدمة في علم النحو

الموضوع: نحو

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 14

عدد الأسطر: 7

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 1.3×8

لون الحبر: أسود

الحالة: حالة سيئة، مثقوب، وموشحة بالشروح.

(685)

رقم المخطوطة MAN128

العنوان: مناجاة موسى بن عمران ربه عليه السلام
الموضوع: قصة
المؤلف: الحسن بن محمود بن إبراهيم بن محمود قرمغ
الناسخ:
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 29
عدد الأسطر: 13
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15×9.5
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: متأكلة الأطراف وتامة

(686)

رقم المخطوطة MAN129

العنوان: عقيدة الإمام علي رضي الله عنه
الموضوع: التوحيد
المؤلف:
الناسخ: مما بن محمد الحسن
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 16
عدد الأسطر: 8
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×11
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: جيدة وكتابة واضحة وتامة

(687)

رقم المخطوطة MAN130

العنوان: ليس المقام
الموضوع: مدح
المؤلف: أبو الحسن علي الواعظي
الناسخ:
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 5

عدد الأسطر: 9
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15.5×11.5
لون الحبر: أسود وأحمر
الحالة: كتابة واضحة، مصاب ببلل خفيف، ممزقة الأطراف

(688)

رقم المخطوطة MAN131
العنوان: القصيدة الدينية المسماة بنفحة القدسية
الموضوع: فضائل
المؤلف: ابن باديس
الناسخ:
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 5
عدد الأسطر: 11
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15×11
لون الحبر: أسود
الحالة: حالة سيئة، ذوبان المداد، مصاب بالبلل وتامة

(689)

رقم المخطوطة MAN132
العنوان: المثلث من الكلام
الموضوع: مدح
المؤلف: قطرب بن أحمد النحوي اللغوي
الناسخ:
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 4
عدد الأسطر: 11

نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 14.5×9
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: مصاب بالبلل وتامة

(690)

رقم المخطوطة MAN133

العنوان: عقيدة السيوطي

الموضوع: العقيدة

المؤلف: السيوطي

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 14

عدد الأسطر: 7

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 14×11

لون الحبر: أسود

الحالة: متآكلة الأطراف، محروقة، ناقص البداية

(691)

رقم المخطوطة MAN134

العنوان: قصائد في التوحيد

الموضوع: التوحيد

المؤلف:

الناسخ: الحسن بن أحمد بن الحسن بن محمود بن إبراهيم

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 4

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15.5×11.5

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: متآكلة الأطراف، مصاب بالبلل، مفقود من الوسط

(692)

رقم المخطوطة MAN135

العنوان: قصة تميم الداري

الموضوع: قصة

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 16

عدد الأسطر: 14

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16×10.6

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: متآكلة الأطراف

(693)

رقم المخطوطة MAN 136

العنوان: معجزات مولد النبي (ص)

الموضوع: سيرة

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 16

عدد الأسطر: 20

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 14×8.5

لون الحبر: أسود

الحالة: محروقة الأطراف، تامة

(694)

رقم المخطوطة MAN137

العنوان: عقيدة الشيخ

الموضوع: العقيدة

المؤلف: أبو مدين شعيب

الناسخ: ابن محمد الحسن

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 14×9

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: جيدة كتابة واضحة وتامة.

(695)

رقم المخطوطة MAN138

العنوان: علم الفلك

الموضوع: الفلك (صدقات الأيام)

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 4

عدد الأسطر: 13

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16×12

لون الحبر: أحمر و بني

الحالة: مصاب بالبلل وتامة

(696)

رقم المخطوطة MAN139

العنوان: كتاب تفهيم للولدان والنساء

الموضوع: توحيد

المؤلف:
الناسخ: ابن محمد الحسن كرمغ
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 6
عدد الأسطر: 9
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17×11
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: جيدة كتابة واضحة وتامة

(697)

رقم المخطوطة MAN140
العنوان: تحفة المرید
الموضوع: فقه
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 29
عدد الأسطر: 13
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×11
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: متآكلة الأطراف

(698)

رقم المخطوطة MAN141
العنوان: كتاب التوحيد
الموضوع: العقيدة
المؤلف: شيخنا محمد بن محمود بن محمد بن محمود الكنكوي
الناسخ: الحسن بن محمد بن الحسن كرمغ
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 21

عدد الأسطر: 7

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 13.5×10.5

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: متآكلة الأطراف وتامة وقابل للقراءة

(699)

رقم المخطوطة MAN142

العنوان: مدح محمد (ص)

الموضوع: مدح

المؤلف:

الناسخ: إبراهيم بن نبب بن إبراهيم بن كبه

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 14.6×11.5

لون الحبر: بني

الحالة: جيدة، كتابة واضحة وتامة

(700)

رقم المخطوطة MAN143

العنوان: عقيدة الإيمان

الموضوع: العقيدة

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 5

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: توحيد

مقياس النص: 14.5×9

لون الحبر: بني أحمر

فهرس المخطوطات العربية بكوت ديفوار

مخطوطات مانكونو

مكتبة ماسرانغا

مانكونو

غوثرامغو

اسم المكتبة

المدينة

اسم المسؤول

رقم التلفون

35 مخطوطة

عدد المخطوطات

(701)

رقمالمخطوطة: 01MAN

العنوان: تفسير الجلالين

الموضوع: تفسير

المؤلف: جلال الدين

الناسخ:

تاريخالنسخ

عددالأوراق: 185

عددالأسطر: 12

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 22×5،12

لونالحبر: أحمر/بني/أسود

الحالة: موشحة بالشروح، متآكلة الأطراف

(702)

رقمالمخطوطة: MAN02

العنوان: أحكام الجار والمجرور

الموضوع: النحو

المؤلف:

الناسخ:

تاريخالنسخ

عددالأوراق: 4

عددالأسطر: 23

نوعالخط: مغربي

مقياسالنص: 10×16

لونالحبر: بني

الحالة: جيدة، متآكلة الأطراف، مصاب بالبلل

(703)

رقمالمخطوطة: MAN03

العنوان: هادية المسكين

الموضوع: العقيدة

المؤلف:

الناسخ:

تاريخالنسخ

عددالأوراق: 6

عددالأسطر: 14

نوعالخط: مغربي

مقياسالنص: 11×17

لونالحبر: أحمر/بني

الحالة: خط واضح، حالة جيدة، مصاب بالبلل

(704)

رقمالمخطوطة: MAN04

العنوان: تفسير الجلالين

الموضوع: تفسير

المؤلف: محمد بن أحمد المحلي

الناسخ:

تاريخالنسخ

عددالأوراق: 340

عددالأسطر: 12

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 14×27

لونالحبر: أحمر/بني

الحالة: جيدة

(705)

رقمالمخطوطة: MAN05

العنوان: كتاب كوكب الوقاد

الموضوع:

المؤلف: علم الدين بن محمد السخاوي

الناسخ: مختار موسى

تاريخالنسخ

عددالأوراق: 4

عددالأسطر: 11

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 5،11×16

لونالحبر: أحمر/بني

الحالة: مصاب بالبلل، متآكلة الأطراف، موشحة بالشروح، كاملة

(706)

رقمالمخطوطة: MAN06

العنوان: كتاب الذبح

الموضوع: فقه

المؤلف: إبراهيم

الناسخ:

تاريخالنسخ

عددالأوراق: 4

عددالأسطر: 14

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 15، 5، 10

لون الحبر: أسود/بني

الحالة: ممزق، مصاب بالبلل، متآكلة الأطراف

(707)

رقم المخطوطة: MAN07

العنوان: دون عنوان

الموضوع: الأدعية

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 67

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 12، 5، 7

لون الحبر: أحمر/بني

الحالة: مفقود الطرفين، مصاب بالبلل.

(708)

رقم المخطوطة: MAN08

العنوان: وردة الجيوب في الصلاة على الحبيب المحبوب

الموضوع: أدعية

المؤلف: محمد بن عبد الله العزيز الجزولي السموكي اليعقوبي

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 3

عدد الأسطر: 18

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 16، 11، 5

لون الحبر: بني/أحمر

الحالة: متآكلة الأطراف، تامة

(709)

رقمالمخطوطة: MAN09

العنوان: دون عنوان

الموضوع: اللغة

المؤلف: أبو بكر كرمغ

الناسخ: أبو بكر كرمغ

تاريخالنسخ

عددالأوراق: 7

عددالأسطر: 11

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 12×17

لونالحبر: بني/أسود

الحالة: مفقود البداية حالة جيدة

(710)

رقمالمخطوطة: MAN10

العنوان: شرح الأسماء والأفعال الخمسة

الموضوع: النحو

المؤلف:

الناسخ:

تاريخالنسخ

عددالأوراق: 20

عددالأسطر: 12

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 10×5،15

لونالحبر: بني/أحمر

الحالة: جيدة، شرح خفيف، مفقود الطرفين، مصاب بالبلل، ذوبان الحبر

(711)

رقمالمخطوطة: MAN11

العنوان: الفرق بين المؤمن والكافر

الموضوع: العقيدة

المؤلف: أبو عبد الله محمد بن عمر

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 5

عدد الأسطر: 11

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 16×9.9

لون الحبر: بني/أحمر

الحالة: مصاب بالبلل، متآكلة الأطراف، مفقود النهاية، موشحة بالشروح

(712)

رقم المخطوطة: MAN12

العنوان: دعاء قضاء الحاجة

الموضوع: الأسرار

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 5

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 8×14

لون الحبر: بني/أحمر

الحالة: مصاب بالبلل، متكسرة الأطراف، بعض الأجزاء منها غير قابلة للقراءة

(713)

رقم المخطوطة: MAN13

العنوان: محاوراة مع اليهود

الموضوع: الحديث

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 8

عدد الأسطر: 17

نوع الخط: السوداني

مقياسالنص: 5،10×16

لونالحبر: أحمر/أسود

الحالة: مفقود النهاية، متآكلة الأطراف، مصاب بالبلل، ذوبان المداد

(714)

رقمالمخطوطة: MAN14

العنوان: القصيدة المباركة

الموضوع: مدح

المؤلف: عيد القادر الجيلاني

الناسخ:

تاريخالنسخ:

عددالأوراق: 7

عددالأسطر: 9

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 5،10×5،15

لونالحبر: بني/أحمر

الحالة: جيدة، موشحة بالشروح وكاملة

(715)

رقمالمخطوطة: MAN15

العنوان: كتاب الأخضرى

الموضوع: الفقه

المؤلف: أبو زيد أبو عبد الله الأخضرى

الناسخ: يعقوب فوفانا

تاريخالنسخ

عددالأوراق: 13

عددالأسطر: 13

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 5،14×5،19

لونالحبر: أسود/ أحمر

الحالة: مصاب بالبلل، متكسرة، وتامة، ذوبان الحبر

(716)

رقمالمخطوطة: MAN16

العنوان: القصيدة في المقصورة والممدود وتقصير

الموضوع: مدح

المؤلف: أبو بكر محمد بن الحسين بن دريد الأزدي

الناسخ:

تاريخالنسخ

عددالأوراق: 7

عددالأسطر: 15

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 11×5،15

لونالحبر: بني/أحمر/أسود

الحالة:جيدة، موشحة بالشروح

(717)

رقمالمخطوطة: MAN17

العنوان: الدعاءالمبارك

الموضوع: الأدعية

المؤلف:

الناسخ:

تاريخالنسخ

عددالأوراق: 65

عددالأسطر: 6

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 5،16×9

لونالحبر: بني/أحمر

الحالة: جيدوتامة

(718)

رقمالمخطوطة: MAN18

العنوان: حرزالأقسام

الموضوع: دعاء
المؤلف: الشيخمحرز
الناسخ: محمد بن يحيى كبر
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 23
عدد الأسطر: 10
نوع الخط: السوداني
مقياس النص: 5,10×5,15
لون الحبر: بني/أحمر
الحالة: جيدة، ناقص بعض الأسطر في أعلى الصفحة

(719)

رقم المخطوطة: MAN19

العنوان: القرآن الكريم رواية ورش

الموضوع: سورة الكهف

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 21

عدد الأسطر: 11

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 7,2×15

لون الحبر: أسود/بني

الحالة: ممزقة متكسرة الأطراف

(720)

رقم المخطوطة: MAN20

العنوان: خصوصيات الأنبياء

الموضوع: قصة

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 1

عدد الأسطر: 14

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 7،4×14

لون الحبر: بني/أحمر

الحالة: مصاب بالبلل

(721)

رقم المخطوطة: MAN21

العنوان: التوحيد

الموضوع: عقيدة

المؤلف: الفقيه الشيخ محمد بن عمر بن العزيز بن أبي المحلى

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 2

عدد الأسطر: 13

نوع الخط: مغربي

مقياس النص: 12×5،16

لون الحبر: بني

الحالة: متكرسة الأطراف

(722)

رقم المخطوطة: MAN22

العنوان:

الموضوع: التوحيد

المؤلف: سني بن بوري الفلاني ماسني

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 36

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 9×15

لون الحبر: أسود/بني/أحمر

الحالة: مفقود النهاية مصاب بالبلل

(723)

رقمالمخطوطة: MAN23

العنوان: دعاء

الموضوع: الأدعية

المؤلف:

الناسخ:

تاريخالنسخ

عددالأوراق: 37

عددالأسطر: 7

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 8×10

لونالحبر: بني

الحالة: مصاببالبلل، طمسفيالخطفياًغلبالأماكن

(724)

رقمالمخطوطة: MAN24

العنوان: قصيدةفيالصرف

الموضوع: الصرف

المؤلف: الإمامجمالالدينأبيعبدللهمحمدبنمالك

الناسخ: محمدكرمغينداود

تاريخالنسخ

عددالأوراق: 19

عددالأسطر: 9

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 11×15

لونالحبر: بني/أسود

الحالة: حالةجيدة، ناقصالبداية

(725)

رقمالمخطوطة: MAN25

العنوان: مناقبالشيخأبيالعباسأحمدبنجعفرالسبتي

الموضوع: مدح

المؤلف:

الناسخ:

تاريخالنسخ

عددالأوراق: 37

عددالأسطر: 9

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 9,15×4,15

لونالحبر: بني

الحالة: ناقصالطرفينمصائبالببل،متكسرةالأطراف

(726)

رقمالمخطوطة: MAN26

العنوان: موهوبالمنان

الموضوع: مدح

المؤلف:

الناسخ:

تاريخالنسخ:

عددالأوراق: 24

عددالأسطر: 9

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 10×5,15

لونالحبر: بني/أحمر

الحالة: مصائبالببل،ناقصالبداية،موشحةبالشروح.

(727)

رقمالمخطوطة: MAN27

العنوان: الأجرومية

الموضوع: النحو

المؤلف: الشيخأبو عبد اللهمحمدبندادالصنهاجي

الناسخ:

تاريخالنسخ

عدد الأوراق: 23

عدد الأسطر: 11

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 11×16

لون الحبر: بني/أحمر

الحالة: مفقود النهائية، حالة جيدة وتامة

(728)

رقم المخطوطة: MAN28

العنوان: الجوهر

الموضوع:

المؤلف: السيد أبو مدين شعيب الحسيني الأنصاري التلمساني

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 5

عدد الأسطر: 13

نوع الخط: السوداني

مقياس النص: 9×16

لون الحبر: أسود

الحالة: مصاب بالبلل، فيه تمسيف الخط غير واضح

(729)

رقم المخطوطة: MAN29

العنوان: قصيدة الوترية

الموضوع: مدح

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 161

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: السوداني

مقياسالنص: 10×16

لوناالحبر: أحمر بني

الحالة: جيدة، مصاببالبلل، خطواضح

(730)

رقمالمخطوطة: MAN30

العنوان: واسطةالسلوك

الموضوع: توحيد

المؤلف: محمدبنعليالحوض

الناسخ:

تاريخالنسخ

عددالأوراق: 5

عددالأسطر: 13

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 5،10×1،16

لوناالحبر: بني

الحالة: جيدة، موشحةبالشروح، متأكلةالأطراف

(731)

رقمالمخطوطة: MAN31

العنوان: صلاةالرحم

الموضوع: موعظة

المؤلف:

الناسخ: محمد

تاريخالنسخ:

عددالأوراق: 2

عددالأسطر: 11

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 11×17

لوناالحبر: بني/أحمر

الحالة: متأكلةالأطراف، مصاببالبلل، كاملة

(732)

رقمالمخطوطة: MAN32

العنوان: حديقة الأزهار

الموضوع: مدح

المؤلف: الشيخبدر الدينمحمدبنيعقوب

الناسخ: الحاجر مغوبنالشيخمسرانغا

تاريخالنسخ

عددالأوراق: 19

عددالأسطر: 12

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 13×18

لونالحبر: بني/أحمر

الحالة: جيدة، موشحةبالشرووحكاملة، متأكلةالأطراف.

(733)

رقمالمخطوطة: MAN33

العنوان: دعاء

الموضوع: أسرار

المؤلف:

الناسخ:

تاريخالنسخ

عددالأوراق: 12

عددالأسطر: 13

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 7×14

لونالحبر: بني/أحمر

الحالة: جيدة، تامة

(734)

رقمالمخطوطة: MAN34

العنوان: كتابالحديث، ولدالنبي (ص)

الموضوع: فقه

المؤلف:

الناسخ: ألفاعمر بنألفا

تاريخالنسخ

عددالأوراق: 2

عددالأسطر: 22

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 12×9، 18

لونالحبر: أحمر/بني

الحالة: متآكلةالأطراف، الخطواضح

(735)

رقمالمخطوطة: MAN35

العنوان: قصةآدم

الموضوع: قصة

المؤلف:

الناسخ: عبدالقادر مسلنغا

تاريخالنسخ

عددالأوراق: 4

عددالأسطر: 22

نوعالخط: السوداني

مقياسالنص: 5، 12×18

لونالحبر: بني

الحالة: كاملةمصايببالمتآكلةالأطراف.

فهرس المخطوطات العربية بكوت ديفوار

مخطوطات مانكونو

اسم المكتبة	مكتبة أبو بكر الصديق فوفانا
المدينة	مانكونو
اسم المسؤول	فوفانا إسماعيل
رقم التلفون	
عدد المخطوطات	10 مخطوطة

(736)

رقم المخطوط 01man

العنوان: كتاب أخبار الزمان

الموضوع: قصة

المؤلف: نجل سعيد يحيى

الناسخ: محمد فوفانا بن عثمان بن أبي بكر

تاريخ النسخ: 1342هـ/م 1929

عدد الأوراق: 92

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 13,8×10

لون الحبر: أسود وأحمر

الحالة: مصاب بالبلل ممزق الأطراف موشحة بالشروح

(737)

رقمالمخطوط man02

العنوان: قصيدة لبعض الفضلاء

الموضوع: حكم

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ: 1341/1925

عدد الأوراق: 8

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 13,5×10,5

لون الحبر: أحمر وأسود وبني

الحالة: مصاب بالبلل متآكلة الأطراف موشحة بالشروح متآكلة الأطراف

(738)

رقمالمخطوط man03

العنوان: مجموعة العقائد القصيرة

الموضوع: كثير الفوائد

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ: /1354هـ /م/1935

عدد الأوراق: 30

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15×10

لون الحبر: أسود وبني

الحالة: حالة جيدة وتامة

(739)

رقمالمخطوط 04 man

العنوان: توحيد الجوراني
الموضوع: توحيد
المؤلف: أبو عمر ابن الجوراني
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 5
عدد الأسطر: 11
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 14×11,5
لون الحبر: أسود
الحالة: جيدة مصاب بالبلل وتامة

(740)

رقمالمخطوط05 man

العنوان: لغات القبائل في القرآن الكريم
الموضوع: علوم القرآن
المؤلف: أبي القاسم بن سلام
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 11
عدد الأسطر: 16
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×10,5
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: جيدة وتامة

(741)

رقمالمخطوط man06

العنوان: فوائد البسملة

الموضوع: الأدعية

المؤلف:

الناسخ: محمد فوفانا نسابي بن عثمان فوفانا بن أبي بكر فوفانا بن فوفانا

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 4

عدد الأسطر: 13

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15×10,5

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: متآكلة الأطراف وتامة

(742)

رقمالمخطوط man07

العنوان: موطأ مالك x 2 نسخ

الموضوع: الحديث

المؤلف: ابن مالك

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 503

عدد الأسطر: 15

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 5,9×5,15

لون الحبر: أسود وأحمر

الحالة: موشحه بالشروح حالة جيدة بعض الأطراف متآكلة طفيف

(743)

رقمالمخطوط08 man

العنوان: كفاية الطالب الرباني

الموضوع:

المؤلف: علي أبو الحسن مالكي

الناسخ: الحاج أبو بكر فوفانا

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 390

عدد الأسطر: 20

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 17,5×11

لون الحبر: بني وأحمر وأسود

الحالة: حالة جيدة مصاب بالبلل ممزق بعض الأطراف وتامة

(744)

رقمالمخطوط09 man

العنوان: القرآن الكريم برواية ورش

الموضوع: سورة كهف

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 282

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15×9,5

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: حالة جيدة ومصاب بالبلل وتامة

(745)

رقمالمخطوط10man

العنوان: فاتحة القول

الموضوع: مدح النبي(ص)

المؤلف:

الناسخ: محمد فوفانا نسبا بن عثمان فوفانا

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 12

عدد الأسطر: 6

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 13×8,5

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: متآكلة الأطراف مصاب بالبلل وقابل للقراءة

فهرس المخطوطات العربية بكوت ديفوار

مخطوطات مانكونو

اسم المكتبة	مكتبة كراموغو عثمان
المدينة	مانكونو
اسم المسؤول	محمد كراموغو بن نيكي سيت
رقم التلفون	
عدد المخطوطات	19مخطوطة

(746)

رقمالمخطوط01man

العنوان: بستان العارفين في المعرفة الدنيا والدين

الموضوع:

المؤلف: محمد بن عبد العزيز الوراق بن سفيان

الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 87
عدد الأسطر: 11
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×11,5
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: جيدة موشحة بالشروح متآكلة الأطراف بخفة

(747)

رقمالمخطوط 02 man

العنوان: مدح النبي (ص)
الموضوع: مدح
المؤلف: محمد بن الشيخ الو نكري
الناسخ: محمد بن عائشة
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 7
عدد الأسطر: 8
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16,9×7
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: حالة سيئة ناقص النهاية متكسرة الأوراق

(748)

رقمالمخطوط 03 man

العنوان: عقيدة الشيخ محمد بن عمر
الموضوع: عقيدة
المؤلف: الشيخ بن محمد بن عمر بن عبد العزيز المحلى
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 3

عدد الأسطر: 10
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17×12
لون الحبر: أسود وبني
الحالة: متآكلة الأطراف، متكسرة الأوراق وشروح طفيفة ومصاب بالبلل.

(749)

رقمالمخطوط 04 man

العنوان: منظومة حب النبي (ص)
الموضوع: مدح
المؤلف:
الناسخ: محمد بن نابقسا
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 2
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16,5×12
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: جيدة موشحة بالشروح متآكلة الأطراف وتامة

(750)

رقمالمخطوط 05 man

العنوان: منهج الأصول الدرر
الموضوع: عقيدة
المؤلف: الشيخ عبد الواحد الفاسي المكاني
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 5
عدد الأسطر: 11
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16,5×12
لون الحبر: أسود وبني وأحمر
الحالة: سيئة موشحة متآكلة الأطراف

(751)

رقمالمخطوط 06 man

العنوان: النوافح العظمية
الموضوع: مدح النبي (ص)
المؤلف: محمد عبريم بن محمد الداغري الأشعري التجاني
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 27
عدد الأسطر: 9
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15×12
لون الحبر: أسود وأحمر
الحالة: متآكلة الأطراف ناقص النهاية محروقة ومتكسرة حالة سيئة

(752)

رقمالمخطوط 07 man

العنوان: كتاب النحو
الموضوع: النحو
المؤلف: الشيخ الفقيه أبو محمد بن أبي زيد القيرواني
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 15
عدد الأسطر: 7
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16,5×10
لون الحبر: أسود وبني
الحالة: سيئة مفقود النهاية متآكلة الأطراف وموشحة بالشروح ومتكسرة الأوراق

(753)

رقمالمخطوط 08 man

العنوان: دون العنوان
الموضوع: توحيد

المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 23
عدد الأسطر: 15
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×10
لون الحبر: أسود
الحالة: مفقود البداية والنهاية متآكلة الأطراف مصاب بالبلل

(754)

رقمالمخطوط 09 man

العنوان: أقسام الكلام
الموضوع: النحو
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 2
عدد الأسطر: 8
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 13×10,5
لون الحبر: أسود وأحمر وبني
الحالة: موشحة بالشروح وتامة

(755)

رقمالمخطوط 10 man

العنوان: عقيدة علاء محمد بن محمود
الموضوع: توحيد
المؤلف: الفقيه إلاء دين الله محمد بن محمود بن محمد بن محمود
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 11
عدد الأسطر: 10
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15×11,5

لون الحبر: بني وأسود وأحمر
الحالة: متآكلة الأطراف تامة موشحة بالشروح وتامة

(756)

رقمالمخطوط 11 man

العنوان: كتاب نصيحة إبليس

الموضوع: نصائح

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 14

عدد الأسطر: 13

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16×12

لون الحبر: أحمر وأسود

الحالة: متآكلة الأطراف ومحروقة ومتكسرة وحالة سيئة وتامة

(757)

رقمالمخطوط 12 man

العنوان: مدح المصطفى (ص)

الموضوع: مدح

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 4

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 11×9,9

لون الحبر: أحمر وبني

الحالة: ناقص النهاية ومتآكلة الأطراف وتامة

(758)

رقمالمخطوط 13 man

العنوان: علوم العقيدة
الموضوع: منطق وعقيدة
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 4
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17×11
لون الحبر: أسود وبني
الحالة: متكرسة الأوراق ومتآكلة الأطراف مفقود بعض الأسطر في أعلى الصفحة

(759)

رقمالمخطوط 14 man

العنوان: أجوبة أبي حازم على بعض المسائل الفقهية
الموضوع: فقه
المؤلف: الشيخ أبي حازم
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 6
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16,9×12,5
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: تامة متآكلة الأطراف.

(760)

رقمالمخطوط 15 man

العنوان: وسيلة المتعبدين
الموضوع: تاريخ
المؤلف: أبو حفص عمر بن محمد
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 22

عدد الأسطر: 16
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17×12,5
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: ناقص النهاية متآكلة الأطراف مصاب بالطمس ومنقوب

(761)

رقمالمخطوط 16 man

العنوان: فقه السنوسي
الموضوع: فقه
المؤلف: الشيخ محمد بن يوسف السنوسي
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 1
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17,4×11
لون الحبر: أسود وبني
الحالة: متآكلة الأطراف ممزق مصاب بالبلل ناقص النهاية

(762)

رقمالمخطوط 17 man

العنوان: كتاب الاخضري
الموضوع: الفقه
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 6
عدد الأسطر: 14
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17×11,5
لون الحبر: أسود وأحمر

الحالة: مفقود البداية والنهاية متآكلة الأطراف ومصاب ببيلل خفيف

(763)

رقمالمخطوط 18 man

العنوان: مدح خير البرية

الموضوع: مدح النبي(ص)

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 1

عدد الأسطر: 13

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 17×11,5

لون الحبر: بني

الحالة: سيئة مصاب بالبيلل غير قابل للقراءة

(764)

رقمالمخطوط 19 man

العنوان: قصيدة في الحكم

الموضوع: حكم

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 1

عدد الأسطر: 13

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16,5×12

لون الحبر: أسود وبني

الحالة: ناقص البداية والنهاية

فهرس المخطوطات العربية بكوت ديفوار

مخطوطات مانكونو

اسم المكتبة	مكتبة علي إمام كرامغو
المدينة	مانكونو
اسم المسؤول	إمام محمد كرامغو
رقم التلّفون	
عدد المخطوطات	16مخطوطة

(765)

رقمالمخطوط 01 man

العنوان: كتاب في مدح النبي (ص)

الموضوع: مدح

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 1

عدد الأسطر: 19

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 12×15

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: متآكلة الأطراف مثقوب وتامة

(766)

رقمالمخطوط 02 man

العنوان: تفسير القرآن الكريم من سورة البقرة إلى الأنعام جزء الأول×4 مجلدات

الموضوع:

المؤلف: محمد بن أحمد المحلي

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 310
عدد الأسطر: 10
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 5,9×16
لون الحبر: سوداني
الحالة: جيدة بعض الأوراق متكسرة الأطراف

(766)

رقمالمخطوط 02 man

العنوان: تفسير القرآن العظيم جزء الثاني
الموضوع: من سورة الأعراف إلى سورة الكهف
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 278
عدد الأسطر: 10
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×9,5
لون الحبر: أسود أحمر
الحالة: حالة خط واضح متكرر

(766)

رقمالمخطوط 02 man

العنوان: تفسير القرآن الكريم
الموضوع: سورة مريم إلى سورة الصافات جزء الثالث
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 292
عدد الأسطر: 10
نوع الخط: سوداني

مقياس النص:
لون الحبر: أسود بني
الحالة: حالة جيدة وتامة

(766)

رقمالمخطوط 02 man

العنوان: تفسير القرآن الكريم جزء الرابع
الموضوع: سورة ص إلى الفاتحة
المؤلف:
الناسخ: علي كرامغو بن محمد (كلمخ بن محمد
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 312
عدد الأسطر:
نوع الخط: سوداني
مقياس النص:
لون الحبر:
الحالة: حالة جيدة وتامة

(767)

رقمالمخطوط 03 man

العنوان: ملحمة علي كرم الله وجهه 3x
الموضوع:
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 7
عدد الأسطر: 11
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17x12,9
لون الحبر: بني أسود
الحالة: تامة متأكلة بخفة الأطراف جيدة

(768)

رقمالمخطوط 04 man

العنوان: مقامات الحريري

الموضوع: أدب وحكم

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 109

عدد الأسطر: 14

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 11,8×6,9

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: مفقود البداية والنهاية مثقوب متآكلة الأطراف

(769)

رقمالمخطوط 05 man

العنوان: مجموعة أسماء النبي (ص) من كتاب الفازاري

الموضوع: مدح النبي (ص)

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 5

عدد الأسطر: 11

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16×10,8

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: جيدة وتامة

(770)

رقمالمخطوط 06 man

العنوان: القرآن برواية ورش
الموضوع: سورة يسّ ودعاء
المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 4

عدد الأسطر: 14

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 13×8

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: متآكلة الأطراف وتامة

(771)

رقمالمخطوط 07 man

العنوان: الأسانيد

الموضوع: أسانيد القرآن

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 4

عدد الأسطر: 14

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 18×12,5

لون الحبر: أسود بني

الحالة: متآكلة الأطراف

(772)

رقمالمخطوط 08 man

العنوان: أبيات التضرّح
الموضوع:
المؤلف: الشيخ الكبير الحاج سالم بن محمد فاطم ألقسمي
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 2
عدد الأسطر: 8
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 19×9
لون الحبر: سوداني
الحالة: حالة جيدة وتامة

(773)

رقمالمخطوط 09 man

العنوان: كتاب قواعد الصلاة
الموضوع: فقه
المؤلف: الشيخ الإمام
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 6
عدد الأسطر: 9
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15×10,5
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: حالة جيدة وتامة

(774)

رقمالمخطوط 10 man

العنوان: عقيدة السنوسي

الموضوع:

المؤلف: الشيخ الفقيه أبو عبد الله محمد بن يوسف السنوسي

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 3

عدد الأسطر: 10

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16,5×9

لون الحبر: أحمر وأسود

الحالة: حالة جيدة تامة

(775)

رقمالمخطوط 11 man

العنوان: عقيدة أهل التوحيد

الموضوع: العقيدة

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 10

عدد الأسطر: 13

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16×10,9

لون الحبر: أحمر وأسود

الحالة: مفقود البداية موشحه بالشروح

(776)

رقمالمخطوط 12 man

العنوان: السبعينيياتللبغوي

الموضوع:

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 4

عدد الأسطر: 14

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 17×12

لون الحبر: بني

الحالة: مفقود البداية مصاب بالبلل خط واضح

(777)

رقمالمخطوط 13 man

العنوان: القصيدة العشرينيات

الموضوع: مدح

المؤلف: الوراق

الناسخ: علي بن عثمان كرامغو

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 307

عدد الأسطر: 5

نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 13×9
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: حالة جيدة تامة وموشحة بالشروح

(778)

رقمالمخطوط 14 man

العنوان: تخميس الدرية السنية في مدح خير البرية
الموضوع: مدح النبي(ص) البردة
المؤلف: الشيخ البوصري
الناسخ:

تاريخ النسخ:

عدد الأوراق: 89

عدد الأسطر: 5

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 12×11

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: حالة جيدة وتامة

(779)

رقمالمخطوط 15 man

العنوان: القصائد العشرية

الموضوع: مدح

المؤلف: أبو بكر محمد بن مهيب

الناسخ:

تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 02
عدد الأسطر: 9
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 14×8,4
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: مفقود النهاية ومتأكلة الأطراف

(780)

رقم المخطوط 16 man

العنوان: القصيدة
الموضوع: (مدح النبي(ص)
المؤلف: الفازاري
الناسخ:
تاريخ النسخ:
عدد الأوراق: 96
عدد الأسطر: 9
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×11
لون الحبر: بني /أحمر
الحالة: مفقود البداية

فهرس المخطوطات العربية بكوت ديفوار

مخطوطات مانكونو

اسم المكتبة	مكتبة محمد فوفاناكومبادي
المدينة	مانكونو
اسم المسؤول	الحسن بن سعيدفوفانا
رقم التلّفون	
عدد المخطوطات	8 مخطوطة

(781)

رقمالمخطوط 01 man

العنوان: تخميس القصائد الوترية

الموضوع: مدح

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 102

عدد الأسطر: 9

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 12×14,5

لون الحبر: أسود بني

الحالة: حالة جيدة ولكن مثقوب بعض الصفحات ومتآكلة بعض الأطراف موشحه بالشروح

(782)

رقمالمخطوط 02 man

العنوان: تخميس الذرية السنّية في مدح خير البرية (ص)

الموضوع: مدح

المؤلف: أبو عبد الله محمد

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 87
عدد الأسطر: 5
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 14,5×9,5
لون الحبر: أسود أحمر بني
الحالة: حالة جيدة ممزق الأطراف / و11 صفحة منها بُدلت بأوراق جديدة

(783)

رقمالمخطوط 03 man

العنوان: كتاب الشفاء في تعريف حقوق المصطفى
الموضوع: سيرة
المؤلف: أبو الفضل عياض بن موسى
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 301
عدد الأسطر: 14
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 27,5×15
لون الحبر: أسود بني
الحالة: مثقب ومتآكل الأطراف ومصاب بالبلل

(783)

رقمالمخطوط 03 man

العنوان: كتاب الشفاء
الموضوع: السيرة
المؤلف: أبو الفضل عياض
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 296

عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 22,5×12
لون الحبر: بني
الحالة: ممزق الأطراف ومثقوب ومصاب بالبلل

(784)

رقمالمخطوط 04 man

العنوان: القصيدة العشريات للفازاري
الموضوع: سيرة
المؤلف: أبو بكر محمد بن مفضل بن مهيب
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 152
عدد الأسطر: 10
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15×11,5
لون الحبر: أسود بني
الحالة: متآكل الأطراف مصاب بالبلل الكتابة واضحة وجيدة

(785)

رقمالمخطوط 05 man

العنوان: كتاب العشريات وتخميستها للفازاري
الموضوع: مدح رسول الله (ص)
المؤلف: أبو بكر محمد بن مفضل بن مهيب
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 276

عدد الأسطر: 05
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 13,5×11
لون الحبر: أسود وبني
الحالة: مفقود النهاية حالة جيدة

(786)

رقمالمخطوط 06 man

العنوان: القصيدة البنية المسماة بالنفحات القدسية
الموضوع: مدح
المؤلف: الشيخ عبد لقادر الجيلاني
الناسخ: الحاج بن أبي بكر بن أبو محمد
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 4
عدد الأسطر: 13
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15×10,4
لون الحبر: أحمر وأسود
الحالة: ممزق الأطراف متآكلة الأطراف موشحه بالشروح مثقوب

(787)

رقمالمخطوط 07 man

العنوان: تفسير الجلالين
الموضوع: تفسير سورة البقرة
المؤلف: المحلى
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 6
عدد الأسطر: 13
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15,8×8,4

لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: مفقود الوسط والنهاية موشحه بالشروح مثقوب

(787)

رقمالمخطوط 07 man

العنوان: تفسير الجالين
الموضوع: من سورة البقرة إلى سورة يوسف
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 230
عدد الأسطر: 13
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×10
لون الحبر: أسود أحمر وبني
الحالة: حالة سيئة وناقص الطرفين متآكلة الأطراف ومثقوب

(788)

رقمالمخطوط 08 man

العنوان: النظم في مدح النبي (ص)
الموضوع: مدح
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 17
عدد الأسطر: 5
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 13×12
لون الحبر: أسود
الحالة: مفقود البداية موشحة بالشروح

فهرس المخطوطات العربية بكوت ديفوار

مخطوطات مانكونو

اسم المكتبة	مكتبة الحاج مامادوفوفانا
المدينة	مانكونو
اسم المسؤول	مامادوفوفانا
رقم التلفون	
عدد المخطوطات	18 مخطوطة

(789)

رقمالمخطوط (01) man

العنوان: بستان العارفين في معرفة الدنيا والدين
الموضوع:

المؤلف: محمد بن عبد العزيز الوراق بن الفقيه أبو محمد

الناسخ: الحسن البصري الأصفر بن أبي بكر فوفانا

تاريخ النسخ: 21352

عدد الأوراق: 149

عدد الأسطر: 6

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 14×11,5

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: موشحه بالشروحو جيدة والخط واضح

(790)

رقمالمخطوط (02) man

الموضوع: القصائد العشرينيات

المؤلف: الحافظ أبو بكر محمد بن مجيب

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 298

عدد الأسطر: 5
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 12,5×9,5
لون الحبر: أحمر بني وأسود
الحالة: ذوبانة المداد مصاب بالبلل موشحه بالشروح

(791)

رقمالمخطوط (03) man

العنوان: معدن الذهب في إجلاح قلوب العابدبين
الموضوع:
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 135
عدد الأسطر: 10
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16,5×12,5
لون الحبر: أحمر بني وأسود
الحالة: ممزق متكسرة الأوراق متآكلة الأطراف حالة سيئة ناقص النهاية مصاب بالبلل

(792)

رقمالمخطوط (04) man

العنوان: أحكام الصرف
الموضوع: علم الصرف
المؤلف:
الناسخ: غوث فوفانا بن أبي بكر فوفانا
تاريخ النسخ: 1354/1935
عدد الأوراق: 11
عدد الأسطر: 14

نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×12,5
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: ناقص البداية متآكلة الأطراف ذوبان المداد

(793)

رقمالمخطوط (05) man

العنوان: المقامات الحريري
الموضوع: أدب وحكم
المؤلف: أحمد بن عبد الحي الحلبي النحوي اللغوي
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 97
عدد الأسطر: 11
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 20,5×13
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: حالة سيئة متآكلة الأطراف ناقص النهاية مصاب بالبلل

(794)

رقمالمخطوط (06) man

العنوان: تفسير الجالين
الموضوع: تفسير سورة البقرة إلى آخر الإسراء
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 16
عدد الأسطر: 10
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16,5×12
لون الحبر: بني وأحمر
الحالة: مفقود الوسط متكسرة الأطراف

(795)

رقمالمخطوط (07) man

العنوان: تفسير الجلالين

الموضوع: تفسير

المؤلف:

الناسخ:

تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 65

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 15×11

لون الحبر: بني وأحمر وأسود

الحالة: ناقص الطرفين حالة جيدة

(796)

رقمالمخطوط (08) man

العنوان: تفسير الجلالين

الموضوع: تفسير سورة مريم إلى آخر الناس

المؤلف:

الناسخ: صالح بن محمد بن صالح تراوري

تاريخ النسخ: 1311هـ

عدد الأوراق: 510

عدد الأسطر: 12

نوع الخط: سوداني

مقياس النص: 16×10,5

لون الحبر: بني وأحمر

الحالة: موشحه بالشروح متأكلة الأطراف

(797)

رقمالمخطوط (09) man

العنوان: مقامات الحريري

الموضوع: أدب وحكم
المؤلف: الشيخ أبو محمد القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 166
عدد الأسطر: 11
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16,5×9,5
لون الحبر: بني
الحالة: مفقود الوسط ممزق متآكلة الأطراف حالة سيئة بعض الصفحات غير قابل للقراءة

(798)

رقمالمخطوط (10) man

العنوان: الفقه
الموضوع:
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 439
عدد الأسطر: 18
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17×10,5
لون الحبر: أحمر وبني
الحالة: مفقود الطرفين موشحة بالشروح ومصاب بالبلل.

(799)

رقمالمخطوط (11) man

العنوان: القرآن الكريم برواية ورش
الموضوع:
المؤلف:

الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 288
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×10,5
لون الحبر: بني
الحالة: سيئة متكسرة الأوراق متآكلة الأطراف ممزق ناقصة النهاية مصاب بالبلل

(800)

رقمالمخطوط (12) man

العنوان: أحداث القيامة
الموضوع: موعظة
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 5
عدد الأسطر: 15
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 17,3×10,5
لون الحبر: بني وأحمر
حالة: مفقود البداية والنهاية وجيدة

(801)

رقمالمخطوط (13) man

العنوان: مختصر الميزاني
الموضوع: علم الصرف
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ

عدد الأوراق: 7
عدد الأسطر: 11
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 16×11
لون الحبر: بني وأحمر
حالة: مفقود البداية والنهاية وطمس في الخط في واضح ومصاب بالبلل

(802)

رقمالمخطوط (14)man

العنوان: ما يستحيل في حقه تعالى
الموضوع: عقيدة
المؤلف:
الناسخ: إبراهيم أبوبكر
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 4
عدد الأسطر: 8
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 14×9
لون الحبر: بني وأحمر
حالة : مصاب بالبلل وممزق وناقص البداية

(803)

رقمالمخطوط (15)man

العنوان: عقيدة سيدي أحمد بن منديل
الموضوع: قواعد الإيمان وأقسامه
المؤلف: سيدي أحمد بن منديل
الناسخ:

تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 31
عدد الأسطر: 11
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15,5×12,5
لون الحبر: أسود وأحمر وبني
حالة :

(804)

رقمالمخطوط (16)man

العنوان: تفسير الجلالين
الموضوع: تفسير
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 184
عدد الأسطر: 12
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 12×10
لون الحبر: بني وأحمر
حالة: ناقص البداية والنهاية والخط واضح ومتأكلة الأطراف

(805)

رقمالمخطوط (17)man

العنوان: العقيدة
الموضوع: حق الله على العباد/ التوحيد
المؤلف: أبو العباس احمد بن عبد الله الجزائري
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 7

عدد الأسطر: 9
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 15×12,5
لون الحبر: بني وأحمر
حالة: ناقص النهاية

(806)

رقمالمخطوط (18)man

العنوان: كتاب الشفاء في تعريف حقوق المصطفى
الموضوع: قاضي عياض
المؤلف:
الناسخ:
تاريخ النسخ
عدد الأوراق: 278
عدد الأسطر: 20
نوع الخط: سوداني
مقياس النص: 22×12,5
لون الحبر: أسود وأحمر
حالة : جيدة وتامة

الحمد تم طور الأول من مخطوطات كوت ديفوار وذلك بتاريخ 39 ديسمبر 2016

تحت مشروع رقم EAP915 لبرنامج حماية المخطوطات.

تحت إشراف د. موسى كوناتي